

AVVISO INIZIO CORSI
PROF. FRANCESCO BELLOTTO

Il docente di

TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA triennio
TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA biennio
GESTUALITÀ E MOVIMENTO SCENICO (tutti gli ordinamenti)
REGIA DEL TEATRO MUSICALE (tutti gli ordinamenti)

incontra gli allievi e comincerà le lezioni del BIENNIO

lunedì 9 novembre a partire dalle ore 12

incontra gli allievi e comincerà le lezioni del TRIENNIO (Regia)

venerdì 13 novembre a partire dalle ore 12

GLI INCONTRI SI SVOLGERANNO SU PIATTAFORMA MEET

ATTENZIONE

-i nuovi allievi (e anche quelli vecchi) troveranno i link MEET aggiornati delle lezioni pubblicati nella *homepage* del professore (didattica, sottomenù «Blackboard»):

<http://www.francescobellotto.it/blackboard.html>

-gli allievi che hanno già frequentato l'anno scorso riceveranno anche il **link** via posta elettronica.

-ai nuovi allievi che si collegheranno, chiederò di scrivere in chat: NOME E COGNOME, INDIRIZZO EMAIL AGGIORNATO, ANNO DI CORSO.

PROPOSTA DI ORARIO (PROVVISORIO)

Lunedì **BIENNIO, Teoria e Tecnica** in due gruppi: 12-14; 14-16 dalle 16 alle 18 **laboratorio di fonetica per gli allievi di biennio (piccoli gruppi o singoli, su appuntamento)**

Venerdì **TRIENNIO, Regia del Teatro Musicale** dalle 14 alle 17; dalle 12 alle 14 **laboratorio di arte scenica per gli allievi di triennio (piccoli gruppi o singoli, su appuntamento)**

Il corso di TRIENNIO, Teoria e Tecnica, lo attiverò nel secondo semestre (dal 1° Marzo, e sarà comunque al VENERDÌ pomeriggio)

Il corso di gestualità spero venga attivato, ma non è sicuro. Comunque io ho previsto le lezioni nel secondo semestre.

Per dubbi o problemi:

Scrivere a bellotto.francesco@conservatorioveneziasuona.it