

# CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

Prot. N. 2376/2018

Venezia, 18 aprile 2018

## IL PRESIDENTE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA DI VENEZIA

**VISTO** il D.P.R. 10 gennaio 1957, n. 3, Testo unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato;

**VISTA** la legge 23 agosto 1988, n. 370, Esenzione dall'imposta di bollo per le domande di concorso e di assunzione presso le amministrazioni pubbliche;

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241, Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi;

**VISTA** la legge 5 febbraio 1992, n. 104, Legge-quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate;

**VISTO** il D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487, Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi;

**VISTO** il D.Lgs. 16 aprile 1994, n. 297, Approvazione del testo unico delle disposizioni legislative vigenti in materia di istruzione, relative alle scuole di ogni ordine e grado, in particolare l'art. 554;

**VISTA** la legge 27 dicembre 1997, n. 449, in particolare l'articolo 39, Misure per la stabilizzazione della finanza pubblica;

**VISTA** la legge 12 marzo 1999, n. 68, Norme per il diritto al lavoro dei disabili;

**VISTA** la legge 21.12.1999, n. 508 di riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati;

**VISTO** il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa;

**VISTO** il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche, in particolare l'art. 35 concernente il reclutamento del personale nelle pubbliche amministrazioni;

**VISTO** il D.P.R. 28.2.2003, n. 132, con il quale è stato emanato il regolamento contenente i criteri per l'esercizio dell'autonomia statutaria da parte delle Istituzioni di Alta formazione artistica e musicale (Afam);

**VISTO** il D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, Codice in materia di protezione dei dati personali;

**VISTO** il D.Lgs. 9 luglio 2003, n. 216, Attuazione della direttiva 2000/78/CE per la parità di trattamento in materia di occupazione e di condizioni di lavoro;

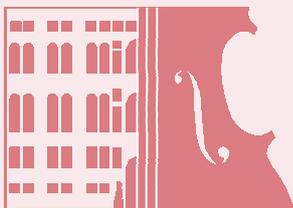
**VISTO** il D.Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 (Codice dell'Amministrazione digitale);

**VISTO** l'art. 1-*quater* del D.L. 5 dicembre 2005, n. 250 convertito nella Legge 3 febbraio 2006, n. 27, Misure urgenti in materia di scuola, università, beni culturali ed in favore di soggetti affetti da gravi patologie, nonché in tema di rinegoziazione di mutui, di professioni e di sanità che individua la normativa di riferimento per il reclutamento del personale amministrativo e tecnico nelle Istituzioni Afam nelle more della emanazione dello specifico regolamento previsto dall'art. 2 c. 7 lett e) della Legge n. 508/99;

**VISTO** il D.Lgs. 11 aprile 2006, n. 198, Codice delle pari opportunità tra uomo e donna, a norma dell'articolo 6 della L. 28 novembre 2005, n. 246;

**VISTO** il D.L. 29 novembre 2008, n. 185, Misure urgenti per il sostegno a famiglie, lavoro, occupazione e impresa e per ridisegnare in funzione anticrisi il quadro strategico nazionale, convertito dalla legge 28 gennaio 2009, n. 2, in particolare l'articolo 16 bis;

**VISTO** il D.Lgs. 27 ottobre 2009, n. 150, Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni;



# CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

**VISTI** i CC.CC.NN.LL. del Comparto alta formazione e specializzazione artistica e musicale del 16.2.2005 (quadriennio normativo 2002-2005 e biennio economico 2002-2003), dell'11.4.2006 (biennio economico 2004-2005) e del 4.8.2010 (quadriennio normativa 2006-2009 e bienni economici 2006-2007 e 2008-2009);

**VISTA** la nota del Direttore Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica del 27/07/2012 prot. 5259/MGM, con la quale si forniscono indicazioni sulla formazione di graduatorie per soli titoli per il personale in servizio nell'istituzione e che abbiano effettuato almeno 24 mesi di servizio;

**VISTA** la nota del Direttore Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica del 24 settembre 2012, prot. n. 6317/MGM, con cui sono state impartite istruzioni operative per l'indizione di concorsi per titoli per la costituzione di graduatorie d'istituto per l'accesso ai ruoli di "assistente" e di "coadiutore" nei limiti dei posti assegnati dalla Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica;

**VISTO** lo Statuto del Conservatorio di Musica "Benedetto Marcello";

**CONSIDERATO** che, in attesa della disciplina regolamentare in materia di reclutamento prevista alla citata legge 508/1999, sussiste l'esigenza di assicurare la copertura della dotazione organica del personale tecnico amministrativo con carattere di continuità per garantire il funzionamento delle istituzioni AFAM;

**TENUTO CONTO** che in data 18 settembre 2017 a seguito di delibera del CdA n. 32/2017 del 01/08/2017 il Conservatorio di Musica "Benedetto Marcello" di Venezia, procedeva ad emanare un bando di selezione pubblica prot. 3902/BC, per soli titoli, per la formazione di una graduatoria permanente di Istituto di aspiranti alla costituzione di rapporti di lavoro a tempo determinato riservato al personale in servizio alla data di emanazione del 18 settembre e con una anzianità di almeno ventiquattro mesi anche non continuativi nei profili di Assistente - Area Funzionale II, e di Coadiutore - Area Funzionale I del CCNL comparto AFAM 2006/2009 del 04/08/2010, da utilizzare per eventuali assunzioni a tempo determinato e che al termine della procedura veniva adottata una graduatoria definitiva che portava alla stipulazione di un contratto a tempo determinato per il profilo di Assistente Area Funzionale II;

**VISTA** la circolare prot. 0004493 del 09/04/2018 del Ministero Istruzione Università e Ricerca DGFIS Dipartimento AFAM sulle graduatorie d'Istituto riservate al personale in servizio a tempo determinato alla data del 31/10/2016 e che abbia maturato il requisito dell'anzianità di servizio di 24 mesi alla data suddetta, finalizzata alla stabilizzazione a tempo indeterminato;

## DECRETA:

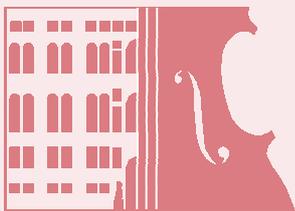
### Art. 1

1. E' indetto il concorso per soli titoli per la formazione di graduatorie d'Istituto, relative al profilo professionale di "Assistente" (ex Assistente amministrativo) - area II, e di "Coadiutore" area I allegato B al CCNL Afam sottoscritto il 4 agosto 2010.
2. Il personale in possesso dei requisiti previsti al successivo articolo 2 del presente bando ha titolo a partecipare alla procedura per l'inclusione nella graduatoria destinata alle assunzioni a tempo indeterminato ai sensi dell'art. 554 del D.Lgs. n. 297/94.
3. Il personale che ha già partecipato al bando emesso in data 18 settembre 2017 e regolarmente inserito nella graduatoria definitiva di cui al decreto presidenziale 345/2017 del 19 ottobre 2017 è esonerato dalla presentazione della documentazione di cui ai successivi articoli e partecipa di diritto alla presente selezione, di cui costituisce aggiornamento ai sensi della nota ministeriale citata.
4. Per il personale di cui al comma precedente la valutazione dei requisiti e dei titoli si baserà sulla documentazione agli atti del Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia e posseduti alla data del 31 ottobre 2016.

### Art. 2

#### Requisiti di ammissione

1. Al concorso ha titolo a partecipare il personale in servizio presso questa Istituzione con contratto a tempo determinato nel profilo professionale di "Assistente" (ex Assistente amministrativo) e di "Coadiutore" alla data del



# CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

**31 ottobre 2016** e che abbia prestato almeno ventiquattro mesi di servizio, anche non continuativi, nelle istituzioni AFAM, nel predetto profilo o nella qualifica immediatamente superiore.

**2.** I candidati di cui al comma 1, utilmente inclusi in graduatoria, hanno titolo ad essere assunti a tempo indeterminato, entro il limite dei posti assegnati dalla Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica nell'ambito dei posti vacanti nella dotazione organica del Conservatorio di Musica di Venezia nel profilo professionale di "Assistente" e di "Coadiutore".

**3.** I candidati devono essere in possesso, altresì, dei seguenti requisiti:

- Cittadinanza italiana (gli italiani non appartenenti alla Repubblica sono equiparati ai cittadini italiani) o di altro Stato dell'Unione Europea;
- età non inferiore ad anni 18. Non è previsto alcun limite massimo di età, salvo quelli generali previsti per l'assunzione presso la pubblica amministrazione e con il limite massimo dell'età prevista per il collocamento a riposo d'ufficio;
- idoneità fisica all'impiego, tenuto conto anche delle norme di tutela contenute nell'art. 22 della legge 104/1992 che l'amministrazione ha la facoltà di accertare mediante visita sanitaria nei confronti di coloro che si collocano in posizione utile per il conferimento del posto oggetto della selezione;
- godimento dei diritti politici;
- non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione o dichiarati decaduti per aver conseguito l'impiego mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità insanabile o non essere incorsi nelle sanzioni disciplinari di cui all'art. 56 commi 5 e 6 del CCNL del 16.2.2005 o nelle corrispondenti sanzioni previste dal precorso ordinamento;
- non essere dipendenti dello Stato o di enti pubblici collocati a riposo in applicazione di disposizioni a carattere transitorio o speciale;
- non trovarsi nello *status* di interdetti o inabilitati;
- possesso del titolo di studio previsto per la qualifica di riferimento: diploma di scuola secondaria superiore che consenta l'accesso agli studi universitari per il profilo di Assistente e licenza media per il profilo di Coadiutore.

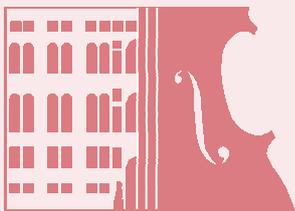
**4.** I requisiti previsti nel presente articolo debbono essere posseduti all'atto della presentazione della domanda di ammissione al concorso, ad eccezione di quanto previsto al precedente comma 1 relativamente al requisito dei ventiquattro mesi di servizio che deve essere maturato alla data del 31/10/2016. Si garantisce pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro, ai sensi del D.lgs. 11 aprile 2006, n. 198 - "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna"

## Art. 3

### Presentazione della domanda — termine, contenuti e modalità

**1.** La domanda di ammissione al concorso, redatta su carta semplice secondo l'apposito modello (allegato A), recante la sottoscrizione del candidato non soggetta ad autenticazione, deve essere inviata a Conservatorio di Musica "B. Marcello"— San Marco 2810 — 30124 Venezia **entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 23 aprile**. Le domande non firmate e/o presentate oltre il termine di cui sopra non verranno prese in considerazione.

**2.** Le domande potranno essere recapitate a mano e dovranno essere consegnate presso l'Ufficio protocollo dell'Istituzione che provvederà ad apporre sulle medesime il timbro a calendario e a rilasciare ricevuta comprovante l'avvenuta presentazione, oppure inviate con posta elettronica certificata (PEC), purché l'autore sia identificato ai sensi dell'art. 65 del D.Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 (Codice dell'Amministrazione digitale) esclusivamente all'indirizzo: [conservatorio.venezias@pcert.postecert.it](mailto:conservatorio.venezias@pcert.postecert.it). In tal caso, la domanda deve comunque essere redatta secondo lo schema di cui



# CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

all'allegato A del presente bando e il candidato dovrà allegare la documentazione richiesta in formato pdf.

**3.** Nella domanda di ammissione al concorso il candidato deve dichiarare sotto la propria personale responsabilità:

- il cognome e nome (le donne coniugate devono indicare solo il cognome di nascita);
- la data e luogo di nascita;
- di essere in possesso dei requisiti di servizio richiesti per l'ammissione al concorso di cui al precedente art. 2, precisando l'attuale sede di servizio e le ulteriori istituzioni AFAM dove eventualmente il candidato ha prestato servizio in qualità di Assistente (ex Assistente amministrativo) o Coadiutore, nonché in qualifica immediatamente superiore, con l'indicazione del termine iniziale e finale di ogni rapporto di lavoro.
- di essere in possesso della cittadinanza italiana;
- il comune nelle cui liste elettorali sia iscritto, ovvero i motivi della non iscrizione o della cancellazione dalle liste medesime;
- le eventuali condanne penali riportate e gli eventuali carichi penali pendenti. La dichiarazione deve essere resa anche se negativa;
- di non trovarsi nelle altre condizioni di inammissibilità di cui al precedente art. 2, c. 3 lettere e), f), g);
- gli eventuali servizi prestati presso Pubbliche Amministrazioni e le eventuali cause di risoluzione dei precedenti rapporti di pubblico impiego;
- la posizione nei riguardi degli obblighi militari.

**5.** Nella domanda di ammissione deve risultare, inoltre, il recapito cui indirizzare eventuali comunicazioni relative al concorso, un numero telefonico ed un indirizzo mail.

**6.** L'amministrazione non assume alcuna responsabilità nel caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione dell'eventuale cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici comunque imputabili al fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore né per la mancata restituzione dell'avviso di ricevimento in caso di spedizione per raccomandata.

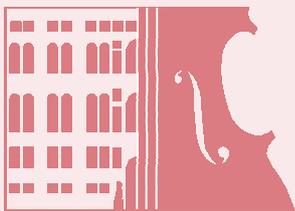
## **Art. 4**

### **Documentazione da allegare alla domanda di ammissione**

- 1.** il possesso dei requisiti di ammissione, nonché dei titoli di studio, di servizio e di preferenza previsti dal precedente art. 2, dichiarati nella domanda, è attestato dal candidato, sotto la propria personale responsabilità, mediante dichiarazione sostitutiva resa ai sensi degli artt. 19, 19 bis, 46 e 47 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445 e successive modifiche e integrazioni; nel caso di più titoli, anche di diversa natura, il relativo possesso può risultare da un'unica dichiarazione sostitutiva.
- 2.** L'Amministrazione espletterà idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive prodotte.
- 3.** I titoli eventualmente inviati non congiuntamente alla domanda saranno presi in considerazione solo se inoltrati, con le medesime modalità di cui all'art. 3, commi 1, 2, 3 del presente bando, entro il termine utile per la presentazione delle domande.

## **Art. 5**

### **Inammissibilità della domanda — esclusione dal concorso**



# CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

1. E' inammissibile la domanda priva della sottoscrizione del candidato o inoltrata oltre il termine perentorio indicato nel precedente art. 3, nonché la domanda da cui non è possibile evincere le generalità del candidato o la procedura o il profilo professionale cui si riferisce.
2. L'Istituzione dispone l'esclusione dei candidati che risultino privi di qualcuno dei requisiti di cui al precedente art. 2 o abbiano effettuato dichiarazioni mendaci o abbiano prodotto certificazioni o autocertificazioni false.
3. I candidati sono ammessi con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di ammissione; l'Istituzione, in qualsiasi momento, può disporre, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso dei candidati non in possesso dei citati requisiti di ammissione.

## **Art 6**

### **Commissione esaminatrice**

1. Con successivo decreto Presidenziale sarà nominata la commissione esaminatrice del concorso, che sarà costituita secondo le modalità stabilite dall'art. 555 c. 1 lett. b) del D.Lgs. n. 297/94;
2. Almeno un terzo dei componenti della commissione esaminatrice dovrà essere di sesso femminile, salvo motivata impossibilità.

## **Art. 7**

### **Valutazione titoli**

- 1.1 titoli dichiarati ed allegati alla domanda e/o pervenuti, comunque, entro i termini di scadenza di presentazione della stessa, verranno valutati dalla Commissione esaminatrice sulla base delle indicazioni di cui alle annesse tabelle per la valutazione dei titoli di studio, professionali e di servizio e dei titoli di preferenza (allegati B e C).
2. I titoli di cui al comma 1 per essere valutati devono essere posseduti dai candidati alla data del 31 ottobre 2016.

## **Art. 8**

### **Formazione e pubblicazione della graduatoria per le assunzioni a tempo indeterminato**

1. La commissione esaminatrice formerà la graduatoria provvisoria di merito sulla base del punteggio complessivo conseguito da ciascun candidato.
2. Vista la necessità di procedere celermente all'invio della suddetta graduatoria al MIUR per l'avvio delle procedure di stabilizzazione del personale interessato, la graduatoria di cui al comma 1 sarà approvata e pubblicata all'Albo dell'Istituzione e diventerà definitiva con Decreto Presidenziale, sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego, decorsi 3 giorni dalla data di formazione.
3. Il decreto di approvazione della graduatoria sarà pubblicato all'Albo dell'Istituzione, sul relativo sito internet e sarà contestualmente inviato in via telematica alla Direzione Generale per l'Alta formazione artistica, musicale e coreutica del Ministero dell'istruzione, dell'Università e della Ricerca anche ai fini dell'assegnazione dei posti.

## **Art. 9**

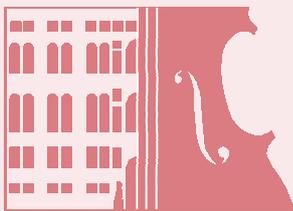
### **Utilizzazione della graduatoria**

1. Fino alla emanazione del regolamento sul reclutamento del personale previsto dall'art. 2 c. 7 lett. e) della legge n. 508/99 i candidati inclusi nella graduatoria della presente procedura concorsuale hanno titolo in via prioritaria a sottoscrivere contratti di lavoro a tempo determinato nel limite dei posti che risultano vacanti e/o disponibili nell'Istituzione successivamente alle assunzioni a tempo indeterminato.

## **Art. 10**

### **Accesso ai documenti amministrativi**

1. L'accesso ai documenti da parte dei legittimi interessati può essere esercitato ai sensi della legge n. 241/1990 e s.m.i., nei tempi e nei limiti previsti dal Decreto del Presidente della Repubblica n. 487/1994 per le procedure concorsuali.



**CONSERVATORIO DI MUSICA  
BENEDETTO MARCELLO  
VENEZIA**

**Art. 11**

**Responsabile del procedimento**

1. Il responsabile del procedimento è il Presidente.

**Art. 12**

**Ricorsi**

1. Avverso i provvedimenti che dichiarano l'inammissibilità della domanda di partecipazione al concorso o l'esclusione dalla procedura concorsuale nonché avverso il provvedimento di approvazione della graduatoria definitiva è ammesso, ricorso giurisdizionale, entro il termine di prescrizione ordinaria, al Tribunale Civile - sez. Lavoro di Venezia.

2. I candidati che hanno un ricorso pendente avverso provvedimenti della procedura concorsuale in atto, vengono inseriti nella relativa graduatoria con riserva ed avranno titolo alla assunzione a tempo indeterminato sulla base della disponibilità dei posti esistenti al momento in cui la riserva verrà sciolta in senso favorevole nei loro confronti.

**Art. 13.**

**Trattamento dei dati personali**

1. L'Amministrazione, con riferimento al D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, si impegna ad utilizzare i dati personali forniti dal candidato solo per fini istituzionali e per l'espletamento della presente procedura.

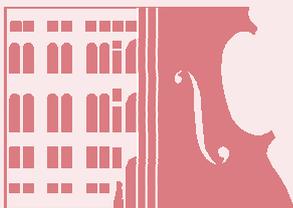
**Art. 14.**

**Norme finali e di rinvio**

Tutti gli allegati al presente bando ne costituiscono parte integrante. Il presente bando è pubblicato all'Albo dell'Istituzione, nonché sul relativo sito internet e trasmesso per la pubblicazione sul sito internet <http://afam.miur.it/>

Il Presidente del Conservatorio di Venezia  
Dott. Giovanni Giol(\*)

*(\*) Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale se non richiesta.*



CONSERVATORIO DI MUSICA  
BENEDETTO MARCELLO  
VENEZIA

ALLEGATO A

**Schema di domanda (in carta libera)**

**Al Presidente**

**del Conservatorio di Musica di Venezia**

..I... sottoscritt.../a (1) nat.../a .....(Prov. di .....) il..... residente in  
(prov. di..... ) Via ..... Cap. .... tel. ....

**Chiede**

di essere ammesso al concorso per soli titoli relativo al profilo professionale di:

- Assistente - area II, allegato B al CCNL Afam 2006/2009 del 4 agosto 2010
- Coadiutore – area I, allegato B al CCNL Afam 2006/2009 del 4 agosto 2010

nel ruolo del personale amministrativo e tecnico delle Istituzioni Afam, indetto con Decreto del Presidente del Conservatorio di Musica di Venezia in attuazione del D.P.R. 30 agosto 2012 e dell'art. 554 del D.Lgs 16 aprile 1994, n. 297.

A tal fine dichiara sotto la propria responsabilità:

**a)** che alla data del ..... era in servizio in qualità di .....a tempo determinato presso codesta Istituzione;

**b)** di aver maturato alla data del 31 ottobre 2016 un'anzianità di effettivo servizio nel profilo professionale di ..... o in qualifica immediatamente superiore presso le Istituzioni Afam, come di seguito indicato:

dal ..... al ..... qualifica .....presso .....  
dal ..... al ..... qualifica .....presso .....

Dichiara, altresì, sotto la propria responsabilità:

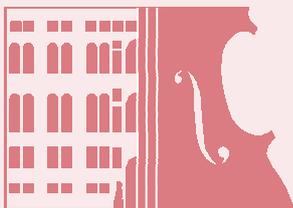
di essere cittadino italiano;

di essere iscritto nelle liste elettorali del comune di \_\_\_\_\_-oppure di non essere iscritto nelle liste elettorali per il seguente motivo: \_\_\_\_\_

di non aver riportato condanne penali e/o di avere i seguenti carichi penali pendenti (2);

di non trovarsi nelle altre condizioni di inammissibilità previste dal bando di concorso;

di non aver prestato servizio presso altre Amministrazioni oppure di aver prestato i seguenti servizi presso Pubbliche Amministrazioni \_\_\_\_\_,servizi che sono cessati (eventualmente) per i seguenti motivi: \_\_\_\_\_



CONSERVATORIO DI MUSICA  
**BENEDETTO MARCELLO**  
VENEZIA

di avere la seguente posizione nei riguardi degli obblighi militari \_\_\_\_\_  
di essere in possesso dei sottoelencati titoli di cultura o di servizio di cui si chiede la valutazione ai sensi dell'allegato B  
al bando di concorso \_\_\_\_\_ (3);  
di essere in possesso dei seguenti titoli di preferenza di cui all'allegato C al bando di concorso (3);  
di essere idoneo al servizio continuativo ed incondizionato nel profilo di Assistente.

Luogo e data \_\_\_\_\_

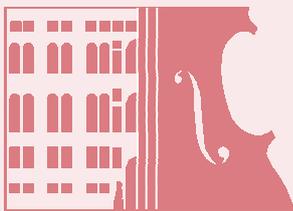
Firma \_\_\_\_\_  
(non soggetta ad autenticazione)

Si allega la seguente documentazione richiesta per l'ammissione al concorso:

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_

Note all'allegato A:

- (1) Le donne coniugate indicheranno il cognome da nubile;
- (2) Indicare la data del provvedimento e l'autorità giudiziaria che lo ha emesso.
- (3) I titoli devono essere allegati alla domanda di ammissione o inoltrati nel medesimo termine e con le medesime modalità della domanda, esclusivamente nelle forme previste dal bando.



# CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

## ALLEGATO B

### TABELLA PER LA VALUTAZIONE DEI TITOLI PER IL PROFILO DI "ASSISTENTE"

#### A) TITOLI DI SERVIZIO (1)

1. Servizio effettivo a tempo determinato prestato in qualità di Assistente (ex assistente amministrativo) o in qualifica immediatamente superiore nelle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale statali: PUNTI 0,5 per ogni mese di servizio o frazione superiore a 15 giorni (2).
2. Altro servizio effettivo prestato a tempo determinato, in qualifica non inferiore, alle dipendenze di una Pubblica Amministrazione: PUNTI 0,05 per ogni mese di servizio o frazione superiore a 15 giorni.

#### B) TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI

3. Laurea di primo livello, Diploma accademico di primo livello nelle istituzioni afam, Diploma vecchio ordinamento istituzioni afam (esclusivamente se in possesso del diploma di scuola secondaria superiore) o titoli equipollenti (3)(4): PUNTI 1.
4. Diploma di laurea vecchio ordinamento, Laurea magistrale, Diploma accademico di secondo livello nelle istituzioni AFAM (3)(4): PUNTI 1,5.
5. Inclusione in graduatorie di concorsi di qualifica superiore nelle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale: PUNTI 1 per titolo (5).

#### NOTE

1) I mesi di servizio, anche non continuativi, vanno calcolati considerando:

- come da calendario i mesi interi, risultando irrilevante il numero dei giorni di cui ogni singolo mese è composto;
- in ragione di un mese ogni 30 gg. la somma delle frazioni di mese;
- come mese intero, la eventuale frazione di mese residua superiore a 15 gg:

Non è pertanto ammissibile un computo basato sull'espressione di tutto il servizio in giorni riconducendoli poi a mese mediante una divisione per trenta.

I periodi continuativi articolati su più mesi sono calcolati partendo dal primo giorno di servizio. Si conteggia poi il periodo intercorrente tra tale giorno ed il giorno immediatamente precedente del/i mese/i successivo/i. Si procede infine al computo dei giorni restanti di tale ultimo mese, come da calendario.

" Esempio: servizio prestato dal 15 marzo al 22 maggio

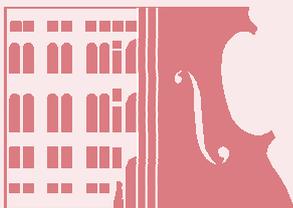
Calcolo: dal 15 marzo al 14 aprile = 1 mese  
dal 15 aprile al 14 maggio = 1 mese  
dal 15 maggio al 22 maggio = gg.8.

**(2)** Il servizio a tempo determinato prestato nelle istituzioni scolastiche pubbliche si valuta nella stessa misura di quello prestato nelle istituzioni afam se svolto fino all'anno scolastico 2002/2003; il servizio prestato successivamente al 1° settembre, 2003 è valutato come servizio alle dipendenze di una Pubblica Amministrazione.

**(3)** Sono valutabili anche i titoli equipollenti conseguiti all'estero.

**(4)** Si valuta un solo titolo, il più favorevole, tra quelli indicati nei punti 3 e 4.

**(5)** Si valutano massimo due inclusioni in graduatoria.



CONSERVATORIO DI MUSICA  
**BENEDETTO MARCELLO**  
VENEZIA

ALLEGATO C

**TABELLA DEI TITOLI DI PREFERENZA**

A PARITA' DI MERITO I TITOLI DI PREFERENZA, AI SENSI DELL'ARTICOLO 5 C. 4 DEL D.P.R. 9.5.1994, N. 487, SONO:

1. gli insigniti di medaglie al valore militare;
2. i mutilati ed invalidi di guerra ex combattenti;
3. i mutilati ed invalidi per fatto di guerra;
4. i mutilati e invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;
5. gli orfani di guerra;
6. gli orfani dei caduti per fatto di guerra;
7. gli orfani dei caduti per servizio nel settore pubblico e privato;
8. i feriti in combattimento;
9. gli insigniti di croce di guerra .° di altra attestazione speciale di merito di guerra, nonché i capi famiglia numerosa;
10. i figli dei mutilati e degli invalidi di guerra ex combattenti;
11. i figli dei mutilati e degli invalidi per fatto di guerra;
12. i figli di mutilati e degli invalidi per Servizio nel settore pubblico e privato;
13. i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle ed i fratelli vedovi o non sposati dei caduti in guerra;
14. i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle ed i fratelli vedovi o non sposati dei caduti per fatto di guerra;
15. i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle ed i fratelli vedovi o non sposati dei caduti per servizio nel settore pubblico e privato;
16. coloro che abbiano prestato lodevole servizio militare come combattenti;
17. coloro che abbiano prestato lodevole servizio a qualunque titolo, per non meno di un anno nell'amministrazione che ha indetto il concorso;
18. i coniugati e i non coniugati con riguardo al numero dei figli a carico;
19. gli invalidi ed i mutilati civili;
20. militari volontari delle Forze armate congedati senza demerito al termine della ferma rafferma.

A PARITA' DI MERITO E TITOLI, LA PREFERENZA E' DETERMINATA:

- a) dal numero dei figli a carico, indipendentemente dal fatto che il candidato sia coniugato o meno;
- b) dall'aver prestato lodevole servizio nelle amministrazioni pubbliche;
- c) dalla minore età del candidato; ai sensi dell'art. 2, comma 9, della Legge n. 191/98.

**RISERVE:** Si applicano le disposizioni di cui alla legge 12.3.1999, n.68 per singola istituzione e per distinti profili professionali.