

CONSERVATORIO DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO
VENEZIA

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI AL FINE DI ATTRIBUIRE INCARICHI DI COLLABORAZIONE
A.A. 2017/2018**

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508;

VISTO l'art.7, commi 6 e 6 bis, del D.lgs n. 165/2001 e successive modificazioni;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica del 28 febbraio 2003 n. 132;

VISTO lo statuto di autonomia del Conservatorio di Musica Benedetto Marcello di Venezia;

VISTA l'offerta formativa del Conservatorio di Musica Benedetto Marcello di Venezia e la conseguente necessità di dover garantire per l' A.A. 2017/2018 il numero e la qualità degli insegnamenti previsti

VISTO quanto stabilito dal Consiglio Accademico del 28 settembre 2017;

VISTA la nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011, di oggetto "Graduatorie D'Istituto";

VISTA la nota 3516 del 1 luglio 2011, di oggetto "Nota circolare n. 3154 esplicativa dei criteri di composizione delle commissioni giudicatrici";

CONSIDERATO l'esito negativo della ricognizione interna, relativamente al settore artistico disciplinare Clavicembalo e tastiere storiche COMA/15;

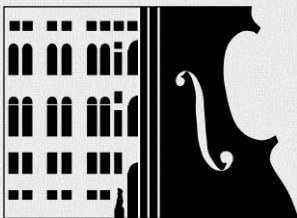
PRESO ATTO della necessità di reperire esperti esterni, ai quali affidare l'incarico di collaboratore clavicembalista con funzioni di accompagnamento al clavicembalo nell'ambito della musica strumentale e di supporto alle attività di didattica e di produzione artistica della classe di strumento elencato all'art.1 di codesto bando e previsto dal piano di offerta formativa del Conservatorio di Venezia, con i quali stipulare contratti di collaborazione che non prefigurano in nessun caso un rapporto di lavoro subordinato e che non fanno parte dell'organico del Conservatorio;

VISTA la delibera n. 52/2017 del 6 ottobre 2017 del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia che disponeva l'emanazione di un bando per soli titoli per la formazione di una graduatoria per docente accompagnatore e ausilio alla didattica per il settore Clavicembalo e tastiere storiche;

VISTA la Legge 10.4.1991, n. 125 che garantisce pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro;

VISTO il CCNL comparto AFAM

INDICE



CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

una procedura selettiva pubblica, per titoli, per l'individuazione di insegnanti al fine di attribuire incarichi di collaboratore clavicembalista con funzioni di accompagnamento al clavicembalo e di supporto alle attività di didattica e di produzione artistica per i campi disciplinari indicati all'art. 1 del bando.

Articolo 1 – MATERIE A BANDO

E' indetta presso il Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia una procedura comparativa pubblica, per titoli, finalizzata alla costituzione di una graduatoria di Istituto e diretta all'individuazione di esperti per il conferimento di contratti di collaboratore clavicembalista con funzioni di accompagnamento al clavicembalo e di supporto alle attività di didattica e di produzione artistica

La presente procedura di valutazione comparativa è finalizzata alla selezione di candidati con conoscenza e competenza nell'ambito disciplinare sopra descritto.

Il presente Bando, pubblicato a cura del Conservatorio di Musica "Benedetto Marcello" di Venezia, è consultabile all'albo ed è disponibile anche sul sito web del Conservatorio e sul sito del Miur-Afam.

Articolo 2 - REQUISITI GENERALI DI AMMISSIONE

Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso all'impiego pubblico previsti dal DPR 9 maggio 1984, n. 487 ed in particolare:

- Cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'unione europea;
- Età non inferiore agli anni 18;
- Idoneità fisica all'impiego;
- Godimento dei diritti civili e politici,
- Non aver riportato condanne penali, né di avere carichi penali pendenti;
- Assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente

Tali requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

L'amministrazione può disporre, in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti di ammissione.

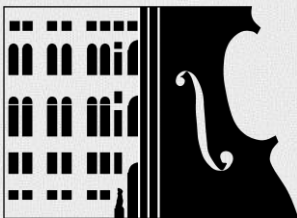
Articolo 3 - DOMANDE DI AMMISSIONE E PRESENTAZIONE DEI TITOLI

La domanda di ammissione al concorso, redatta secondo il modello "A" allegato al presente bando, in conformità a quanto disposto dall'articolo 38, comma 3, della legge 28 dicembre 2000, n. 445, deve essere sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "Benedetto Marcello" di Venezia - S. Marco 2810 - 30124 Venezia **entro il 17 novembre 2017** e può essere presentata direttamente o tramite posta certificata (conservatorio.venezias@pcert.postecert.it) o inviata a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento, in questo caso **solo la domanda** dovrà essere anticipata, sempre entro lo stesso termine, per fax al n. 041 5239268 o mezzo mail al seguente indirizzo: conservatorio.venezias@conservatoriovenezias.net

Sulla busta dovrà essere indicato Cognome e Nome del candidato e la dicitura "Domanda per graduatoria d'Istituto per collaboratore clavicembalista settore COMA/15.

Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

- a) Cognome e nome;
- b) Data e luogo di nascita;
- c) Cittadinanza;



CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

- d) Codice fiscale;
- e) Indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale telefono cellulare e indirizzo e-mail;
- f) Di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- g) Eventuale domicilio che il candidato elegge ai fini della procedura (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- i) Per i candidati stranieri possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana pena l'esclusione dal concorso qualora non accertata.

E' necessaria la sottoscrizione autografa di ogni domanda, pena la nullità della stessa.

Comportano inoltre l'inammissibilità della domanda o l'esclusione dalla procedura, il mancato rispetto dei termini di presentazione, l'omessa indicazione di uno degli elementi precedentemente indicati e la presenza di alterazioni apportate nella documentazione originale o in copia.

L'amministrazione non si assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

Il candidato portatore di handicap deve specificare l'eventuale ausilio necessario in relazione al proprio handicap, nonché l'eventuale necessità di tempi aggiuntivi per l'espletamento delle prove da documentarsi entrambi a mezzo di idoneo certificato rilasciato dalla struttura sanitaria pubblica competente per territorio, ai sensi degli artt. 4 e 20 della legge 104/92.

Gli aspiranti devono allegare alla domanda:

- 1) Copia di documento d'identità in corso di validità, debitamente firmato;
- 2) *Curriculum vitae* con firma autografa;
- 3) Elenco titoli di studio relativi all'insegnamento richiesto; i titoli di studio e di servizio dovranno essere presentati conformemente a quanto stabilito dal DPR 28 dicembre 2000, n. 445 art. 46 in tema di autocertificazione;
- 4) Elenco, con firma autografa, e dichiarazione di autocertificazione per tutti i titoli artistici-culturali posseduti, divisi per tipologie (attività concertistica, pubblicazioni, incisioni, partecipazioni a convegni in qualità di relatore, e ogni altra attività ritenuta attinente alla disciplina per cui si è presentata domanda). I titoli artistici dovranno comprovare specifiche competenze nell'accompagnamento al clavicembalo relativo ai repertori della musica strumentale

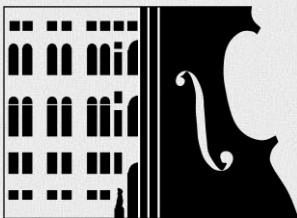
L'amministrazione si riserva di effettuare controlli sulle dichiarazioni prodotte dai candidati.

Ai fini della sola valutazione artistica professionale saranno presi in considerazione i primi 50 titoli elencati dal candidato, incluse pubblicazioni, incisioni, CD, DVD, ecc., nell'ordine presentato dal candidato.

Se il candidato presenterà un numero di titoli superiore a quello fissato, la commissione terrà conto soltanto dei titoli elencati nella dichiarazione suddetta fino alla concorrenza del limite consentito: a tal fine, eventuali voci cumulative sono conteggiate per ciascuno dei titoli inseriti. Eventuali titoli non attinenti non sono valutati ma concorrono al conteggio del numero massimo previsto.

- 5) la ricevuta dell'avvenuto **versamento di euro 30,00 (trenta/00)** sul conto corrente bancario: Iban IT 52 I 05728 02000 126571109484 intestato a Conservatorio di Musica "B. Marcello" di Venezia. Nello spazio riservato alla causale del versamento indicare obbligatoriamente: **"Contributo Procedura selettiva Accompagnatore Clavicembalo COMA/15"**. La ricevuta del versamento deve essere allegata alla domanda di partecipazione a pena di esclusione dalla selezione. Le autocertificazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comporta l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.

Norme generali:



CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

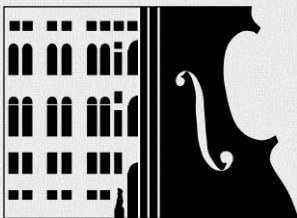
Relativamente alle dichiarazioni sostitutive ex artt. 46 e 47 del DPR 445/2000 non saranno valutati dalla commissione i titoli di studio, di servizio, artistico-culturali e professionali per i quali l'autocertificazione manchi di debita sottoscrizione con firma autografa, alla quale non sia allegato copia del documento d'identità, ovvero contenga dati non veritieri. Non potranno essere presi in considerazione documenti e titoli che non siano stati prodotti o autocertificati unitamente alla domanda di partecipazione alla selezione, o, comunque, entro la data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda medesima. Ai sensi dell'art. 15 della legge 12/11/2011, n. 183, le certificazioni rilasciate dalle Pubbliche Amministrazioni in ordine a stati, qualità personali e fatti, sono sempre sostituite dalle dichiarazioni di cui agli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000. Non potranno, pertanto, essere accettate certificazioni rilasciate da Pubbliche Amministrazioni e da gestori di Pubblici Servizi che, ove presentate, dovranno ritenersi nulle. Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano oltre all'esclusione dalla procedura e la decadenza dalla graduatoria, l'applicazione delle disposizioni penali di cui all'art. 76 del DPR 445/2000. Si rammenta che l'Amministrazione può, in qualsiasi momento, procedere con controlli a campione sulla documentazione prodotta. Per i candidati stranieri, pena l'esclusione dal concorso, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale. I titoli di studio e servizio rilasciati dalle Istituzioni straniere devono recare la traduzione italiana nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero. Con riguardo ai titoli artistico-culturali e professionali la commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni (fotostatiche o su CD) dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine non meno di dieci giorni. Ciò al fine di limitare il gravoso onere dell'invio di voluminosi plichi. La documentazione richiesta si considera prodotta in tempo utile se spedita entro i termini dalla stessa indicati. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la Commissione di tenerne conto. L'amministrazione non assume responsabilità alcuna per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, o caso fortuito o di forza maggiore.

Articolo 4 - COMMISSIONE VALUTATRICE

Il Direttore con proprio provvedimento nomina la commissione giudicatrice. La Commissione sarà composta da almeno tre docenti del Conservatorio competenti della disciplina a concorso, oltre al Direttore che la presiede. Possono far parte della commissione eventuali specialisti esterni.

Articolo 5 - VALUTAZIONE DEI CANDIDATI E FORMULAZIONE DELLA GRADUATORIE.

La valutazione comparativa è per titoli ed è intesa ad accertare l'idonea qualificazione e competenza del candidato rispetto alle funzioni proprie dell'attività richiesta secondo quanto disposto dalle note della Direzione Generale AFAM relative alla formulazione delle graduatorie d'Istituto per il personale Docente. La Commissione, nella prima riunione e senza prendere visione dei titoli prodotti dai candidati, determina i criteri e le procedure per la valutazione comparativa dei titoli prodotti dai candidati. Tutti i titoli devono essere posseduti dal candidato entro il termine di scadenza del bando. Al termine della valutazione comparativa dei titoli prodotti, la Commissione determinerà una graduatoria di merito attribuendo ad ogni candidato ritenuto idoneo una posizione in tale graduatoria. In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età. I criteri adottati dalla commissione sono insindacabili.



CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

Articolo 6 – APPROVAZIONE DEGLI ATTI E PUBBLICAZIONE DELLA GRADUATORIA

Al termine dei lavori della Commissione, accertatane la regolarità, il Direttore approva gli atti disponendo la pubblicazione della graduatoria provvisoria dei candidati inclusi all'Albo del Conservatorio, nel sito www.conservatorioveneziamusicale.net. e sulla specifica pagina web del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca: <http://afam.miur.it/sito/bandi.html>. Entro cinque giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria, ciascun interessato può presentare reclamo in carta semplice. Il Conservatorio dispone, anche d'ufficio in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alla graduatoria. Dopo l'esame degli eventuali reclami e l'adozione, anche d'ufficio, di eventuali rettifiche è pubblicata all'Albo dell'Istituzione, sul sito istituzionale e sulla specifica pagina web del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca la graduatoria definitiva. Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione. La Graduatoria ottenuta avrà validità per la durata di un triennio a partire dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva. Il Conservatorio si riserva la facoltà di riformulare la graduatoria prima della scadenza indicata, qualora intervengano nuove disposizioni nazionali relative al reclutamento del personale docente.

Articolo 7 – INDIVIDUAZIONE DEL DESTINATARIO E STIPULA DEL CONTRATTO

Sulla base della graduatoria degli idonei i destinatari sono individuati con riserva. In ogni momento, anche successivo alla valutazione dei titoli, con Decreto motivato del Direttore può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti.

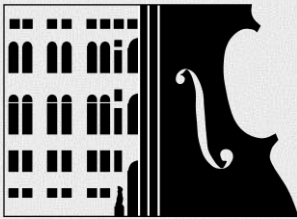
La stipula del contratto è subordinata:

- Al possesso dei requisiti di cui all'art. 2;
- Al manifestarsi di oggettive necessità da parte dell'Amministrazione e all'attivazione dello specifico insegnamento;
- Alla mancata disponibilità del personale docente in servizio, presso il Conservatorio "B. Marcello";
- Alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico attenendosi al calendario generale delle attività del Conservatorio compreso nel Piano di Indirizzo;
- All'assenza di situazioni di incompatibilità dell'interessato previste dalla normativa vigente.

La sede dell'attività sarà il Conservatorio "Benedetto Marcello" – San Marco 2810 – Venezia, salve diverse esigenze. Il contratto non dà luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli del Conservatorio. Gli incarichi non potranno essere conferiti a studenti iscritti a un qualsiasi corso del Conservatorio. Per i soggetti esterni al Conservatorio, se dipendenti pubblici, al momento del conferimento dell'incarico, occorre l'autorizzazione rilasciata dall'amministrazione di appartenenza ai sensi dell'art. 53 del D.lgs. 165/2001.

Articolo 8 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione. Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, si rende noto che i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale del Conservatorio per le finalità di gestione del concorso e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione del rapporto di lavoro medesimo. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione al concorso, pena l'esclusione dalla procedura concorsuale. L'interessato gode dei diritti di cui all'articolo 7 e seguenti del suddetto D. Lgs. 196/2003.



**CONSERVATORIO DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO
VENEZIA**

Articolo 9 – CUSTODIA E RESTITUZIONE DEI TITOLI

Il Conservatorio restituirà la documentazione allegata alla domanda mediante ritiro diretto da parte dell'interessato o di persona da lui specificatamente delegata; Decorsi novanta giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie definitive, il Conservatorio non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

Articolo 10 - OBBLIGHI DEGLI ASSEGNATARI DI INCARICO DI DOCENZA

I soggetti titolari dell'incarico sono tenuti a:

- 1) svolgere personalmente le attività didattiche, nel rispetto degli orari, delle modalità e dei programmi stabiliti dal Conservatorio;
- 2) annotare e sottoscrivere nell'apposito registro delle lezioni l'attività didattica svolta. Il registro, al termine dell'incarico, deve essere consegnato alla segreteria didattica;
- 3) svolgere compiti di assistenza agli studenti, partecipare alle Commissioni d'esame;
- 4) rispettare le norme dello Statuto e del Regolamento Didattico.

Articolo 11 - ACCERTAMENTI SULLE DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dal concorso e alla decadenza dall'incarico, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Articolo 12 - CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA.

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Prot. n. 4506/BC
Venezia, 16 ottobre 2017

Il Direttore
Prof. Franco ROSSI