

**A.A. 2016/2017 – Sessione estiva**  
**Calendario esami**  
**CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO**  
Prot. 2589/D del 05/06/2017

**Indice**

Canto	pag. 1	Lingua straniera comunitaria – Inglese	pag. 18
Didattica	pag. 2	Musica da camera	pag. 18
Musica antica	pag. 3	Musica d'insieme per strumenti ad arco	pag. 19
Nuove tecnologie e linguaggi musicali	pag. 5	Musica d'insieme per strumenti a fiato	pag. 19
Nuove tecnologie e linguaggi musicali – jazz	pag. 7	Poesia per musica e drammaturgia musicale	pag. 19
Strumenti ad arco e a corda	pag. 9	Pratica e lettura pianistica	pag. 19
Strumenti a fiato	pag. 11	Pratica organistica e canto gregoriano	pag. 20
Strumenti a tastiera e a percussione	pag. 12	Storia della musica, musicologia e etnomusicol.	pag. 20
Teoria e analisi, composizione e direzione	pag. 14	Teoria dell'armonia e analisi	pag. 23
Accompagnamento pianistico	pag. 17	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	pag. 24
Bibliografia e biblioteconomia musicale	pag. 17	Teoria, ritmica e percezione musicale	pag. 25
Letture della partitura	pag. 17		

N.B. - LA COLLOCAZIONE DEGLI ESAMI NELLE AULE POTREBBE SUBIRE DELLE VARIAZIONI, SI PREGANO PERTANTO TUTTI GLI INTERESSATI DI INFORMARSI DELL'ESATTA UBICAZIONE DELL'ESAME PRESSO LA PORTINERIA E/O IL PIANO

**PER I DIPLOMANDI:** le **tesi** dovranno essere depositate in Segreteria **almeno 15 giorni prima** dell'esame finale in **TRE COPIE** cartacee firmate dal candidato e dal relatore (oltre al relativo **file** PDF o Word da far pervenire via mail oppure su chiavetta usb o cd)

Dipartimento CANTO E TEATRO MUSICALE

<b>Canto – ESAME FINALE</b>		<b>Comm.: Miatello (P) – Gibellato – Giannini – Bragaglia - Tandura</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Venerdì 23 giugno Esecuzione e discussione tesi	11:00	MARCUZZI Ludovica	Sala Concerti

<b>Canto – Prassi esecutive e repertori I</b>		<b>Comm.: Gibellato – Giannini – Bragaglia - Tandura</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Giovedì 8 giugno	10:00	FENG Yangyang	117
		FOGAGNOLO Sara	
		RIZZARDI Eliana	
		SERRA Chiara Letizia	
		SHANG Hang	

<b>Canto – Prassi esecutive e repertori II</b>		<b>Comm.: Gibellato – Giannini – Bragaglia - Tandura</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Giovedì 8 giugno	14:00	BAKRI Dima	117
		CIMOLIN Arianna	
		COMUNELLO Rebecca	
		LIU Qianwen	
		ROSSETTO Diego	
		WANG Chen	

<b>Canto – Prassi esecutive e repertori III</b>		<b>Comm.: Gibellato – Giannini – Bragaglia - Tandura</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Giovedì 8 giugno			
- Esecuzione	10:00	CORRÒ Federica	117
- Consegna prova 3 ore	11:00		127
- Esecuzione prova 3 ore	14:00		117
Giovedì 8 giugno			
- Esecuzione	10:00	LIRUSSI Greta	117
- Consegna prova 3 ore	12:45		113
- Esecuzione prova 3 ore	15:45		117

<b>Canto – Pratica del repertorio vocale I</b>		<b>Comm.: Docenti di canto e Docenti di accompagnamento pianistico interessati</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Giovedì 8 giugno	14:00	BAKRI Dima	117
		CIMOLIN Arianna	
		COMUNELLO Rebecca	
		LIU Qianwen	
		ROSSETTO Diego	
		WANG Chen	

<b>Canto – Pratica del repertorio vocale II</b>		<b>Comm.: Docenti di canto e Docenti di accompagnamento pianistico interessati</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Giovedì 8 giugno	10:00	CORRÒ Federica	117
		LIRUSSI Greta	

<b>Metodologia dell'insegnamento vocale</b>		<b>Comm.: Bragaglia (P) – Cenedese - Toffanin</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Venerdì 9 giugno	13:30	GIRARDELLO Federica	115
		LIRUSSI Greta	
		ROSSETTO Diego	

<b>Trattati e metodi</b>		<b>Comm.: Bellotto (P) – Benori - Mancuso</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Venerdì 16 giugno	14:00	GIRARDELLO Valeria	102
		LIRUSSI Greta	
		ROSSETTO Diego	

Dipartimento DIDATTICA

<b>Elementi di composizione per didattica della musica II</b>		<b>Comm.: Cadetto (P) – Mancuso - Lucchetti</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Venerdì 16 giugno	10:00	CHISSO Monica	98

Elementi di composizione per didattica della musica III		Comm.: Cadetto (P) – Mancuso - Lucchetti	
Data	Ora	Studenti	aula
Venerdì 16 giugno	10:00	BARBIERO Chiara	98
		CHISSO Monica	

Pianoforte – Prassi esec. e rep. II		Comm.: Lo Porto (P) – D’Este - Lucchetti	
Data	Ora	Studenti	aula
Lunedì 26 giugno	10:00	LONGHI Giulio	125

Pratica dell’accompagnamento estemporaneo A31/A32		Comm.: Lucchetti (P) – Cadetto - Mancuso	
Data	Ora	Studenti	aula
Venerdì 16 giugno	9:30	BARBIERO Chiara	129
		CHISSO Monica	

Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica III		Comm.: Lucchetti (P) – Cadetto - Mancuso	
Data	Ora	Studenti	aula
Venerdì 16 giugno	9:45	CHISSO Monica	129

Psicologia musicale		Comm.: Cadetto (P) – Lucchetti - Mancuso	
Data	Ora	Studenti	aula
Venerdì 16 giugno	10:30	BARBIERI Riccardo	98
		BOLZONELLO Gianangelo	
		FANTECCHI Barbara	
		LONGHI Giulio	
		MANCINO antonella	

Storia della musica per didattica I		Comm.: Rossi (P) – Pancino - Rigon	
Data	Ora	Studenti	aula
Mercoledì 21 giugno	10:30	LONGHI Giulio	47

Storia della musica per didattica II		Comm.: Rossi (P) – Pancino - Rigon	
Data	Ora	Studenti	aula
Mercoledì 21 giugno	10:30	LONGHI Giulio	47

Storia della musica per didattica III		Comm.: Rossi (P) – Pancino - Rigon	
Data	Ora	Studenti	aula
Mercoledì 21 giugno	10:30	CHISSO Monica	47

#### Area MUSICA ANTICA

Canto rinascimentale e barocco – Prassi esecutive e repertori I		Comm.: Bagnati (P) – Miatello - Contadin	
Data	Ora	Studenti	aula
Mercoledì 28 giugno	14:00	GAVAGNIN Andrea	94

<b>Clavicembalo e tastiere storiche – Prassi esecutive e repertori I</b>		<b>Comm.: Libertucci (P) – Aureli - Padoin</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Venerdì 7 luglio	17:00	YAMAURA Shiho	83
	17:15	GAVAGNIN Andrea	
	17:30	NATALI Carlotta	
	17:45	MAKOLLE MBELLA TEKOVIC Lara	

<b>Flauto dolce – Prassi esecutive e repertori I</b>		<b>Comm.: Bagnati (P) – Toffano – Erle</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Mercoledì 21 giugno	10:00	MAKOLLE MBELLA TEKOVIC Lara	94
Consegna prova 3 ore	12:45		95
Esecuzione prova	15:45		94

<b>Liuto – ESAME FINALE</b>		<b>Comm.: Erle (P) – Bagnati – Aureli – Contadin - Miatello</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Mercoledì 5 luglio Esecuzione e discussione tesi	10:30	PAPINI Mario	98

<b>Liuto – Prassi esecutive e repertori III</b>		<b>Comm.: Comm.: Contadin (P) – Bagnati - Miatello</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Mercoledì 28 giugno	12:15	PAPINI Mario	94

<b>(Teoria e prassi del basso continuo) – Prassi esecutive e repert. del basso continuo III</b>		<b>Comm.: Contadin (P) – Bagnati - Miatello</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Mercoledì 28 giugno - chiusura 60 minuti	9:45	PAPINI Mario	83
- esecuzione	10:45		94

<b>Prepolifonia I</b>		<b>Comm.: Bagnati (P) – Erle - Toffano</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Mercoledì 21 giugno	11:30	MAKOLLE MBELLA TEKOVIC Lara	94
	11:45	GAVAGNIN Andrea	
	12:00	YAMAURA Shiho	

<b>Prepolifonia II</b>		<b>Comm.: Bagnati (P) – Erle - Toffano</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Mercoledì 21 giugno	12:15	TEMPESTA Stefano	94
	12:30	PISASALE Dario	

<b>Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics II</b>		<b>Comm.: Pasquotti (P) – Richelli - Zavagna</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Giovedì 15 giugno	11:30	SARTORI Giacomo	Multimed.

  

<b>Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics II</b>		<b>Comm.: Mancuso (P) – Richelli - Zavagna</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Mercoledì 5 luglio	9:30	LI CALZI Emanuele Luigi	Multimed.
		PIASER Paolo	
		SANELLO Filippo	

<b>Analisi della musica elettroacust. III</b>		<b>Comm.: Pasquotti (P) – Richelli - Zavagna</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Giovedì 15 giugno	12:00	DINELLO Giovanni	Multimed.
		LI CALZI Emanuele Luigi	
		SACCHI Simone	
		SARTORI Giacomo	

<b>Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I</b>		<b>Comm.: Pasquotti (P) – Richelli - Zavagna</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Giovedì 15 giugno	12:15	DINELLO Giovanni	Multimed.

<b>Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II</b>		<b>Comm.: Pasquotti (P) – Richelli - Zavagna</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Giovedì 15 giugno	13:00	DINELLO GIOVanni	Multimed..
		LI CALZI Emanuele Luigi	
		SANELLO Filippo	
		SARTORI GIacomo	

<b>Composizione music. elettroacustica II</b>		<b>Comm.: Pasquotti (P) – Richelli - Zavagna</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Giovedì 15 giugno	13:15	SACCHI SIMone	Multimed.

<b>Composizione music. elettroacustica III</b>		<b>Comm.: Pasquotti (P) – Richelli - Zavagna</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Giovedì 15 giugno	13:30	DINELLO Giovanni	Multimed.
		SACCHI Simone	
		SARTORI Giacomo	

<b>Elettroacustica I – II - III (per Musica elettronica) IDONEITA'</b>		<b>(c/o Conservatorio di Padova)</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
		Per iscrizioni: corsi.trennali@conservatoriovenezia.net (entro il sabato che precede gli appelli)	Sede Bertacchi

<b>Elettroacustica I - II</b> (per Trienni Jazz) - IDONEITA'		<b>(c/o Conservatorio di Padova)</b>	
<b>(Elettroacustica) Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio (per Trienni Jazz) - IDONEITA'</b>		<b>(c/o Conservatorio di Padova)</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
		Per iscrizioni: corsi.trennali@conservatorioveneziana.net (entro il sabato che precede gli appelli)	Sede Bertacchi

<b>Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica III</b>		<b>Comm.: Pasquotti (P) - Richelli - Zavagna</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Mercoledì 7 giugno	17:00	DINELLO Giovanni	Multimed.
		LI CALZI Emanuele Luigi	

<b>Informatica musicale</b>		<b>Comm.: Pasquotti (P) - Richelli - Zavagna</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Giovedì 15 giugno	13:45	CARLI Denis	Multimed.
		MURINEDDU Laura	
		VENERUS Vittorio	

<b>Musica elettronica - ESAME FINALE</b>		<b>Comm.: Peretti (P) - Capuzzo - Mancuso - Richelli - Zavagna</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Mercoledì 5 luglio Esecuzione e discussione tesi	12:00	SARTORI Giacomo	Sala Concerti

<b>Psicoacustica musicale II</b>		<b>Comm.: Pasquotti (P) - Richelli - Zavagna</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Giovedì 15 giugno	14:00	DINELLO Giovanni	Multimed.
<b>Psicoacustica musicale II</b>		<b>Comm.: Mancuso (P) - Richelli - Zavagna</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Mercoledì 5 luglio	9:45	PIASER Paolo	Multimed.

<b>Sistemi e linguaggi per l'audio e le applicazioni musicali II</b>		<b>Comm.: Pasquotti (P) - Richelli - Zavagna</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Giovedì 15 giugno	14:15	LI CALZI Emanuele Luigi	Multimed.
		SACCHI Simone	
		SANTELLO Filippo	

<b>Sistemi, tecnologie, applicazione e linguaggi di programmazione per la multimedialità II</b>		<b>Comm.: Pasquotti (P) - Richelli - Zavagna</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Giovedì 15 giugno	14:30	DINELLO Giovanni	Multimed.
		LI CALZI Emanuele Luigi	
		SACCHI Simone	
		SANTELLO Filippo	

<b>Storia della musica elettroacustica I</b>		<b>Comm.: Pasquotti (P) – Richelli - Zavagna</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Giovedì 15 giugno	9:30	PECCOLO Francesco	Multimed.
		SELLAN Riccardo	

<b>Storia della musica elettroacustica II</b>		<b>Comm.: Pasquotti (P) – Richelli - Zavagna</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Giovedì 15 giugno	10:30	DEIANA Michele	Multimed.
		DINELLO Giovanni	
		LI CALZI Emanuele Luigi	
		SACCHI Simone	
		SANELLO Filippo	
		SARTORI Giacomo	
		SELLAN Riccardo	

<b>Storia della musica elettroacustica I (Conservatorio Padova)</b>		<b>Prof. Zavagna</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Giovedì 15 giugno	9:30	Per iscrizioni: corsi.triennali@conservatorioveneziana.net	Multimed.

<b>Storia della musica elettroacustica II (Conservatorio Padova)</b>		<b>Comm.: Marchi (P) – Zavagna – Pasquotti</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Giovedì 15 giugno	10:30	Per iscrizioni: corsi.triennali@conservatorioveneziana.net	Multimed.

(Dipartimento NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI) - JAZZ

<b>Analisi delle forme compositive e Performative del jazz</b>		<b>Comm.: Vanni (P) – Cappelletti - Martorella</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Martedì 4 luglio	16:00	PASTRE Mattia	117

<b>Armonia jazz II</b>		<b>Comm.: Vanni (P) – Cappelletti - Martorella</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Martedì 4 luglio	10:00	MARANGONE Ismaele	52
		RAGAZZO Alessandro	
		ROSSATO Davide	

<b>Chitarra Jazz – Prassi esec. e rep. III</b>		<b>Comm.: Massaria (P) – Cappelletti - Vanni</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Martedì 4 luglio	16:00	BARBIERI Riccardo	117

<b>(Composizione ) Tecniche compositive jazz</b>		<b>Comm.: Vanni (P) – Cappelletti - Martorella</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Martedì 4 luglio	15:00	PASTRE Mattia	117

<b>(Musica d'insieme jazz) – Interazione creativa per piccola, media e grande formazione III / Prassi esecutive e repertori jazz III</b>		<b>Comm.: Cappelletti – Pellegatti – da definire</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
da definire		OMICIUOLO Alessandro	
		PASTRE Mattia	

<b>Pianoforte jazz – Prassi esecutive e repertori II</b>		<b>Comm.: Vanni (P) – Cappelletti - Martorella</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Martedì 4 luglio	16:00	MARANGONE Ismaele	117

<b>Pianoforte per strumenti e canto Jazz II</b>		<b>Comm.: Vanni (P) – Cappelletti - Martorella</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Martedì 4 luglio	10:00	FORCELLINI Alvise	117
		RAGAZZO Alessandro	
		ROSSATO Davide	

<b>Pianoforte per strumenti e canto Jazz III</b>		<b>Comm.: Vanni (P) – Cappelletti - Martorella</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Martedì 4 luglio	10:00	PASTRE Mattia	117

<b>Saxofono jazz – Prassi esec. e rep. I</b>		<b>Comm.: Cappelletti (P) – Vanni - Martorella</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Martedì 4 luglio	16:00	GIUNTOLI Stefano	117

<b>Storia del jazz II</b>		<b>Comm.: Cappelletti (P) – Martorella - Vanni</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Martedì 4 luglio	12:00	OMICIUOLO Alessandro	117
		PASTRE Mattia	
		ROSSATO Davide	

<b>Tecniche improvvisazione musicale II</b>		<b>Comm.: Vanni (P) – Mancuso - Cappelletti</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Martedì 4 luglio	14:00	MARANGONE Ismaele	117
		OMICIUOLO Alessandro	
		RAGAZZO Alessandro	
		ROSSATO Davide	

<b>Tecniche improvvisazione musicale III</b>		<b>Comm.: Vanni (P) – Mancuso - Cappelletti</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Martedì 4 luglio	14:00	OMICIUOLO Alessandro	117
		PASTRE Mattia	



Dipartimento STRUMENTI AD ARCO E A CORDA

<b>Arpa – Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento</b>		<b>Comm.: Ghebbioni (P) – Baldissera - Bisso</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Lunedì 3 luglio	9:00	ALFIER Eugenia	98

<b>Arpa – Letteratura dello strumento II</b>		<b>Comm.: Ghebbioni (P) – Baldissera - Bisso</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Lunedì 3 luglio	14:00	SCALIA Cristiana	98

<b>Arpa – Passi e soli d’orchestra</b>		<b>Comm.: Ghebbioni (P) – Baldissera - Bisso</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Lunedì 3 luglio	9:00	CIULLO Claudia	98
	14:00	PARDO Maria Teresa (Erasmus)	

<b>Arpa – Prassi esecutive e repertori I</b>		<b>Comm.: Ghebbioni (P) – Baldissera - Bisso</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Lunedì 3 luglio	9:00	ALFIER Eugenia	98

<b>Arpa – Prassi esecutive e repertori II</b>		<b>Comm.: Ghebbioni (P) – Baldissera - Bisso</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Lunedì 3 luglio	14:00	NAPOLI Greta	98

<b>Arpa – Prassi esecutive e repertori III</b>		<b>Comm.: Ghebbioni (P) – Baldissera - Bisso</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Lunedì 3 luglio	14:00	PARDO Maria Teresa (Erasmus)	98

<b>Arpa – Tecniche lettura estemp. II</b>		<b>Comm.: Ghebbioni (P) – Baldissera - Bisso</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Lunedì 3 luglio	14:00	PARDO Maria Teresa	98

<b>Chitarra – Letteratura dello strumento II</b>		<b>Comm.: Nicolè (P) – Baldissera - Bisso</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Venerdì 30 giugno	14:30	TITO Augusto	98
		UNALAN Gurcan	

<b>Chitarra – Prassi esecutive e repertori I</b>		<b>Comm.: Nicolè (P) – Baldissera - Bisso</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Venerdì 30 giugno	14:30	ZANARDELLI Nicola	98

<b>Chitarra–Prassi esecutive e repertori II</b>		<b>Comm.: Nicolè (P) – Baldissera - Bisso</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Venerdì 30 giugno	14:30	UNALAN Gurcan	98

<b>Chitarra–Prassi esecutive e repertori III</b>		<b>Comm.: Nicolè (P) – Baldissera - Bisso</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Venerdì 30 giugno	9:00	BOLZAN Giulia	98
		CHIOMENTO Francesco	
		DA DALT Filippo	

<b>Chitarra – Tecniche di lettura estemporanea I</b>		<b>Comm.: Nicolè (P) – Baldissera - Bisso</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Venerdì 30 giugno	14:30	BARROS BESSON Michel	98
		DA ROS Lorenzo	
		GARLATO Valentino	
		MASIN Michele	
		RAGAZZO Alessandro	
		TORRESAN Lorenzo	
		ZANARDELLI Nicola	

<b>Chitarra – Tecniche di lettura estemporanea II</b>		<b>Comm.: Nicolè (P) – Baldissera - Bisso</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Venerdì 30 giugno	14:30	TITO Augusto	98

<b>Viola– Prassi esecutive e repertori II</b>		<b>Comm.: Di Vacri (P) – Albano - Bolzon</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Sabato 8 luglio	11:00	FANIN Beatrice	98

<b>Violino – ESAME FINALE</b>		<b>Comm.: Bolzon (P) – Zedda – Barutti – De Rossi – Zanchetta (suppl. Valmarana)</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Lunedì 3 luglio Esecuzione e discussione tesi	16:00	LEO Margherita (Zedda)	Sala Concerti

<b>Violino – Prassi esecutive e repertori I</b>		<b>Comm.: De Rossi (P) – Barutti - Zedda</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Venerdì 30 giugno	9:00	KOCI Klodiana	64

<b>Violino – Prassi esecutive e repertori I</b>		<b>Comm.: Valmarana (P) – Bolzon - Zanchetta</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Lunedì 3 luglio	9:00	BRUSSATO ELenora	62

<b>Violino – Prassi esecutive e repertori II</b>		<b>Comm.: De Rossi (P) – Barutti - Zedda</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Venerdì 30 giugno	9:00	FIORI Agnese	64
		ILIC Dunja	

<b>Violino – Prassi esecutive e repertori II</b>		<b>Comm.: Valmarana (P) – Bolzon - Zanchetta</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Lunedì 3 luglio	9:00	BERTO Matilde	62
		ZARPELLON Roberta	
		KAZANSKIY Ivan	

<b>Clarinetto – Prassi esec. e rep. I</b>		<b>Comm.: Battocchio (P) – Palma - Fugagnoli</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Giovedì 29 giugno	12:00	RESTIFO Pecorella Massimo	117

<b>Clarinetto – Tecniche di lettura estemporanea I</b>		<b>Comm.: Battocchio (P) – Palma - Fugagnoli</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Giovedì 29 giugno	12:00	RESTIFO Pecorella Massimo	117

<b>Corno –ESAME FINALE</b>		<b>Comm.: Nasetti (P) – Padoan – Castellan – Fattori - Vanni</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Lunedì 26 giugno - Esecuzion e discussione tesi	10:30	PAVAN Massimiliano	47

<b>Corno –Prassi esecutive e repertori I</b>		<b>Comm.: Nasetti (P) – Padoan - Vanni</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Lunedì 26 giugno	11:30	MAESTRI Milo	47

<b>Corno –Tecniche di lettura estemporanea III</b>		<b>Comm.: Nasetti (P) – Padoan - Fattori</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Lunedì 19 giugno	10:30	PAVAN Massimiliano	47

<b>Fagotto –ESAME FINALE</b>		<b>Comm.: Finco (P) – Fattori – Battocchio – Fugagnoli – Lotti</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Martedì 27 giugno –Esecuzione –Discussione tesi	10:00 11:00	HAMP Ernest	117

<b>Flauto – Prassi esecutive e repertori I</b>		<b>Comm.: Fattori (P) – Finco - Lotti</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Martedì 27 giugno	12:15	MARZOLA Sara	117

<b>Flauto – Tecniche di lettura estemp. I</b>		<b>Comm.: Fattori (P) – Finco - Lotti</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Martedì 27 giugno	11:30	CORRAIN Elisa	117
	11:45	DELAINI Chiara	
	12:00	RAFFL Caroline	

<b>Oboe – Prassi esecutive e repertori I</b>		<b>Comm.: Palma (P) – Battocchio - Fugagnoli</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Giovedì 29 giugno	10:00	FONTANELLO Eleonora	117

<b>Oboe – Passi e soli d’orchestra I</b>		<b>Comm.: Palma (P) – Battocchio - Fugagnoli</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Giovedì 29 giugno	10:00	FONTANELLO Eleonora	117

<b>Saxofono – Prassi esec. e rep. I</b>		<b>Comm.: Padoan (P) – Vanni - Nasetti</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Lunedì 26 giugno	13:00	PETRUZZI Maria Gabriella	47

<b>Tromba – Prassi esecutive e repertori (passi e soli d’orchestra) II</b>		<b>Comm.: Padoan (P) – Nasetti – Fattori</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Lunedì 19 giugno	11:00	MERULLA Michele	47

Dipartimento STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE

<b>Organo – Composizione I</b>		<b>Comm.: Aureli (P) – Libertucci - Padoin</b>	
Giovedì 6 luglio clausura 4 ore	12:00	BOTTACIN Edoardo	104
Venerdì 7 luglio	12:10		Sala Concerti

<b>Organo – Improvvisazione allo strumento II</b>		<b>Comm.: Aureli (P) – Libertucci - Padoin</b>	
Venerdì 7 luglio	12:00	CANZIAN Luca	Sala Concerti

<b>Organo – Prassi esecutive e rep. II</b>		<b>Comm.: Aureli (P) – Libertucci - Padoin</b>	
Venerdì 7 luglio	11:00	CANZIAN Luca	Sala Concerti

<b>Pianoforte – Letteratura dello strumento I</b>		<b>Comm.: Lo Porto (P) – Lo Porto - Somenzi</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Sabato 1 luglio	10:30	CROSATO Gino	125
		PESTUGIA Emma	
		RINALDI Andrea	
		VERONA Leonardo	
		ZBASNIK Armando	
		ZUPANCIC Jana	

<b>Pianoforte – Letteratura dello strumento II</b>		<b>Comm.: Lo Porto (P) – Lo Porto - Somenzi</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Sabato 1 luglio	15:00	BASTANZETTI Arianna	125
		DISARÒ Federico	
		FRANCESCON Leonardo	
		PADRIN Lorenzo	
		SALVADOR Elisabetta	
		VIO Tommaso	

<b>Pianoforte – Letteratura dello strumento (modulo aggiuntivo)</b>		<b>Comm.: Lo Porto (P) – Lo Porto - Somenzi</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Sabato 1 luglio	15:00	GRAZIAN Nicola	125

<b>Pianoforte – Prassi esec. e rep. II</b>		<b>Comm.: Barutti (P) – Chemin – Lo Porto – Pescetti - Vianello</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Lunedì 26 giugno	15:00	FURLAN Paolo	Sala Concerti
	16:00	SALVADOR Elisabetta	
	17:00	VIO Tommaso	

<b>Pianoforte – Prassi esec. e rep. III</b>		<b>Comm.: Barutti (P) – Chemin – Lo Porto – Pescetti - Vianello</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Lunedì 26 giugno	11:00	BERTOTTO Francesco	Sala Concerti
	12:00	NERI Sofia	
	13:00	ZBASNIK Armando	

<b>Pianoforte – Prassi esecutive e rep. (duo pianistico) I</b>		<b>Comm.: Barutti (P) – Lo Porto - Nason</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Giovedì 22 giugno	10:00	MARCHESIN Iuri / (Gavryliuk Olga)	Sala Concerti
	10:30	SEGUSO Guido / (Yiang Li)	
	11:00	FUIN Alice / (Cury SaddY Carolina)	
	11:30	SALVADOR Elisabetta / (Tonolo Giovanni)	

<b>Pianoforte – Prassi esecutive e rep. (duo pianistico) I</b>		<b>Comm.: Donaudi (P) – Bencivenga - Nason</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Giovedì 29 giugno	10:30	PALMINTERI Martina / (Sartori Celeste)	126

<b>Pianoforte – Prassi esecutive e rep. (pianoforte e orchestra) I - II</b>		<b>Comm.: Barutti (P) – Chemin – Lo Porto – Somenzi - Vianello</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Mercoledì 21 giugno	11:00	FURLAN Paolo (I)	Sala Concerti
	11:30	PESTUGIA Emma (I)	
	12:00	VERONA Leonardo(I)	
	12:30	VIO Tommaso (II)	

<b>Strumenti a percussione – Prassi esecutive e repertori II</b>		<b>Comm.: Dini Ciacci (P) – Dellisanti - Mancuso</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Giovedì 22 giugno	11:30	CANTA Valentina	9-10

<b>Strumenti a percussione – Prassi esecutive e repertori III</b>		<b>Comm.: Mancuso (P) – Dellisanti - Trevisan</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Martedì 4 luglio	13:00	DALL'ARA Massimiliano	9-10

- Prof. Gemmani

(Direzione e concertazione di coro)		<b>Comm.: Pasquotti (P) – Gemmani - Grasso</b>	
<b>Composizione corale II</b>		<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
<b>Data</b>	<b>Ora</b>		
- lunedì 12 giugno clausura 10 ore	9:00	TEMPESTA Stefano	104
- giovedì 15 giugno colloquio	13:00		62

(Direzione e concertazione di coro)		<b>Comm.: Pasquotti (P) – Gemmani - Grasso</b>	
<b>Composizione corale III</b>		<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
<b>Data</b>	<b>Ora</b>		
- Mercoledì 14 giugno clausura 10 ore	9:00	ESPOSITO Alessandra	129
- Giovedì 15 giugno colloquio	13:00		62

<b>Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori II</b>		<b>Comm.: Summers (P) – Gemmani - Vaglini</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Venerdì 23 giugno	14:00	NOTARGIACOMO Paolo	117
		TEMPESTA Stefano	

(Direzione di coro e composizione corale)		<b>Comm.: Pasquotti (P) – Gemmani - Zavagna</b>	
<b>Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori III</b>		<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
<b>Data</b>	<b>Ora</b>		
Mercoledì 7 giugno	20:30	ESPOSITO Alessandra	Sala Concerti

(Teoria e prassi del basso continuo) – Prassi esecutive e repert. del basso continuo II		<b>Comm.: Summers (P) – Gemmani - Aureli</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Martedì 13 giugno	14:00	TEMPESTA Stefano	113

(Composizione)		<b>Comm.: Pasquotti (P) – Gemmani - Grasso</b>	
<b>Tecniche contrappuntistiche I</b>		<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
<b>Data</b>	<b>Ora</b>		
- Mercoledì 14 giugno clausura 6 ore	9:00	FRANZ Sebastiano	110
- giovedì 15 giugno colloquio	13:00		62

<b>Analisi compositiva III</b>		<b>Comm.: Gemmani (P) – Grasso - Pasquotti</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Giovedì 15 giugno	12:00	DE ZOLT Giacomo	62
		DEIANA Michele	

<b>Composizione I</b>		<b>Comm.: Pasquotti (P) – Richelli - Zavagna</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Mercoledì 7 giugno	20:30	BARROS Bessone Michel	Sala Concerti
		BUSETTO Enrico	

<b>Composizione II</b>		<b>Comm.: Pasquotti (P) – Richelli - Zavagna</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Mercoledì 7 giugno	20:30	BELLINI Claudio	Sala Concerti

<b>Composizione III</b>		<b>Comm.: Pasquotti (P) – Richelli - Zavagna</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Mercoledì 7 giugno	20:30	DEIANA Michele	Sala Concerti

<b>Composizione I</b> (per Musica elettronica)		<b>Comm.: Pasquotti (P) – Richelli - Zavagna</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Mercoledì 7 giugno	20:30	CARLI Denis	Sala Concerti
		MURINEDDU Laura	
		VENERUS Vittorio	

<b>Composizione II</b> (per Musica elettronica)		<b>Comm.: Pasquotti (P) – Richelli - Zavagna</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Mercoledì 7 giugno	20:30	PECCOLO Francesco	Sala Concerti
		SELLAN Riccardo	

<b>Composizione III</b> (per Musica elettronica)		<b>Comm.: Pasquotti (P) – Richelli - Zavagna</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Mercoledì 7 giugno	20:30	LI CALZI Emanuele	Sala Concerti
		PIASER Paolo	
		SANTELLI Filippo	

<b>Strumentazione e orchestrazione III</b>		<b>Comm.: Pasquotti (P) – Richelli - Zavagna</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Mercoledì 7 giugno	20:30	DEIANA Michele	Sala Concerti
		DE ZOLT Giacomo	

<b>Tecniche compositive II</b>		<b>Comm.: Pasquotti (P) – Richelli - Zavagna</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Mercoledì 7 giugno	20:30	DEIANA Michele	Sala Concerti
		DE ZOLT Giacomo	

<b>Tecniche contrappuntistiche</b>		<b>Comm.: Pasquotti (P) – Richelli - Zavagna</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Mercoledì 7 giugno	20:30	BARROS BESSONE Michel	Sala Concerti
		BUSETTO Enrico	

- Prof. Summers

<b>(Direzione d'orchestra) - Composizione II</b>		<b>Comm.: Gemmani (P) – Summers - Vaglini</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Venerdì 23 giugno	18:30	ROSSI Gianantonio	117

<b>(Direzione d'orchestra) Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale I</b>		<b>Comm.: Gemmani (P) – Summers - Vaglini</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Venerdì 23 giugno	16:00	GIROLIMETTO Davide	117

<b>(Direzione d'orchestra) Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale II</b>		<b>Comm.: Gemmani (P) – Summers - Vaglini</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Venerdì 23 giugno	18:30	ROSSI Gianantonio	117

<b>(Direzione d'orchestra – per composizione) Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale II</b>		<b>Comm.: Gemmani (P) – Summers - Vaglini</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Venerdì 23 giugno	15:30	NOTARGIACOMO Paolo	117

<b>(Teoria e prassi del basso continuo) – Prassi esecutive e repert. del basso continuo II</b>		<b>Comm.: Aureli (P) – Summers - Libertucci</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Martedì 13 giugno (consegna prova: martedì 6 giugno ore 9:00)	13:00	GOBBATO ZVETELIN Claudio	Sala Concerti

- Prof. Vaglini

<b>Composizione I</b>		<b>Comm.: Summers (P) – Vaglini - Gemmani</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Venerdì 23 giugno	9:45	ACITO Marianna	117

<b>Composizione II</b>		<b>Comm.: Summers (P) – Vaglini - Gemmani</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Venerdì 23 giugno	10:30	NOTARGIACOMO Paolo	117



(Composizione)			
<b>Tecniche contrappuntistiche</b>		<b>Comm.: Summers (P) – Vaglini - Gemmani</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Venerdì 23 giugno	9:30	ACITO Marianna	117

## ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO

<b>Accompagnamento pianistico - Prassi esecutive e repertori I</b>		<b>Comm.: Celeghin – Cenedese – Perini - Toffanin</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Mercoledì 28 giugno	10:00	GOBBATO ZVETELIN Claudio	47

<b>Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II</b>		<b>Comm.: Celeghin – Cenedese – Perini - Toffanin</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Mercoledì 28 giugno	10:00	FURLAN Paolo	47
		GRAZIAN Nicola	
		NERI Sofia	

## BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE

<b>Strumenti e metodi della ricerca bibliografica</b>		<b>Comm.: Rossi (P) – Pancino - Rigon</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Mercoledì 21 giugno	10:30	ROSADA Mary	47
		VENERUS Vittorio	
		VIO Nicolò	

## LETTURA DELLA PARTITURA

<b>Letture della partitura I</b>		<b>Comm.: Pasquotti (P) – Grasso - Gemmani</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Giovedì 15 giugno	11:00	GIROLIMETTO Davide	62

<b>Letture della partitura II</b>		<b>Comm.: Pasquotti (P) – Grasso - Gemmani</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Giovedì 15 giugno	11:00	NOTARGIACOMO Paolo	62
		RENIER Sara	
		ROSSI Gianantonio	
		TEMPESTA Stefano	

<b>Letture della partitura III</b>		<b>Comm.: Pasquotti (P) – Grasso - Gemmani</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Giovedì 15 giugno	11:00	DE ZOLT Giacomo	62
		ESPOSITO Alessandra	

LINGUA STRANIERA COMUNITARIA - INGLESE

Lingua straniera comunitaria – Inglese II		Comm.: Pancino (P) – Cioni - Lucchetti	
Data	Ora	Studenti	aula
- Prova scritta (2 ore) mercoledì 31 maggio	11:00 o 13:00		115
- Orale Martedì 6 giugno	14:00	DE ZOLT Giacomo	47
		NERI Sofia	
		SALVADOR Elisabetta	

Lingua straniera comunitaria – Inglese II		Comm.: Pancino (P) – Cioni - Lucchetti	
Data	Ora	Studenti	aula
Martedì 6 giugno	14:00	BARBIERO Chiara	47
		BASTANZETTI Arianna	
		BERTOLAZZI Giovanni	
		BOGNOLO Federico	
		DALL'ARA Massimiliano	
		DE ZOLT Giacomo	
		DISARÒ Federico	
		ESPOSITO Alessandra	
		FIORI Agnese	
		FONTANELLO Eleonora	
		FRANCESCON Leonardo	
		ILIC Dunja	
		MARIN Alessandro Marco	
		NERI Sofia	
		PETRUZZI Maria Gabriella	
		ROSSETTO Diego	
		SALVADOR Elisabetta	
		SCALIA Cristiana	
		SCHIAVONE Michele Pio	
		TATALO Mario	

MUSICA DA CAMERA

Musica da camera I – II - III		Comm.: Bertagnin – Messinis - Rigon	
Data	Ora	Studenti	aula
Martedì 27 giugno	10:00		Sala Concerti
Musica da camera I – II - III		Comm.: Bertagnin – Franchini – Messinis - Rigon	
Data	Ora	Studenti	aula
Giovedì 29 giugno	10:00		Sala Concerti

## MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO

<b>Quartetto II</b>		<b>Comm.: Amodio (P) – Messinis - Serafini</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Martedì 13 giugno	10:30	BERTI Elena	94
		FERUGLIO Anna	
		JANKOVICS Daniel	
		ZARPELLON Roberta	

## MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO

<b>Musica d'insieme per fiati II</b>		<b>Comm.: Finco (P) – Trevisan - Dellisanti</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Martedì 13 giugno (consegna prova: lun. 12 giugno ore 10:30)	10:30	MARZOLA Sara	117

## POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE

<b>Drammaturgia musicale</b>		<b>Comm.: Bellotto (P) – Benori - Mancuso</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Venerdì 16 giugno	14:00	ESPOSITO Alessandra	102

<b>Letteratura e testi per musica</b>		<b>Comm.: Bellotto (P) – Benori - Mancuso</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Venerdì 16 giugno	14:00	ESPOSITO Alessandra	102

<b>Storia del teatro musicale I</b>		<b>Comm.: Bellotto (P) – Benori - Mancuso</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Venerdì 16 giugno	14:00	GOBBATO ZVETELIN Claudio	102

<b>Storia del teatro musicale II</b>		<b>Comm.: Bellotto (P) – Benori - Mancuso</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Venerdì 16 giugno	14:00	WANG Chen	102

## PRATICA E LETTURA PIANISTICA

<b>(Pratica e lettura pianistica) – Pratica pianistica II</b>		<b>Comm.: Andreatta - Berto – Liva - Valentini</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Giovedì 22 giugno	11:00	BERTO Matilde	129
		CANZIAN Luca	
		CIULLO Claudia	
		COMUNELLO Rebecca	
		FIORI Agnese	
		GIRARDI Federico	
		LUCIANI Maria	

		ROSSETTO Diego	
		SCALIA Cristiana	
		SCHIAVONE Michele Pio	
		TITO Augusto	

<b>(Pratica e lettura pianistica) – Lettura del repertorio</b>		<b>Comm.: Andreatta - Berto - Liva - Valentini</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Giovedì 22 giugno	15:00	CIMOLIN Arianna	129
		GIRARDELLO Valeria	
		LAPPON Elena Sofia	
		PAVAN Massimiliano	
		ZARPELLON Roberta	

## PRATICA ORGANISTICA

<b>Pratica organistica I</b>		<b>Comm.: Aureli (P) – Padoin - Libertucci</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Venerdì 7 luglio	12:15	BELLINI Claudio	102
	12:45	ACITO Marianna	
	14:30	BUSETTO Enrico	
	15:00	BARROS Bessone Michel	

<b>Pratica organistica II</b>		<b>Comm.: Aureli (P) – Padoin - Libertucci</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Venerdì 7 luglio	15:30	NOTARGIACOMO Paolo	102

## STORIA DELLA MUSICA, MUSICOLOGIA SISTEMATICA e ETNOMUSICOLOGIA

<b>Metodologia della critica musicale</b>		<b>Comm.: Rossi (P) – Pancino - Rigon</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Mercoledì 21 giugno	10:30	BARROS BESSONE Michel	47
		BELLINI Claudio	
		BUSETTO Enrico	

<b>Metodologia della ricerca storico-musicale</b>		<b>Comm.: Rossi (P) – Pancino - Rigon</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Mercoledì 21 giugno	10:30	BISCARO Carlo	47
		CHIOMENTO Francesco	
		CIMOLIN Arianna	
		DALL'ARA Massimiliano	
		DE ZOLT Giacomo	
		FERUGLIO Anna	
		FURLAN Paolo	
		JANKOVICS Daniel	
		LI Shuyan	
		LIRUSSI Greta	
		LOPEZ HERNANDEZ Carmen (Erasmus)	
		NAPOLI Greta	

		OMICIUOLO Alessandro	
		PASTRE Mattia	
		ROSSETTO Diego	
		SCALIA Cristiana	
		SCAPIN Luca (preaccademico)	
		ZAGO Mattia	
		ZARPELLON Roberta	

<b>Storia della musica per didattica I</b>		<b>Comm.: Rossi (P) – Pancino - Rigon</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Mercoledì 21 giugno	10:30	LONGHI Giulio	47

<b>Storia della musica per didattica II</b>		<b>Comm.: Rossi (P) – Pancino - Rigon</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Mercoledì 21 giugno	10:30	LONGHI Giulio	47

<b>Storia della musica per didattica III</b>		<b>Comm.: Rossi (P) – Pancino - Rigon</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Mercoledì 21 giugno	10:30	CHISSO Monica	47

<b>Storia delle musiche extraeuropee</b>		<b>Comm.: Rossi (P) – Pancino - Rigon</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Mercoledì 21 giugno	10:30	BARBIERI Riccardo	47

<b>Storia delle musiche extraeuropee</b>		<b>Comm.: Mancuso (P) – Lucchetti - Cadetto</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Venerdì 16 giugno	12:15	MARANGONE Ismaele	98
		MARIN Alessandro Marco	
		OMICIUOLO Alessandro	
		PASTRE Mattia	
		RAGAZZO Alessandro	
		ZANARDELLI Nicola	

<b>Storia e storiografia della musica I</b>		<b>Comm.: Rossi (P) – Pancino - Rigon</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Mercoledì 21 giugno	10:30	BOTTACIN Edoardo	47
		BRUSSATO Eleonora	
		CARLI Denis	
		COMUNELLO Rebecca	
		CORRAIN Elisa	
		DA ROS Lorenzo	
		DELAINI Chiara	
		FOGAGNOLO Sara	
		GAVAGNIN Andrea	
		GIUSTO Sveva (preaccademico)	
		LUCIANI Maria	
		MASIN Michele	
		MICHELIS Francesca	
		PESTUGIA Emma	

	RIONDA HERNANDEZ Sorah	
	SCALIA Cristiana	
	SCANFERLATO Filippo	
	SEGUSO Guido	
	SERRA Chiara Letizia	
	STROZZO Luca	
	SUDESSI Cora Marina (preaccademico)	
	TORRESAN Lorenzo	
	VENERUS Vittorio	
	VERONA Leonardo	
	VIO Nicolò	
	ZANARDELLI Nicola	
	ZANELLA Ilektra (preaccademico)	
	ZBASNIK Armando	

<b>Storia e storiografia della musica II</b>		<b>Comm.: Rossi (P) – Pancino - Rigon</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Mercoledì 21 giugno	10:30	ACITO Marianna	47
		BARBIERI Riccardo	
		BARROS BESSONE Michel	
		BERTI Elena	
		BERTO Matilde	
		BUDAU Carmen Iulia	
		CANTA Valentina	
		CIULLO Claudia	
		DE ZOLT Giacomo	
		DEIANA Michele	
		DISARÒ Federico	
		FANIN Beatrice	
		FERUGLIO Anna	
		FIORI Agnese	
		GIRARDI Federico	
		GOBBATO ZVETELIN Claudio	
		MARANGONE Ismaele	
		MARCUZZI Ludovica	
		PECCOLO Francesco	
		RAFFL Caroline	
		ROSSETTO Diego	
		SACCHI Simone	
		SALVADOR Elisabetta	
		SANDRI Michele	
		SCALIA Cristiana	
		SCHIAVONE Michele Pio	
		SELLAN Riccardo	
		VALLE Sara	
		ZBASNIK Armando	

TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI

Teorie e tecniche dell'armonia		Comm.: Padoin (P) – Mosca - Peretti	
Data	Ora	Studenti	aula
Lunedì 19 giugno (Prova scritta – 2 ore)	9:00	CANDITO MILIOPOULOU Estella (Mosca)	Salone 4° piano
		CORRAIN Elisa (Mosca)	
		DELAINI Chiara (Peretti)	
		DI BON Giulia (Preacc.) (Mosca)	
		FENG Yangyang (Mosca)	
		FOGAGNOLO Sara (Peretti)	
		FONTANELLO Eleonora (Peretti)	
		FUIN Alice (Mosca)	
		KOCI Klodiana (Peretti)	
		MAKOLLE MBELLA TEKOVIC Lara (Peretti)	
		MARCHESIN Iuri (Mosca)	
		MARZOLA Sara	
		PECCOLO Francesco (Mosca)	
		PETRUZZI Maria Gabriella (Peretti)	
		RIONDA HERNANDEZ Sorah (Peretti)	
		RIZZARDI Eliana (Mosca)	
		SEGUSO Guido (Peretti)	
		SERAFIN Filippo (Mosca)	
		SERRA Chiara Letizia (Peretti)	
		SHANG Hang (Mosca)	
		TITO Augusto (Peretti)	
		TORRESAN Lorenzo	
		TREVISAN Giulia (Mosca)	
		TUMMINELLI Salvatore (Mosca)	
		VALLE Sara (Mosca)	
		Wang Chen (Peretti)	
		Yamaura Shiho (Mosca)	
		ZANARDELLI Nicola (Peretti)	

Fondamenti di composizione		Comm.: Padoin (P) – Mosca - Peretti	
Data	Ora	Studenti	aula
Lunedì 19 giugno (Prova scritta – 3 ore)	9:00	BASTANZETTI Arianna (Peretti)	Salone 4° piano
		BERTI Elena	
		CANTA Vaentina (Mosca)	
		CIMOLIN Arianna (Peretti)	
		CIULLO Claudia (Mosca)	
		FANIN Beatrice (Mosca)	
		FIORI Agnese (Mosca)	
		FURLAN Paolo (Mosca)	
		GARLATO Valentino (Peretti)	
		GIRARDI Federico (Peretti)	
		GOBBATO ZVETELIN Claudio (Mosca)	



		HAMP Ernest	
		HE Jiangfeng (Mosca)	
		NERI Sofia (Peretti)	
		POSER Piera (Peretti)	
		ROSSETTO Diego (Peretti)	
		SCHIAVONE Michele Pio (Mosca)	
		SELLAN Riccardo (Mosca)	
		UNALAN Gurcan (Mosca)	

<b>Analisi delle forme compositive</b>		<b>Comm.: Padoin (P) – Mosca - Peretti</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Martedì 20 giugno	9:00	BIASI Elia (Peretti)	114
		BOLZAN Giulia (Mosca)	
		CHIOMENTO Francesco (Mosca)	
		DA DALT Filippo (Mosca)	
		DALL'ARA Massimiliano (Mosca)	
		DISARÒ Federico (Peretti)	
		FERUGLIO Anna (Mosca)	
		FURLAN Paolo (Mosca)	
		GIRARDELLO Valeria (Mosca)	
		HAMP Ernest (Mosca)	
		LOPEZ HERNANDEZ Carmen (Erasmus) (Mosca)	
		NAPOLI Greta (Mosca)	
		NERI Sofia (Peretti)	
		PAVAN Massimiliano (Peretti)	
		ROSADA Mary (Mosca)	
		SANDRI Michele (Mosca)	
		SCALIA Cristiana (Mosca)	
		ZAGO Mattia (Peretti)	

#### TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA

<b>Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II</b>		<b>Comm.: Benori (P) – Bellotto - Mancuso</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Venerdì 16 giugno	14:00	BAKRI Dima	102
		GIRARDELLO Valeria	
		LIRUSSI Greta	
		ROSADA Mary	
		WANG Chen	

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE

<b>Teoria, ritmica e percezione musicale – RECUPERO DEBITO FORMATIVO</b>		<b>Comm.: Tortato (P) – Bortolot - Pavan</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Venerdì 16 giugno	9:30	BARBINI Davide	47
		BARROS BESSONE Michel	
		BOSCHIERO Alberto	
		CARLI Denis	
		DE ROS Lorenzo	
		DE BORTOLI Davide	
		FOGAGNOLO Sara	
		GIUNTOLI Stefano	
		MASIN Michele	
		MURINEDDU Laura	
		NATALI Carlotta	
		RAFFL Caroline	
		RIONDA HERNANDEZ Sorah	
		SANTI Sara	
		SEGUSO Guido	
		SERRA Chiara Letizia	
		TORRESAN Lorenzo	
		TREVISAN Giulia	
		VALLE Sara	
		YAMAURA Shiho	

<b>Fondamenti di acustica degli strumenti musicale e della voce</b>		<b>Comm.: Tortato (P) – Bortolot - Capuzzo</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Giovedì 22 giugno (prova scritta 2 ore)	15:00	BUDAU Carmen Iulia	47
		COMUNELLO Rebecca	
		FENG Yangyang	
		FOGAGNOLO Sara	
		RIZZARDI Eliana	
		ROSSETTO Diego	
		SHANG Hang	
		WANG Chen	

<b>Formazione dell'orecchio (ear training)</b>		<b>Comm.: Tortato (P) – Capuzzo - Pavan</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Mercoledì 14 giugno	14:15	BASTANZETTI Arianna	47
		BERTI Elena	
		BERTO Matilde	
		BERTOLAZZI Giovanni	
		BRUSSATO Eleonora	
		CANTA Valentina	
		CANZIAN Luca	
		CIMOLIN Arianna	
		CIULLO Claudia	

		CROSATO Gino	
		DA VILLA Alessandro	
		DALL'ARA Massimiliano	
		DISARÒ Federico	
		FANIN Beatrice	
		FIORI Agnese	
		FRANCESCON Leonardo	
		FURLAN Paolo	
		GIRARDI Federico	
		GOBBATO ZVETELIN Claudio	
		ILIC Dunja	
		KOCI Klodiana	
		LI CALZI Emanuele Lui	
		NICCOLINI Veronica	
		NOTARGIACOMO Paolo	
		ROSSETTO Diego	
		SALVADOR Elisabetta	
		SANDRI Michele	
		SANTELLO Filippo	
		SCALIA Cristiana	
		SCHIAVONE Michele Pio	
		SELLAN Riccardo	
		TITO Augusto	
		WANG Chen	

<b>Formaz. dell'orecchio (ear training) I</b>		<b>Comm.: Tortato (P) – Capuzzo - Pavan</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Mercoledì 14 giugno	14:15	TEMPESTA Stefano	47

<b>Formaz. dell'orecchio (ear training) II</b>		<b>Comm.: Tortato (P) – Capuzzo - Pavan</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Mercoledì 14 giugno	14:15	BAIETTA Nina	47
		PASTRE Mattia	
		RAGAZZO Alessandro	

<b>Teoria della musica</b>		<b>Comm.: Tortato (P) – Capuzzo - Pavan</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Mercoledì 14 giugno (Prova scritta 2 ore e 30 minuti)	16:15		47
		<b>Comm.: Tortato (P) – Capuzzo - Bortolot</b>	
Giovedì 22 giugno (Prova scritta 2 ore e 30 minuti)	15:00		47
		BELLINI Claudio	
		BOTTACIN Edoardo	
		DE ZOLT Giacomo	

<b>Teoria musicale</b>		<b>Comm.: Tortato (P) – Capuzzo - Pavan</b>	
<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Studenti</b>	<b>aula</b>
Merc. 14 giugno (Prova scritta 2 ore e 30 minuti)	16:15	ALFIER Eugenia	47

		BARBIERO Chiara	
		BASTANZETTI Arianna	
		BUDAU Carmen Iulia	
		COMUNELLO Rebecca	
		CROSATO Gino	
		DINELLO Giovanni	
		FIORI Agnese	
		FONTANELLO Eleonora	
		FRANCESCON Leonardo	
		GAVAGNIN Andrea	
		GIOELLI Lorenzo	
		HE Jiangfeng	
		MAKOLLE MBELLA TEKOVIC Lara	
		MARCHESIN Iuri	
		MARZOLA Sara	
		PASTRE Mattia	
		PESTUGIA Emma	
		SCHIAVONE Michele Pio	
		SCALIA Cristiana	
		STROZZO Luca	
		TUMMINELLI Salvatore	
		VIO Nicolò	
		WANG Chen	
		ZANARDELLI Nicola	

F.to IL DIRETTORE  
Franco Rossi