



Conservatorio di Musica "B. Marcello" Venezia

A.A. 2015/2016 – Sessione invernale

Calendario esami (aggiornato al 15/02/2017)

CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO

Prot. n. 486/D del 2 febbraio 2017

Indice

Canto	pag. 1	Musica da camera	pag. 10
Didattica	pag. 1	Musica d'insieme per strumenti a fiato	pag. 10
Musica antica	pag. 2	Poesia per musica e drammaturgia musicale	pag. 10
Nuove tecnologie e linguaggi musicali	pag. 2	Pratica e lettura pianistica	pag. 11
Nuove tecnologie e linguaggi mus.- Jazz	pag. 2	Storia della musica, musicologia	pag. 11
Strumenti ad arco e a corda	pag. 5	Teoria dell'armonia e analisi	pag. 13
Strumenti a fiato	pag. 6	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	pag. 13
Strumenti a tastiera e a percussione	pag. 7	Teoria, ritmica e percezione musicale	pag. 14
Teoria e analisi, composizione e direzione	pag. 8		
Bibliografia e biblioteconomia musicale	pag. 9		
Lingua straniera comunitaria – Inglese	pag. 9		

N.B. - LA COLLOCAZIONE DEGLI ESAMI NELLE AULE POTREBBE SUBIRE DELLE VARIAZIONI, SI PREGANO PERTANTO TUTTI GLI INTERESSATI DI INFORMARSI DELL'ESATTA UBICAZIONE DELL'ESAME PRESSO LA PORTINERIA E/O IL PIANO

PER I DIPLOMANDI: le **tesi** dovranno essere depositate in Segreteria **almeno 15 giorni prima** dell'esame finale in **TRE COPIE** cartacee firmate dal candidato e dal relatore (oltre al relativo **file** PDF o Word da far pervenire via mail oppure su chiavetta usb o cd)

Dipartimento CANTO E TEATRO MUSICALE

Canto – ESAME FINALE		Comm.: Gemmani (Pres.) – Gibellato – Bragaglia – Giannini - Tandura	
Data	Ora	Studenti	aula
Giovedì 23 febbraio	11:00	BATBAYAR Urangoo	Sala Concerti
	12:00	CORÒ Valentina	
	15:00	MARCUZZI Ludovica (RINVIATO)	

Dipartimento DIDATTICA

Didattica della musica – ESAME FINALE		Comm.: Dellisanti (P) – Cadetto – D'Este – Lucchetti - Mancuso	
Data	Ora	Studenti	aula
Lunedì 13 febbraio	9:30	DE MARCHI Eleonora	115

Composizione – Elementi di composizione e analisi per didattica della musica II		Comm.: D'Este (P) – Mancuso - Lucchetti	
Data	Ora	Studenti	aula
Lunedì 13 febbraio	10:30	BARBIERO Chiara	115
		ZANINOTTO Eva Maria	

Area MUSICA ANTICA

Clavicembalo e tastiere storiche – Prassi esecutive e repertori II (per Canto rinascimentale e barocco)		Comm.: Aureli (P) – Libertucci - Padoin	
Data	Ora	Studenti	aula
Martedì 14 febbraio	11:00	NICCOLINI Veronica	83

Liuto – Strumento affine della famiglia II		Comm.: Aureli (P) – Bagnati - Erle	
Data	Ora	Studenti	aula
Venerdì 3 marzo	11:00	PAPINI Mario	90

Prepolifonia I		Comm.: Aureli (P) – Bagnati - Erle	
Data	Ora	Studenti	aula
Venerdì 3 marzo	13:00	PISASALE Dario	90

Dipartimento NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI

Acustica musicale		Comm.: Zavagna (P) – Richelli – Pasquotti	
Data	Ora	Studenti	aula
Mercoledì 22 febbraio	13:00	ACITO Marianna	Multimed.
		SACCHI Simone	

Analisi della musica elettroacustica III		Comm.: Richelli (P) – Zavagna – Pasquotti	
Data	Ora	Studenti	aula
Martedì 7 marzo	13:00	SACCHI Simone	Multimed.
	13:15	SARTORI Giacomo	

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I		Comm.: Zavagna (P) – Richelli - Pasquotti	
Data	Ora	Studenti	aula
Mercoledì 22 febbraio	13:10	DE ZOLT Giacomo	Multimed.
		DINELLO Giovanni	

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II		Comm.: Zavagna (P) – Richelli - Pasquotti	
Data	Ora	Studenti	aula
Mercoledì 22 febbraio	13:20	DINELLO Giovanni	Multimed.
		SARTORI Giacomo	

Composizione music. elettroacustica I		Comm.: Zavagna (P) – Richelli - Pasquotti	
Data	Ora	Studenti	aula
Mercoledì 15 febbraio	11:30	SARTORI Giacomo	Multimed.

Composizione music. elettroacustica II		Comm.: Zavagna (P) – Richelli - Pasquotti	
Data	Ora	Studenti	aula
Mercoledì 15 febbraio	11:40	SARTORI Giacomo	Multimed.
	11:50	SACCHI Simone	

Composizione music. elettroacust. III		Comm.: Zavagna (P) – Richelli - Pasquotti	
Data	Ora	Studenti	aula
Mercoledì 15 febbraio	13:00	SARTORI Giacomo	Multimed.
	13:10	SACCHI Simone	

- Elettroacustica I – II - III - Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio		Prof. Klauer (c/o Conservatorio di Padova)	
Data	Studenti	aula	
Mercoledì 22 febbraio Lunedì 27 febbraio	Per iscrizioni: giorgio.klauer@conservatoriopollini.it	Sede Bertacchi	

Sistemi e linguaggi per l'audio e le applicazioni musicali I		Comm.: Zavagna (P) – Richelli - Pasquotti	
Data	Ora	Studenti	aula
Mercoledì 22 febbraio	13:00	DE ZOLT Giacomo	Multimed.
		SARTORI Giacomo	

Sistemi e linguaggi per l'audio e le applicazioni musicali II		Comm.: Zavagna (P) – Richelli - Pasquotti	
Data	Ora	Studenti	aula
Mercoledì 22 febbraio	13:00	SARTORI Giacomo	Multimed.
	13:10	SACCHI Simone	

Sistemi, tecnologie, applicazione e linguaggi di programmazione per la multimedialità II		Comm.: Zavagna (P) – Richelli - Pasquotti	
Data	Ora	Studenti	aula
Mercoledì 22 febbraio	13:10	SACCHI Simone	Multimed.

Storia della musica elettroacustica I		Comm.: Richelli (P) – Zavagna - Pasquotti	
Data	Ora	Studenti	aula
Martedì 7 marzo	13:30	BASSO Nicolò	Multimed.
		LI CALZI Daniele	
		MAZZUCATO Giacomo	
		PECCOLO Francesco	
		SANTELLO Filippo	

Storia della musica elettroacustica II		Comm.: Richelli (P) – Zavagna - Pasquotti	
Data	Ora	Studenti	aula
Martedì 7 marzo	14:30	DE ZOLT Giacomo	Multimed.
		SACCHI Simone	
		SARTORI Giacomo	

Storia della musica elettroacustica I (Conservatorio Padova)		Prof. Zavagna	
Data	Ora	Studenti	aula
Martedì 7 marzo	13:30	Per iscrizioni: corsi.triennali@conseve.it	Multimed.

Storia della musica elettroacustica II (Conservatorio Padova)		Comm.: Richelli (P) – Zavagna – Pasquotti	
Data	Ora	Studenti	aula
Martedì 7 marzo	14:30	Per iscrizioni: corsi.triennali@conseve.it	Multimed.

(Dipartimento NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI) - JAZZ

Canto jazz – ESAME FINALE		Comm.: Vanni (P) – D’Este - Cappelletti – Massaria - Mancuso	
Data	Ora	Studenti	aula
Mercoledì 8 marzo Esecuzione e discussione tesi	13:30	GASTALDI Lisa	Salone II piano

Chitarra Jazz – ESAME FINALE		Comm.: Tortato (P) – Cappelletti – Massaria - Vanni - Mancuso	
Data	Ora	Studenti	aula
Mercoledì 8 marzo Esecuzione e discussione tesi	14:30	BUSETTO Enrico	Salone II piano

Chitarra Jazz – ESAME FINALE		Comm.: Tortato (P) – Cappelletti – Massaria - Vanni - Serafini	
Data	Ora	Studenti	aula
Mercoledì 8 marzo Esecuzione e discussione tesi	15:30	AGAZZI Andrea	Salone II piano
Mercoledì 8 marzo Esecuzione e discussione tesi	16:30	FRISON Giovanni	

Chitarra Jazz – Prassi esec. e rep. I		Comm.: Cappelletti (P) – Massaria - Vanni	
Data	Ora	Studenti	aula
Mercoledì 8 marzo	11:00	MARIN Alessandro Marco	52
		RAGAZZO Alessandro	

Chitarra Jazz – Prassi esec. e rep. III		Comm.: Cappelletti (P) – Massaria - Vanni	
Data	Ora	Studenti	aula
Mercoledì 8 marzo	11:00	BARBIERI Riccardo	52
		FRISON Giovanni	

Pianoforte jazz – Prassi esecutive e repertori II		Comm.: Vanni (P) – Cappelletti - Massaria	
Data	Ora	Studenti	aula
Mercoledì 8 marzo	11:00	OMICIUOLO Alessandro	52

Pianoforte per strumenti e canto Jazz II		Comm.: Vanni (P) – Cappelletti - Massaria	
Data	Ora	Studenti	aula
Mercoledì 8 marzo	11:00	PASTRE Mattia	52

Pianoforte per strumenti e canto Jazz III		Comm.: Vanni (P) – Cappelletti - Massaria	
Data	Ora	Studenti	aula
Mercoledì 8 marzo	11:00	BARBIERI Riccardo	52
		BUSETTO Enrico	

Dipartimento STRUMENTI AD ARCO E A CORDA

Arpa – Letteratura dello strumento II		Comm.: Ghebbioni (P) – Baldissera - Bisso	
Data	Ora	Studenti	aula
Lunedì 13 marzo	13:00	NAPOLI Greta	98
		SCALIA Cristiana	

Arpa – Prassi esecutive e repertori II		Comm.: Ghebbioni (P) – Baldissera - Bisso	
Data	Ora	Studenti	aula
Lunedì 13 marzo	13:00	NAPOLI Greta	98

Arpa – Tecniche di lettura estemp. I		Comm.: Ghebbioni (P) – Baldissera - Bisso	
Data	Ora	Studenti	aula
Lunedì 13 marzo	13:00	NAPOLI Greta	98

Arpa – Tecniche di lettura estemp. II		Comm.: Ghebbioni (P) – Baldissera - Bisso	
Data	Ora	Studenti	aula
Lunedì 13 marzo	13:00	NAPOLI Greta	98
		SCALIA Cristiana	

Arpa – Prassi esecutive e repertori II (secondo strumento)		Comm.: Ghebbioni (P) – Albano – Di Vacri	
Data	Ora	Studenti	aula
Martedì 7 marzo	14:00	ESPOSITO Alessandra	89

Chitarra–Letteratura dello strumento II		Comm.: Bisso (P) – Baldissera – Nicolè	
Data	Ora	Studenti	aula
Martedì 14 marzo	10:00	UNALAN Gurcan	98

Chitarra–Prassi esecutive e repertori III		Comm.: Bisso (P) – Baldissera – Nicolè	
Data	Ora	Studenti	aula
Martedì 14 marzo	10:00	CHIOMENTO Francesco	98

Chitarra–Tecniche di lettura estemp. II		Comm.: Bisso (P) – Baldissera – Nicolè	
Data	Ora	Studenti	aula
Martedì 14 marzo	10:00	BOLZONELLO Gianangelo (Biennio)	98

Violino – ESAME FINALE (RINVIATO)		Comm.: Bolzon (P) – De Rossi – Zedda – Barutti B. – Zanchetta (suppl. Valmarana)	
Data	Ora	Studenti	aula
Lunedì 20 marzo Esecuzione e discussione tesi	11:30	LEO Margherita	Sala Concerti

Violino – Prassi esecutive e repertori I		Comm.: De Rossi (P) – Bolzon - Zanchetta	
Data	Ora	Studenti	aula
Mercoledì 15 marzo	10:00	FERUGLIO Anna	62
		KOCI Klodiana (De Rossi)	

Violino – Prassi esecutive e repertori II		Comm.: De Rossi (P) – Bolzon - Zanchetta	
Data	Ora	Studenti	aula
Mercoledì 15 marzo	10:00	LI Shuyan	62

Violino – Prassi esecutive e repertori III		Comm.: De Rossi (P) – Bolzon - Zanchetta	
Data	Ora	Studenti	aula
Mercoledì 15 marzo	10:00	JANKOVICS Daniel	62

Violoncello – ESAME FINALE		Comm.: Di Vacri (P) – Amadio – Zanin – Serafini – Zanchetta (suppl. Bolzon)	
Data	Ora	Studenti	aula
Mercoledì 8 marzo Esecuzione e discussione tesi	12:00	GIROLIMETTO Davide	98

Violoncello – Prassi esecutive e rep. III		Comm.: Zanin (P) - Amadio - Serafini	
Data	Ora	Studenti	aula
Sabato 4 marzo	11:30	GIROLIMETTO Davide	101

Violoncello –Recupero debito formativo		Comm.: Zanin (P) – Amadio - Serafini	
Data	Ora	Studenti	aula
Sabato 4 marzo	11:30	BERTI Elena	101

Dipartimento STRUMENTI A FIATO

Corno –Prassi esecutive e repertori (passi e soli d’orchestra) II		Comm.: Nasetti (P) – Padoan - Castellan	
Data	Ora	Studenti	aula
Giovedì 9 marzo	11:30	PAVAN Massimiliano	40

Corno – Strumento affine della famiglia III		Comm.: Nasetti (P) – Padoan - Castellan	
Data	Ora	Studenti	aula
Lunedì 6 marzo	16:15	PAVAN Massimiliano	40

Fagotto – ESAME FINALE (RINVIATO)		Comm.: Fugagnoli (P) – Fattori – Nasetti – Padoan – Palma	
Data	Ora	Studenti	aula
Lunedì 6 marzo –Esecuzione –Discussione tesi	10:00 11:00	HAMP Ernest	Sala Concerti

Tromba – Tecniche di lettura estemp. I		Comm.: Castellan (P) – Nasetti - Padoan	
Data	Ora	Studenti	aula
Lunedì 6 marzo	16:00	MERULLA Michele	37

Trombone – Prassi esecutive e rep. II		Comm.: Nasetti (P) – Castellan - Padoan	
Data	Ora	Studenti	aula
Lunedì 6 marzo	15:00	BIASI Elia	37
	15:30	ZAGO Mattia	

Trombone – Tecniche di lettura estemporanea II		Comm.: Nasetti (P) – Castellan - Padoan	
Data	Ora	Studenti	aula
Lunedì 6 marzo	15:15	BIASI Elia	37
	15:45	ZAGO Mattia	

Dipartimento STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE

Organo – Composizione I		Comm.: Aureli (P) – Libertuci - Padoan	
Data	Ora	Studenti	aula
- Lunedì 13 febbraio (clausura – 4 ore)	13:00	CANZIAN Luca	98
- Martedì 14 febbraio (orale)	11:20		83

Pianoforte – ESAME FINALE		Comm.: Chemin (P) – Barutti A. – Pescetti – Somenzi - Vianello	
Data	Ora	Studenti	aula
Sabato 4 marzo			
- Esecuzione	14:30	BONAFFINI Rachele	Sala Concerti
- Discussione tesi	16:00		
- Esecuzione	15:00	MANARIN Sandro	
- Discussione tesi	16:30		
- Esecuzione	15:30	PEDRALI Marco	
- Discussione tesi	17:00		

Pianoforte – Letteratura dello strumento I		Comm.: Barutti A. (P) – Lo Porto - Somenzi	
Data	Ora	Studenti	aula
Lunedì 20 febbraio	17:00	ZBASNIK Armando	Sala Concerti
	17:30	ZUPANCIC Jana (Biennio)	

Pianoforte – Prassi esec. e rep. II		Comm.: Cognoloato (P) – Barutti A. –Donaudi – Lo Porto - Vianello	
Data	Ora	Studenti	aula
Mercoledì 22 febbraio	11:00	BISCARO Carlo	Sala Concerti

	12:00	FURLAN Paolo	
	13:00	VIO Tommaso	

Pianoforte – Prassi esec. e rep. III		Comm.: Nason (P) – Barutti A. – Lo Porto – Pescetti - Somenzi	
Data	Ora	Studenti	aula
Lunedì 20 febbraio	15:00	BONAFFINI Rachele	Sala Concerti
	16:00	SANDRI Michele	

Pianoforte – Prassi esecutive e rep. (duo pianistico) I - II		Comm.: Barutti A. (P) – Chemin – Lo Porto – Pescetti - Vianello	
Data	Ora	Studenti	aula
Giovedì 2 marzo	15:00	BASTANZETTI Arianna / FRANCESCON Leonardo	Sala Concerti
	15:30	BERTOLAZZI Giovanni / PADRIN LOrenzo	
	16:00	DISARÒ Federico / VIO Nicolò	

Pianoforte – Prassi esecutive e rep. (pianoforte e orchestra) I		Comm.: Barutti A. (P) – Chemin – Lo Porto – Pescetti - Vianello	
Data	Ora	Studenti	aula
Giovedì 2 marzo	11:30	BERTOTTO Francesco	Sala Concerti
	12:00	FRANCESCON Leonardo	
	12:30	FURLAN Paolo	
	13:00	HE Jiangfeng	

Dipartimento **TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE**

Composizione (per Musica elettronica)		Comm.: Pasquotti (P) – Richelli - Zavagna	
Data	Ora	Studenti	aula
Mercoledì 8 marzo	17:00	PIASER Paolo	Sala Concerti

(Composizione) Tecniche contrappuntistiche I		Comm.: Pasquotti (P) – Gemmani - Grasso	
Data	Ora	Studenti	aula
- Sabato 18 febbraio (clausura 6 ore)	9:00	TSAKAS GRIGORIADIS Odisseas (Biennio)	110
- Lunedì 20 febbraio - orale	12:00		62

Laboratorio di strumentazione e orchestrazione I (ex-Lab. Musica contemporanea)		Comm.: Pasquotti (P) – Richelli - Zavagna	
Data	Ora	Studenti	aula
Mercoledì 8 marzo	17:00	NERI Sofia	Sala Concerti
		ROSADA Mary	

Laboratorio di strumentazione e		Comm.: Pasquotti (P) – Richelli - Zavagna	
--	--	--	--

orchestrazione II (ex-Lab. Musica contemporanea)			
Data	Ora	Studenti	aula
Mercoledì 8 marzo	17:00	CIULLO Claudia	Sala Concerti
		MERULLA Michele	
		SCHIAVONE Michele Pio	

Laboratorio di strumentazione e orchestrazione I (ex-Lab. Musica contemporanea)		Comm.: Pasquotti (P) – Richelli - Zavagna	
Data	Ora	Studenti	aula
Giovedì 9 marzo	17:00	BOGNOLO Federico	Sala Concerti

ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO

Accompagnamento pianistico – Prassi esecutive e repertori I		Comm.: Celeghin – Cenedese – Perini - Toffanin	
Data	Ora	Studenti	aula
Mercoledì 22 febbraio	10:00	GOBBATO ZVETELIN Claudio	47

Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II		Comm.: Celeghin – Cenedese – Perini - Toffanin	
Data	Ora	Studenti	aula
Mercoledì 22 febbraio	10:00	BERTOLAZZI Giovanni	47
		BONAFFINI Rachele	

BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE

Biblioteconomia e documentazione musicale		Comm.: Rossi (P) – Pancino - Girardi	
Data	Ora	Studenti	aula
Lunedì 6 febbraio	10:30	BIASI Elia	

LINGUA STRANIERA COMUNITARIA - INGLESE

Lingua straniera comunitaria – Inglese II		Comm.: da definire	
Data	Ora	Studenti	aula
Data da definire - Prova scritta - Orale		DE ZOLT Giacomo	

MUSICA DA CAMERA

Musica da camera I – II - III		Comm.: Bertagnin – Cattarossi - Messinis - Rigon	
Data	Ora	Studenti	aula

Venerdì 17 febbraio	10:00	BASTANZETTI Arianna (I annualità)	Sala Concerti
		CANZIAN Luca (II annualità)	
		CROSATO Luca (I annualità)	
		FIORI Agnese (II annualità)	
		GRAZIAN Nicola (I annualità)	
		LONGHI Giulio (I annualità)	
		RIONDA HERNANDEZ Sorah (I annualità)	

MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO

Musica d'insieme per fiati III		Comm.: Battocchio (P) - Trevisan - Nasetti	
Data	Ora	Studenti	aula
Giovedì 9 marzo	14:00	BIASI Elia	90
		PAVAN Massimiliano	
		ZAGO Mattia	

POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE

Analisi delle forme poetiche		Comm.: Bellotto (P) – Benori - Mancuso	
Data	Ora	Studenti	aula
Lunedì 6 febbraio	10:45	BELLINI Claudio	47

Letteratura e testi per musica		Comm.: Bellotto (P) – Benori - Mancuso	
Data	Ora	Studenti	aula
Lunedì 6 febbraio	10:45	BARROS BESSONE Michel	47
		CIMOLIN Arianna	
		COMUNELLO Rebecca	
		CORRO' Federica	
		ESPOSITO Alessandra	
		TEMPESTA Stefano	
		WANG Chen	

Storia del teatro musicale II		Comm.: Bellotto (P) – Benori – Mancuso	
Data	Ora	Studenti	aula
Lunedì 6 febbraio	10:45	CORRÒ Federica	47

PRATICA E LETTURA PIANISTICA

(Pratica e lettura pianistica) – Pratica pianistica II		Comm.: Andreatta - Berto - Liva - Valentini	
Data	Ora	Studenti	aula
Martedì 21 febbraio	10:30	BIASI Elia	129
		CIMOLIN Arianna	
		DALL'ARA Massimiliano	
		BOTTACIN Edoardo	
		PAVAN Massimiliano	
		ROSADA Mary	
		SCALIA Cristiana	

(Pratica e lettura pianistica) – Lettura del repertorio		Comm.: Andreatta - Berto - Liva - Valentini	
Data	Ora	Studenti	aula
Martedì 21 febbraio	14:30	BATBAYAR Urangoo	129
		BERTI Elena	
		MARCUZZI Ludovica	

STORIA DELLA MUSICA, MUSICOLOGIA SISTEMATICA e ETNOMUSICOLOGIA

Metodologia della ricerca storico-musicale		Comm.: Rossi (P) – Girardi - Pancino	
Data	Ora	Studenti	aula
Lunedì 6 febbraio	10:30	BATBAYAR Urangoo	37
		BONAFFINI Rachele	
		CHIOMENTO Francesco	
		DE ZOLT Giacomo	
		LEO Margherita	
		MANARIN Sandro	
		MARCUZZI Ludovica	

Storia e storiografia della musica I (solo per i frequentanti dell'a.a. 2016/2017)		Comm.: Rossi (P) – Girardi - Pancino	
Data	Ora	Studenti	aula
Venerdì 10 marzo	10:30	ACITO Marianna	37
		AZZALINI Margherita	
		BARBIERO Giulia	
		BARROS BESSONE Michel	
		BOSCHIERO Alberto	
		BUDAU Carmen Iulia	
		CANDITO MILIOPOULOU Estella	
		COMUNELLO Rebecca	
		CORRAIN Elisa	
		DELAINI Chiara	

		DE MARTIN Laura	
		FONTANELLO Eleonora	
		FUIN Alice	
		GARDIN Michel	
		GARLATO Valentino	
		GIOELLI Lorenzo	
		GIUNTOLI Stefano	
		KOCI Klodiana	
		MAESTRI Milo	
		MAKOLLE MBELLA TEKOVIC Lara	
		MARCHESIN Iuri	
		MARZOLA Sara	
		MASIN Michele	
		MICHELIS Francesca	
		MURINEDDU Laura	
		NATALI Carlotta	
		PAGLIUCA Alberto	
		PETRUZZI Maria Gabriella	
		PIOVESAN Leonardo	
		RAFFL Caroline	
		ROSSETTO Diego	
		SERAFIN Filippo	
		SEGUSO Guido	
		STROZZO Luca	
		TORRESAN Lorenzo	
		TREVISAN Giulia	
		TUMMINELLI Salvatore	
		VALLE Sara	
		VERONA Leonardo	

Storia e storiografia della musica I (frequentanti degli anni precedenti)		Comm.: Rossi (P) – Girardi - Pancino	
Data	Ora	Studenti	aula
Lunedì 6 febbraio	10:30	BRUSSATO Eleonora	37
		ILIC Dunja	
		MARCUZZI Ludovica	
		NERI Sofia	
		SCALIA Cristiana	
		ZBASNIK Armando	

Storia e storiografia della musica II		Comm.: Rossi (P) – Girardi - Pancino	
Data	Ora	Studenti	aula
Lunedì 6 febbraio	10:30	AGAZZI Andrea	37
		BARBIERI Riccardo	
		BERTOLAZZI Giovanni	
		DEIANA Michele	
		FERUGLIO Anna	
		FRISON Giovanni	
		GASTALDI Lisa	

		HAMP Ernest	
		LI CALZI Emanuele Luigi	
		MARCUZZI Ludovica	
		MARIN Alessandro Marco	
		PASTRE Mattia	
		PAVAN Massimiliano	
		SACCHI Simone	
		SCALIA Cristiana	
		TITO Augusto	
		UNALAN Gurcan	

Storia e tecnologia degli strumenti musicali		Comm.: Rossi (P) – Girardi - Pancino	
Data	Ora	Studenti	aula
Lunedì 6 febbraio	10:30	BOGNOLO Federico	37

TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI

Teorie e tecniche dell'armonia		Comm.: Padoin (P) – Mosca - Peretti	
Data	Ora	Studenti	aula
Mercoledì 8 febbraio (prova scritta – 2 ore)	9:00	KOCI Klodiana (Peretti)	114

Fondamenti di composizione		Comm.: Padoin (P) – Mosca - Peretti	
Data	Ora	Studenti	aula
Mercoledì 8 febbraio (prova scritta – 3 ore)	9:00	FURLAN Paolo (Mosca)	114
		HAMP Ernest (Mosca)	
		NERI Sofia (Peretti)	
		PAVAN Massimiliano (Mosca)	
		SCALIA Cristiana (Mosca)	

Analisi delle forme compositive		Comm.: Padoin (P) – Mosca - Peretti	
Data	Ora	Studenti	aula
Mercoledì 8 febbraio	12:00	HAMP Ernest (Mosca)	114
		MARCUZZI Ludovica	
		NAPOLI Greta (Mosca)	
		NERI Sofia (Peretti)	

TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA

Regia del teatro musicale II		Comm.: Benori (P) – Bellotto – De Nadai (C.E.)	
Data	Ora	Studenti	aula
Lunedì 6 febbraio	10:45	GIRARDELLO Valeria	47
		LIRUSSI Greta	
		ROSADA Mary	

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II		Comm.: Benori (P) – Bellotto – De Nadai (C.E.)	
Data	Ora	Studenti	aula
Lunedì 6 febbraio	10:45	LIRUSSI Greta	47
		ROSADA Mary	
		ROSSETTO Diego	

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE

Teoria, ritmica e percezione musicale – RECUPERO DEBITO FORMATIVO		Comm.: Bortolot (P) – Pavan - Tortato	
Data	Ora	Studenti	aula
Mercoledì 15 febbraio	10:00	BASSO Niccolò	47
		BELLINI Claudio	
		BILLI Giorgio	
		FRISON Emanuele	
		MAZZUCATO Giacomo	
		PECCOLO Francesco	
		RAGAZZO Alessandro	
		ROSSATO Davide	
		UNALAN Gurcan	

Teoria della musica		Comm.: Tortato (P) – Capuzzo - Pavan	
Data	Ora	Studenti	aula
Martedì 31 gennaio (Prova scritta 2 ore e 30 minuti)	10:00	DE ZOLT Giacomo	115
		ESPOSITO Alessandra	

Teoria musicale		Comm.: Tortato (P) – Capuzzo - Pavan	
Data	Ora	Studenti	aula
Martedì 31 gennaio (Prova scritta - 2 ore e 30 minuti)	10:00	BERTI Elena	115
		SANDRI Michele	
		TATALO Mario	
		ZARPELLON Roberta	

F.to IL DIRETTORE
Franco Rossi