

**DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA**  
**MASTER ANNUALE DI SECONDO**  
**LIVELLO IN QUARTETTO**

<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	Alla conclusione del Master annuale di II livello in <b>Quartetto</b> gli studenti iscritti giungeranno ad un completo approfondimento del complesso repertorio destinato a questo organico; la particolare attenzione riservata in ciascun master (e quindi annualmente) ai diversi repertori permetterà di giungere a modalità di approccio altamente specialistiche. L'interazione con altri strumenti – segnatamente il pianoforte – e con compositori, storici della musica e specialisti di storia della scrittura musicale e semiografia musicale porterà gli studenti - sotto la guida di docenti interni del Conservatorio di Venezia e di docenti esterni di chiara fama ospiti nell'ambito delle Master Class previste dal piano di studio – ad una piena consapevolezza dell'atto esecutivo, e a un efficace avvio alla professione. Sarà inoltre attivata una rete di concerti offerti da prestigiose Istituzioni concertistiche a Venezia e in altre città italiane.
<b>ACCESSO</b>	Possesto del Diploma del Previgente Ordinamento o Diploma Accademico di II livello o titolo corrispondente.

**PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA**

codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	ore	CFA	val.
COMI/05 <b>QUARTETTO*</b>	15	Prassi esecutive e repertori (inoltre musica di insieme per archi, Improvvisazione strutturata)	G	100**	15	E
COMI/05 <b>QUARTETTO</b>	30	Prassi esecutive e repertori (quartetto e orchestra)	L	30***	6	E
		Master Class con docenti esterni Musica francese	L	40****	8	ID
		Master Class con docenti esterni Musica italiana	L	40****	8	ID
		Master Class con docenti esterni Musica russa	L	40****	8	ID
COMI/03 <b>MUSICA DA CAMERA</b>	5	Prassi esecutive e repertori quartetto + uno strumento	G	30***	5	E
COTP/06 <b>TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE</b>	2	Semiografia della musica del Novecento	C	30	2	E
COCM/01 <b>ORGANIZZAZIONE, DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE</b>	2	Self Management	G	30	2	ID
<b>TOTALE ORE: 340</b>	<b>54</b>			<b>340</b>	<b>54</b>	<b>4</b>

\*: oppure a scelta dello studente, secondo lo strumento di appartenenza, possono essere richieste lezioni in Violino CODI/06, Viola CODI/05, Violoncello CODI/07;

\*\* : di cui 50 ore di lezione frontale + 50 ore di attività affini o complementari o compresenza

\*\*\* : di cui 15 ore di lezione frontale + 15 ore di attività affini o complementari o compresenza

\*\*\*\* : di cui 20 ore di lezione frontale + 20 ore di compresenza

<b>PROVA FINALE</b>	
<b>TOTALE ORE: 20</b>	<b>6</b>

<b>TOTALI ORE: 360</b>	<b>60</b>
<b>Tot. esami</b>	<b>5</b>

I= disciplina individuale; G= disciplina di gruppo; L= Laboratorio; C= disciplina collettiva;  
E= valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame; ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente