

Conservatorio di musica "B. Marcello" Venezia													
ORARIO GENERALE A.A. 2017/2018 - CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO (TRIENNI)										Inizio Anno Accademico: 02/11/2017			
NB - Qualora non espressamente indicato, i corsi inizieranno nel primo giorno utile della prima settimana del mese di novembre													
Discipline	Docenti	LUNEDI'	Periodo	MARTEDI'	Periodo	MERCOLEDI'	Periodo	GIOVEDI'	Periodo	VENERDI'	Periodo	SABATO	Periodo
ANNO I - SEMESTRE 1													
Acustica mus. - dir. e perc.	Docente da definire												
Fond. acustica - Cantanti	Bortolot									10.30-12.30		data inizio: 16/2 (12 lezioni sino al 1/6)	
Improvvisazione e ornamentazione (area Musica antica)	Parizzi Enrico												
Improvvisazione allo strumento / Tecniche dell'improvvisazione (archi, jazz e didattica)	Amodio	11.30-18.00 (accordarsi con il docente)		10.30-18.30 (accordarsi con il docente)									
Improvvisaz.allo strumento (per fiati)	Mancuso											10.00-13.00	data inizio: 13/1
Let. e testi x mus. - Compos.	Benori	11.30-14.30	data inizio: 30/10										
Lettura cantata, intonazione e ritmica *	Zen	11.00-13.30 14.00-16.30 (in alternativa)	data inizio: 16/10					11.00-13.30 14.00-16.30 (in alternativa)	data inizio: 16/10			11.00-13.30 14.00-16.30 (in alternativa)	data inizio: 16/10
Lettura cantata, intonazione e ritmica *	Zen											11.00-13.30	data inizio: 18/11
Lettura cantata, intonazione e ritmica *	Zen									11.00-13.30 17.00-19.30 (in alternativa)		data inizio: 2/2	
Lingua italiana per studenti stranieri	Benori	da concordare con la Docente (14.00-16.00)	data inizio: 30/10										
Musica da camera (1)	Vari			10.30-14.30			incontro con tutti i Docenti: 24/10 (1° data)		10.30-14.30			incontro con tutti i Docenti: 26/10 (2° data)	
Musica d'insieme per fiati	Trevisan												
Musica d'insieme vocale	Erle			10.00-11.00			1 hx12						
Musica d'insieme vocale	Erle			12.00-13.00			(in alternativa) 1 hx12						
Musica d'insieme vocale (cantanti)	Erle			11.00-12.00			1hx12						
Musica d'insieme vocale (cantanti)	Erle			13.00-14.00			(in alternativa) 1 hx12						
Musica d'insieme vocale (Jazz)	Erle							17.00-18.00	1hx12				
Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	Contadin						11.00-18.00 (accordarsi con il docente)		11.00-18.00 (accordarsi con il docente)				
Orchestra	Diini Ciacci						10-30-18.30	data inizio: 8/11					
Ornamentazione e improvvisazione	Parizzi (accordarsi con il Docente)												
Prepolifonia	Erle								10.00-11.00				
Semiografia musica antica	Bortolot			11.00-13.00			Dal 10/04 al 5/06						
Storia della musica	Toffolo			10.00-13.00 14.00-17.00			(2 corsi in alternativa) data inizio: 14/11						
Storia teatro mus. I - cantanti	Benori	8.30-11.30	data inizio: 22/1										
Teoria mus. x comp.-dir.-org.***	Capuzzo						11.45-13.45	inizio 8/11					

Teoria musicale (per strumentisti, cantanti e musica elettronica) ***	Capuzzo					14.30-16.30 16.45-18.45	inizio 8/11 (2 corsi in alternativa)						
Teoria, ritmica e percezione musicale (RECUPERO DEBITO) per studenti 16/17 che devono ultimare il corso e sostenere l'esame a febbraio 2018	Bortolot			11.00-13.00	dal 7/11 al 6/2					10.30-13.00	dal 12/1 al 2/2		
Teoria, ritmica e percezione musicale (RECUPERO DEBITO) per nuovi immatricolati	Bortolot									13.00-15.30	dal 3/11 al 23/2 (continua nel secondo semestre)		
Teorie e tecniche armonia	Peretti	15.00-17.00											
Teorie e tecniche armonia	Mosca			17.30-19.30	dal 6/11								
ANNO I - SEMESTRE 2													
Musica insieme archi (2)	Amodio												
Lettura cantata, intonazione e ritmica *	Zen										11.00-13.30 14.00-16.30 (in alternativa)	data inizio: 17/3	
Lingua italiana per studenti stranieri	Benori	da concordare con la Docente (14.00-16.00)	data inizio: 30/10										
Lingua straniera: Inglese				14.00-16.00	data di inizio da definire								
Metodologia critica musicale	Uras						14.00-18.00						
Musica da camera (1)	Vari												
Musica d'insieme per fiati	Trevisan												
Musica d'insieme vocale	Erle			10.00-11.00	1 hx12 (in alternativa)								
Musica d'insieme vocale	Erle			12.00-13.00	1 hx12								
Musica d'insieme vocale (cantanti)	Erle			11.00-12.00	1hx12								
Musica d'insieme vocale (cantanti)	Erle			13.00-14.00	(in alternativa) 1 hx12								
Musica d'insieme vocale (Jazz)	Erle							17.00-18.00	1hx12				
Prepolifonia								10.00-11.00					
Storia della vocalità	Benori	14.30-16.00	data inizio: 9/4										
Storia teatro mus. I - cantanti	Benori	8.30-11-30											
Teoria, ritmica e percezione musicale (RECUPERO DEBITO) per nuovi immatricolati	Bortolot									13.00-15.30	dal 9/3 al 8/6 (continua dal 1° semestre)		
Teorie e tecniche dell'armonia	Peretti	15.00-17.00	2 x15										
Teorie e tecniche dell'armonia	Mosca			17.30-19.30									
Discipline	Docenti	LUNEDI'	Periodo	MARTEDI'	Periodo	MERCOLEDI'	Periodo	GIOVEDI'	Periodo	VENERDI'	Periodo	SABATO	Periodo
ANNO II - SEMESTRE 1													
Analisi delle forme poetiche				8.30-11.30	data inizio: 7/11								
Fondamenti di composizione	Peretti	17.00-19.00	(23 lezioni)										
Fondamenti di composizione	Mosca			15.30-17.30	dal 6/11								
Formazione dell'orecchio **	Capuzzo					9.45-11.30	data inizio 8 novembre						
Formazione dell'orecchio **	Capuzzo							10.00-11.45 13.15-15.00 15.00-16.45 16.45-18.30	4 corsi (in alternativa) data inizio 9 novembre				
Formazione dell'orecchio *	Pavan			13.00-15.00	data inizio: 7 novembre			12.30-14.30	data inizio 9 novembre				
Informatica musicale	Klauer							16.30-18.30	data inizio: 16 novembre				

Let. e testi x mus. - Cantanti	Benori	8.30-11.30	data inizio: 30/10										
Letture cantata, intonazione e ritmica	Zen	11.30-13.30	14/3 -23/5										
Lingua straniera: Inglese	Docente esterno			14.00-16.00	data di inizio da definire								
Musica da camera (1)	Vari			10.30-14.30	incontro con tutti i Docenti: 24/10 (1°data)			10.30-14.30	incontro con tutti i Docenti: 26/10 (2° data)				
Musica d'insieme per fiati	Trevisan												
Musica d'insieme vocale	Erle			10.00-11.00	1 hx12								
Musica d'insieme vocale	Erle			12.00-13.00	(in alternativa) 1 hx12								
Musica d'insieme vocale (cantanti)	Erle			11.00-12.00	1hx12								
Musica d'insieme vocale (cantanti)	Erle			13.00-14.00	(in alternativa) 1 hx12								
Musica d'insieme vocale (Jazz)	Erle							17.00-18.00	1hx2				
Prepolifonia	Erle							10.00-11.00					
Orchestra	Dini Ciacci					14.00 incontro con il Docente	8/11						
Quartetto	Amodio	11.30-18.00 (accordarsi con il docente)		10.30-18.30 (accordarsi con il docente)									
Semiografia - comp. e elettr.	Mancuso			12.00-14.00	data inizio: 5/12								
Storia teatro mus.- cantanti	Benori	11.30-14.30	data inizio: 22/1										
Teor. e tecn. int. sc. - cantanti	Bellotto	11.30-13.30											
ANNO II - SEMESTRE 2													
Bibliotecon. - str. e canto antichi	Pancino									11.00-13.00			
Let. e testi x mus. - cantanti	Benori	8.30-11.30	24h 30h										
Musica da camera (1)	Vari												
Musica d'insieme per fiati	Trevisan												
Musica d'insieme vocale	Erle			10.00-11.00	1 hx12								
Musica d'insieme vocale	Erle			12.00-13.00	(in alternativa) 1 hx12								
Musica d'insieme vocale (cantanti)	Erle			11.00-12.00	1hx12								
Musica d'insieme vocale (cantanti)	Erle			13.00-14.00	(in alternativa) 1 hx12								
Musica d'insieme vocale (Jazz)	Erle							17.00-18.00	1hx12				
Prepolifonia								10.00-11.00					
Regia teatro mus. I - cantanti	Bellotto	11.30-13.30											
St. del teatro mus. II - cantanti	Benori	11.30-14.30											
St. mus. elettrac. I - comp.	Zavagna									14.00-18.00	4 hx5		
Storia della musica	Rossi			10.00-13.00 14.00-17.00	(2 corsi in alternativa)								
Discipline	Docenti	LUNEDI'	Periodo	MARTEDI'	Periodo	MERCOLEDI'	Periodo	GIOVEDI'	Periodo	VENERDI'	Periodo	SABATO	Periodo
ANNO III - SEMESTRE 1													
Analisi delle forme compositive	Peretti							13.00-15.00	23 lezioni				
Analisi delle forme compositive	Mosca			13.30-15.30	dal 6/11								
Formazione orecchio II x dir.	Tortato			13.30-15.30									
Metodologia della ricerca stor.	Uras							11.00-13.30	data inizio: 16 novembre				
Musica da camera (1)	Vari			10.30-14.30	incontro con tutti i Docenti: 24/10 (1°data)			10.30-14.30	incontro con tutti i Docenti: 26/10 (2° data)				
Musica d'insieme per fiati	Trevisan												
Musica d'insieme vocale	Erle							12.00-13.00	1x12				
Musica d'insieme vocale	Erle							14.00-15.00	(in alternativa) 1 hx12				
Musica d'insieme vocale (Jazz)	Erle							11.00-12.00	1hx12				

Orchestra	Dini Ciacci					14.00 incontro con il Docente	8/11						
Quartetto	Amodio	11.30-18.00 (accordarsi con il docente)		10.30-18.30 (accordarsi con il docente)									
Ricer. bibl. - str. e canto antichi	Pancino									11.00-13.00	da gennaio		
Semiografia musica contemp.	Bortolot									10.30-12.30	dal 3/11 al 22/12 (Corso unico)		
Tecn. contr. - arpa e antichi II	Gemmani									13.00-15.00			
Teor. e tecn. int. scen. - cantanti III	Bellotto	14.00-16.00											
ANNO III - SEMESTRE 2													
Musica da camera (1)	Vari												
Musica d'insieme per fiati	Trevisan			14.00-16.00					14.00-16.00				
Musica d'insieme vocale	Erle								12.00-13.00	(in alternativa) 1 hx12			
Musica d'insieme vocale	Erle								14.00-15.00	1 hx12			
Musica d'insieme vocale (Jazz)	Erle								17.00-18.00	1hx12			
Quartetto (2)	Amodio												
Regia teatr. mus. - cantanti II	Bellotto	14.00-16.00											
Semiografia x dir. orch. e coro	Mancuso			12.00-14.00		data inizio: 5/12							
St. mus. elettrac. II - comp.	Zavagna									14.00-18.00	4hx5		
Trattati e metodi	Benori	11.30-14.30				data inizio: 9/4							
(*) - I corsi di Lettura cantata, intonazione e ritmica prevedono 7 possibilità distinte di scelta													
(**) - I corsi di Formazione dell'orecchio prevedono 4 possibilità distinte di scelta													
(***) - I corsi di Teoria musicale prevedono 2 possibilità di scelta per gli strumentisti/cantanti e 1 possibilità per i compositori/direttori													
NOTE	(1) Musica da camera - la frequenza è da concordare direttamente con gli insegnanti (nel corso degli incontri del 24 e 26 ottobre - dalle 10:30 alle 14:30)												
	(2) Musica d'insieme per archi / Quartetto - la frequenza è da concordare direttamente con l'insegnante												
Compositori e dir. Orch.													
Cantanti													
Antichi													
SI RAMMENTA CHE L'ORARIO VERRA' COMPLETATO DAI DOCENTI DELLE SEGUENTI DISCIPLINE:													
PRATICA E LETTURA PIANISTICA, LETTURA DELLA PARTITURA, PRATICA ORGANISTICA													
STRUMENTO (CON LE RELATIVE MATERIE GESTITE DAGLI INSEGNANTI DI STRUMENTO)													
SI AVVISA CHE GLI ORARI RELATIVI A JAZZ E DIDATTICA VERRANNO PUBBLICATI A PARTE													