

prot. n. 1378/ORG3
del 30/08/2017

CONSERVATORIO DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO
VENEZIA

**CONTRATTO INTEGRATIVO D'ISTITUTO DEL PERSONALE PER L'A.A. 2015/2016 CRITERI GENERALI
PER LA RETRIBUZIONE E L'UTILIZZAZIONE DEL FONDO D'ISTITUTO**

Il giorno **10 novembre 2016** presso la direzione del Conservatorio di Musica di Venezia in sede di contrattazione integrativa a livello di Istituto, la delegazione di Parte Pubblica costituita dal Prof. Franco Rossi, Direttore del Conservatorio, e dal Presidente Dott. Giovanni Giol

e

la delegazione di Parte sindacale costituita dalla RSU d'Istituto, Prof. Francesco Andretta e Prof. Marco Nicolè e dai rappresentanti delle OO.SS. firmatarie del CCNL vigente,

Visti

il CCNL 16/02/2005, il CCNI del 22/07/2010, il D.Lgs. 165/2001, la L. 300/1970, il D.Lgs.150/2009, il CCNL parte normativa 2006/2009, parte economica biennio 2006/07 e biennio 2008/09 del comparto AFAM, il CCNI del 12 luglio 2011, il protocollo d'intesa nazionale del 12 marzo 2013

STIPULANO IL SEGUENTE CONTRATTO

CAPO I - Disposizioni generali

Art. 1

(Campo di applicazione)

Le norme contenute nel presente contratto si applicano a tutto il personale dipendente del conservatorio "B. Marcello", sia con contratto a tempo indeterminato che determinato.

Il Presente contratto non prevede l'individuazione nominale del personale, l'assegnazione delle mansioni è disposta dall'amministrazione.

Art. 2

(Decorrenza e durata)

Il presente contratto è da considerarsi valido per l'anno accademico 2015/2016.

Art. 3

(Disposizioni procedurali)

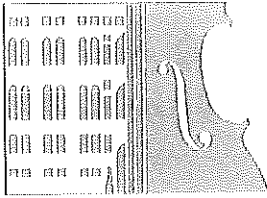
Il presente contratto tiene conto di quanto stabilito dalle norme contrattuali nazionali e dei vincoli fissati da norme di legge e, in ogni caso, non prevede impegni di spesa superiori ai fondi a disposizione dell'istituzione.

Il presente contratto sarà inviato ai Revisori dei conti per la prescritta certificazione di compatibilità finanziaria e sarà pubblicato sul sito web del Conservatorio.

Il Conservatorio trasmetterà all'ARAN e al CNEL, per via telematica, entro cinque giorni dalla sottoscrizione, il testo contrattuale.

FR
RSU
FR

FR *F.A.*



CONSERVATORIO DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO
VENEZIA

CAPO II – Contratto sulle relazioni sindacali a livello di Istituzione, Contratto integrativo di Istituto dei professori

**Art. 4
(Norma di rinvio)**

Per quanto attiene alle materie del presente capo continuano a trovare applicazione i Contratti sopra indicati.

CAPO III – Fondo d'Istituto

**Art. 5
(Premesse)**

Il presente capo reca i criteri generali per l'utilizzazione del fondo d'istituto e disciplina gli aspetti economici inerenti alle attività e ai progetti relativi alla didattica, alla ricerca e alla produzione artistica.

Le attività remunerabili, la misura dei compensi forfettari e l'individuazione del numero di ore disponibili per le attività soggette a retribuzione oraria è determinata negli articoli successivi.

Il fondo ministeriale per il miglioramento dell'offerta formativa è liquidato con il sistema del cedolino unico e con gli oneri riflessi versati direttamente da SPT.

**Art.6
(Costituzione del Fondo d'Istituto)**

Il fondo d'istituto per l'anno accademico 2015/2016 pari ad € 142.698,31 è costituito dalle seguenti voci di finanziamento:

- € 129.830,00 - finanziamento ministeriale, per l'anno 2015/2016, relativo ai compensi per il miglioramento dell'offerta formativa, così come comunicato Decreto n. 592 del 29 marzo 2016;
- € 12.868,31 – economie relative all'esercizio 2015, così come comunicato con Decreto n. 918 del 12 maggio 2016;

Le somme di cui sopra, sono destinate a retribuire le prestazioni rese, dal personale docente, amministrativo e tecnico, per sostenere il processo di autonomia e di innovazione didattica intrapreso dall'Istituto, con particolare riferimento alla realizzazione delle attività previste dalla programmazione didattica, artistica e di ricerca, che per il lavoro svolto oltre gli obblighi di servizio.

**Art. 7
(Ripartizione delle risorse)**

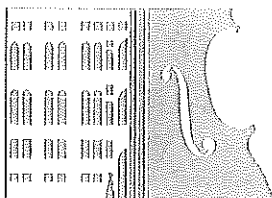
Le somme di cui al precedente articolo 6, vengono ripartite, come di seguito indicato, tra il personale docente e amministrativo-tecnico, secondo le seguenti percentuali:

- per il 70,35% al personale docente
- per il 29,65% al personale amministrativo e tecnico;

Personale docente € 100.388,26

Personale tecnico amministrativo € 42.310,05

[Handwritten signatures]



CONSERVATORIO DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO
VENEZIA

Area Docente

Per l'A.A. 2015/2016 si ritiene, sulla base delle indicazioni fornite dal Ministero con nota prot. 2631 del 15 marzo 2013 di assegnare a tutti i professori a titolo di "maggior carico di lavoro derivante dal rendere operativa l'attuazione della riforma che, prevede tra l'altro il coordinamento dei diversi ordinamenti didattici" un importo pari ad € 731,41.

Art. 8

(Utilizzazione del fondo)

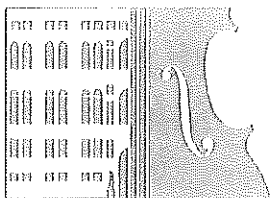
Si prevede, secondo i criteri e le modalità già stabilite agli art. 5, 6 e 7, del contratto d'Istituto per i Professori, sottoscritto dalle Parti, vengano affidati i seguenti incarichi:

- Incarichi specifici come da tabella A
- Incarichi per attività di produzione come da tabella B
- Incarichi per attività inerente la progettazione didattica come da tabella C

TABELLA A
Incarichi specifici

Incarichi specifici	Importo
Responsabile Dipartimento Strumenti ad arco e a corda	2.235,00
Coordinatore Erasmus e Progetto Leonardo	2.867,00
Coordinatore Erasmus e Progetto Leonardo periodo da novembre a dicembre	500,00
Responsabile dell'Area "Musica da Camera"	480,00
Responsabile Dipartimento Nuove tecnologie e linguaggi musicali	453,00
Responsabile dell'Area "Strumenti Antichi"	450,00
Coordinamento incarichi pianisti accompagnatori	500,00
Coordinamento delle produzioni liriche e sinfoniche	1.000,00
Responsabile Dipartimento strumenti a fiato	1.359,00
Responsabile dipartimento Canto e teatro musicale	755,00
Responsabile dell'Area "Pratica e lettura pianistica"	480,00
Responsabile Dipartimento Didattica	453,00
Responsabile visite guidate e altro	347,00
Responsabile dell'Area "Teoria dell'armonia e analisi"	400,00
Vicedirezione	4.500,00
Responsabile Dipartimento Tastiere e percussioni	2.084,00
Responsabile dell'Area "Teoria e analisi, Composizione e Direzione"	604,00
Responsabile dell'area "Teoria, ritmica e percezione musicale"	720,00

Totale 20.187,00



CONSERVATORIO DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO
VENEZIA

TABELLA B
Incarichi per attività di produzione

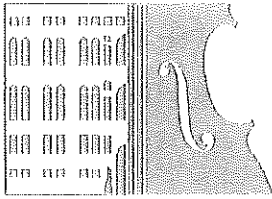
Concerto del 10/02/2016 (attività solistica)	700,00
Concerto del 10/02/2016 (4 giorni)	400,00
Concerto del 10/02/2016 (4 giorni)	400,00
Concerto del 10/02/2016 (4 giorni)	400,00
Concerto del 13/02/2016 (3 giorni)	300,00
Opera scenica "Il Ritorno dei Chironomidi" marzo 2016 (6 giorni)	600,00
Esame di Direzione d'orchestra del 01/06/2016 (4 giorni)	400,00
Esame di Direzione d'orchestra del 01/06/2016 (4 giorni)	400,00
Esame Direzione d'Orchestra del 08/06/2016 (3 giorni)	300,00
Esame Direzione d'Orchestra del 08/06/2016 (3 giorni)	300,00
Esame Direzione d'Orchestra del 08/06/2016 (3 giorni)	300,00
Esame Direzione d'Orchestra del 08/06/2016 (3 giorni)	300,00
Audizione del 27/10/2016 (2 giorni)	200,00

Totale 5.000,00

TABELLA C
Incarichi per progetti didattici

TITOLO PROGETTO	DOCENTI	ORE	COORDINATORI	ORE	COLLABORATORI	IMPORTO
Orchestra "Wolfgang" e "Amadeus"	Albano Marco	5	€ 150,00		€ 2.500,00	€ 2.650,00
Brass Time	Padoan Claude			16	€ 800,00	€ 800,00
Venezia Porta d'Oriente	Bagnati Tiziano		€ 170,00			€ 170,00
Il pensiero, l'impegno: incontro con Giacomo Manzoni	Lotti Federica		€ 150,00		€ 300,00	€ 900,00
	Mancuso Giovanni				€ 300,00	
	Zavagna Paolo				€ 150,00	
Il Combattimento di Tancredi e Clorinda	Amodio Davide		€ 200,00			€ 200,00
	Aureli Miranda				€ -	
	Bagnati Tiziano				€ -	
	Amodio Davide				€ -	

[Handwritten signatures and initials]



CONSERVATORIO DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO
VENEZIA

	Miatello Cristina				€ -		
Orchestra Ritmico Sinfonica	Trevisan Sergio	20	€ 600,00			€ 1.600,00	
	Dellisanti Annunziata			10	€ 500,00		
	Vanni Marco			10	€ 500,00		
Carnevale dei ragazzi 2016	Lucchetti Stefania				€ 900,00	€ 1.800,00	
	D'Este Morena				€ 900,00		
Tutto d'un fiato 2016	Finco Monica	10	€ 300,00			€ 300,00	
Mutual Feelings	Vaglini Riccardo		€ 800,00			€ 800,00	
Insegnare la Musica	Lucchetti Stefania		€ 100,00			€ 100,00	
Sax Machine	Paolo Zavagna	10	€ 300,00			€ 800,00	
	Marco Vanni			10	€ 500,00		
Big Band	Nasetti Fabrizio	18	€ 540,00			€ 1.080,00	
	Vanni Marco	18	€ 540,00				
Simultaneo Ensemble 2016	Messinis Luisa	20	€ 600,00			€ 600,00	
Zip Venice Guitar Festival 2016	Baldissera Florindo		€ 100,00			€ 300,00	
	Bisso Dario		€ 100,00				
	Nicolè Marco		€ 100,00				
Temenuska Vesselinova: il fortepiano	Miranda Aureli		€ 200,00			€ 200,00	
Totale						€ 12.300,00	

Gli importi orari per la liquidazione delle attività dei professori inerenti il coordinamento dei progetti e le ~~ore di docenza in eccedenza rispetto al monte ore~~ sarà pari ad € 30,00 mentre l'importo per le collaborazioni professionali sarà di € 50,00.

Per quanto attiene alle attività concertistiche e orchestrali, si prevede una remunerazione quantificata secondo gli importi di seguito indicati:

€ 700,00 per recital solistico

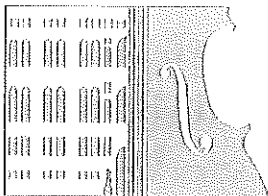
€ 400,00 per la partecipazione in qualità di camerista o per intervento solistico

€ 100,00 per la partecipazione in attività orchestrale

I compensi ai Professori per il lavoro straordinario vengono liquidati a seguito della verifica delle attività svolte.

Personale Amministrativo e tecnico

Per l'A.A. 2015/2016 si ritiene, sulla base delle indicazioni fornite dal Ministero con nota prot. 2631 del 15 marzo 2013 di assegnare a tutto il personale a titolo di "maggior carico di lavoro



CONSERVATORIO DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO
VENEZIA

derivante dalle nuove e crescenti necessità didattiche/amministrative" un importo cadauno pari a € 520,60 per l'area B e € 454,04 per l'area A.

Area Coadiutori

Art. 9

(Criteri di individuazione del personale)

Il Direttore Amministrativo assegna le mansioni incentivabili tenendo conto della disponibilità e delle preferenze espresse dal personale, nel rispetto dei seguenti criteri generali:

- disponibilità dichiarata del personale;
- predisposizione allo svolgimento di un determinato incarico;
- possesso di competenze certificate in relazione ai compiti;
- possesso di esperienza per aver svolto compiti specifici negli anni precedenti;
- affinità degli incarichi con le mansioni svolte.

Per gli incarichi da svolgersi oltre l'orario obbligatorio di servizio che sono richiesti in occasione di attività istituzionali o per altre particolari attività, il Direttore Amministrativo chiede di volta in volta per iscritto la disponibilità a tutti i coadiutori.

I coadiutori interessati fanno pervenire la propria disponibilità al Direttore Amministrativo, entro il termine indicato nella richiesta. Qualora pervengano più disponibilità la scelta viene effettuata in modo da garantire un'equa ripartizione dello straordinario.

Art. 10

(Tipologie di attività e criteri di retribuzione)

Ai fini della remunerazione delle attività aggiuntive rese dal personale coadiutore, vengono individuate le seguenti tipologie:

lavoro straordinario;

incarichi specifici (attribuibili all'interno dell'orario obbligatorio di servizio anche a più unità di personale).

Il lavoro straordinario, per l'A.A. 2015/16, è retribuito secondo gli importi orari indicati nella seguente tabella A.

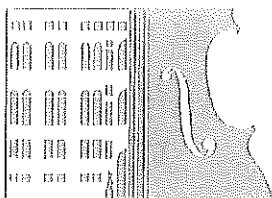
TABELLA A

Lavoro straordinario	Compenso orario lordo - COADIUTORI	
Diurno e serale (CCNI del 12.07.2011)	€ 16,00	dalle ore 08:00 alle ore 22.00
Notturmo e/o festivo	€ 35,00	dalle ore 22:00 alle ore 08.00

Per l'A.A. 2015/16 gli incarichi specifici attribuiti all'interno dell'orario di servizio sono soggetti a retribuzione forfetaria e ricoprono un'estensione temporale pari all'intero anno accademico.

6
Adm

F. Ho Am



CONSERVATORIO DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO
VENEZIA

La remunerazione complessiva per tutti gli incarichi specifici dovrà rimanere entro il limite di € 14.400,00.

Il Direttore Amministrativo redige l'elenco degli incarichi che sono affidati con lettera personale nella quale si specificano le attività incentivabili da svolgere. Copia degli incarichi affidati viene contestualmente trasmessa alla Parte sindacale.

Il personale coadiutore sarà coinvolto in attività di collaborazione con gli uffici, con i professori e gli studenti al fine di migliorare la funzionalità dell'istituto e il servizio all'utenza come illustrato nella relazione del Presidente e riassunti nella seguente Tabella B:

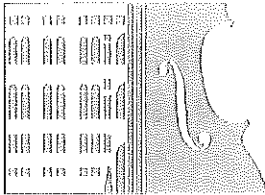
TABELLA B

Tipologia incarichi	Personale coinvolto	Importo
attività di supporto alla docente bibliotecaria per la distribuzione del materiale librario e per le riproduzioni digitali di manoscritti e testi storici - 1 UNITA' INTERESSATA DELLA BIBLIOTECA (part time per 24 ore su 1.107,70)	n. 1 unità	€ 738,50
attività esterna relativa al ritiro ed alla consegna della corrispondenza presso i vari uffici presenti sul territorio - 4 UNITA' INTERESSATE, di cui una part time per 30 ore	n. 4 unità (di cui una sola a € 256,40)	€ 307,70 € 307,70 € 256,40
attività di accoglienza dell'utenza esterna e di collaborazione con gli uffici per la predisposizione della strumentazione (sedie, leggi, strumenti di piccole/medie dimensioni ecc...) necessaria all'allestimento della sala concerti, della sala prove e dei locali che a vario titolo saranno utilizzati per le attività didattiche e di produzione artistica - 3 UNITA' INTERESSATE DEL PIANO TERRA, una delle quali part time per 24 ore, altra part time per 30 ore	n. 3 unità (una a € 923,00, altra a € 738,50, altra intera)	€ 1.107,70 € 923,00 € 738,50
attività di accoglienza dell'utenza esterna e di collaborazione con gli uffici per la predisposizione della strumentazione (sedie, leggi, strumenti di piccole/medie dimensioni ecc...) necessaria all'allestimento della sala concerti, della sala prove e dei locali che a vario titolo saranno utilizzati per le attività didattiche e di produzione artistica - 2 UNITA' INTERESSATE AL SECONDO PIANO	n. 2 unità	€ 800,00 € 800,00

Handwritten signature

Handwritten signature

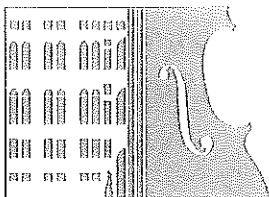
Handwritten signature



CONSERVATORIO DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO
VENEZIA

attività di accoglienza dell'utenza esterna e di collaborazione con gli uffici per la predisposizione della strumentazione (sedie, leggio, strumenti di piccole/medie dimensioni ecc...) necessaria all'allestimento della sala concerti, della sala prove e dei locali che a vario titolo saranno utilizzati per le attività didattiche e di produzione artistica - 1 UNITA' INTERESSATA AL SECONDO PIANO	n. 1 unità	€ 500,00
attività di accoglienza dell'utenza esterna e di collaborazione con gli uffici per la predisposizione della strumentazione (sedie, leggio, strumenti di piccole/medie dimensioni ecc...) necessaria all'allestimento della sala concerti, della sala prove e dei locali che a vario titolo saranno utilizzati per le attività didattiche e di produzione artistica - 2 UNITA' INTERESSATE AL QUARTO PIANO	n. 2 unità	€ 1.107,70 € 1.107,70
attività di accoglienza dell'utenza esterna e di collaborazione con gli uffici per la predisposizione della strumentazione (sedie, leggio, strumenti di piccole/medie dimensioni ecc...) necessaria all'allestimento della sala concerti, della sala prove e dei locali che a vario titolo saranno utilizzati per le attività didattiche e di produzione artistica - 1 UNITA' INTERESSATA AL QUINTO PIANO	n. 1 unità	€ 400,00
attività di accoglienza dell'utenza esterna e di collaborazione con gli uffici per la predisposizione della strumentazione (sedie, leggio, strumenti di piccole/medie dimensioni ecc...) necessaria all'allestimento della sala concerti, della sala prove e dei locali che a vario titolo saranno utilizzati per le attività didattiche e di produzione artistica - 1 UNITA' INTERESSATA AL QUINTO PIANO	n. 1 unità	€ 1.107,70
attività di collaborazione per lo spostamento di materiale vario di modeste dimensioni e, per l'esecuzione di piccoli lavori di manutenzione e/o riparazione provvisoria, che si rendano necessari all'interno del Conservatorio - 1 UNITA' INTERESSATA AL QUINTO PIANO	n. 1 unità	€ 400,00
Attività di accoglienza al piano terra, quindi al quinto piano - 1 UNITA' INTERESSATA AL PIANO TERRA E POI AL QUINTO PIANO	n. 1 unità	€ 1.107,70
attività di accoglienza dell'utenza esterna e di collaborazione con gli uffici per la predisposizione della strumentazione (sedie, leggio, strumenti di piccole/medie dimensioni ecc...) necessaria all'allestimento della sala concerti, della sala prove e dei locali che a vario titolo saranno utilizzati per le attività didattiche e di produzione artistica - 1 UNITA' INTERESSATA AL PIANO TERRA, part time per 30 ore su € 799,99	n. 1 unità	€ 666,60

8461 mls
F. Ar an



CONSERVATORIO DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO
VENEZIA

attività di riordino del materiale librario coordinata dal Direttore - 1 UNITA' INTERESSATA ALLA BIBLIOTECA	n. 1 unità	€ 300,00
Attività di rilevazione fotografica e descrittiva degli strumenti ai fini della rilevazione inventariale - 2 UNITA' INTERESSATE AL QUINTO PIANO	n. 2 unità	€ 400,00 € 400,00
Attività di riordino degli archivi a seguito trasloco degli uffici - 2 UNITA' INTERESSATE AL QUINTO PIANO	n. 2 unità	€ 307,70 € 307,70

Totale 14.400,00

Gli incarichi assegnati al personale con diversa articolazione oraria sono quantificati proporzionalmente alle giornate/periodo lavorato.

Per quanto attiene al lavoro straordinario, l'importo destinato in tal senso per il personale coadiutore somma a € 2.000,00.

In occasione degli esami che prevedono la chiusura il servizio è organizzato nel seguente modo:

- il personale viene utilizzato, di norma, sulla base della disponibilità manifestata dalle ore 20:00 alle ore 08:00, il servizio è considerato servizio attivo relativo alla giornata precedente e seguente la prestazione inerente la chiusura.

- Per tale attività viene corrisposto un compenso forfettario di € 180,00.

- Nel caso in cui la chiusura già programmata non abbia luogo, del tutto o in parte e di ciò non sia stata data comunicazione in tempo utile al personale che si sia impegnato a svolgerlo, competerà allo stesso una indennità di € 60,00, salvo l'obbligo di recupero delle ore a completamento dell'orario giornaliero.

I compensi, sia per il lavoro straordinario, sia per le prestazioni aggiuntive all'interno dell'orario obbligatorio di servizio, vengono liquidati a seguito della verifica delle attività svolte, secondo quanto stabilito all'art. 6, comma 8, del protocollo sulle relazioni sindacali, possibilmente entro il 15 dicembre 2016. L'importo della tabella B sarà decurtato di un rateo ogni 15 giorni di assenza per malattia.

Area Assistenti

Art. 11

(Criteri di individuazione del personale)

Il Direttore Amministrativo assegna le mansioni incentivabili tenendo conto della disponibilità e delle preferenze espresse dal personale, nel rispetto dei seguenti criteri generali:

- la disponibilità dichiarata del personale;
- il possesso di competenze specifiche;
- il possesso di esperienza per aver svolto specifiche attività negli anni precedenti;

Art. 12

(Tipologie di attività e criteri di retribuzione)

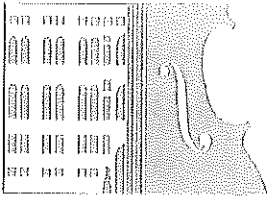
Per le prestazioni eccedenti l'orario obbligatorio di servizio, il Direttore amministrativo chiede agli assistenti amministrativi, di volta in volta, anche verbalmente, la disponibilità.

Ai fini della remunerazione delle attività aggiuntive rese dal personale assistente, vengono individuate le seguenti tipologie:

AM

F. Di

am



CONSERVATORIO DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO
VENEZIA

- a. lavoro straordinario;
b. incarichi specifici (attribuibili all'interno dell'orario di servizio anche a più unità di personale).
Il lavoro straordinario, per l'A.A. 2015/16, è retribuito secondo gli importi orari indicati nella seguente Tabella A:

TABELLA A

Lavoro straordinario	Compenso orario lordo - ASSISTENTI	
Diurno e serale (CCNI del 12.07.2011)	€ 18,00	dalle ore 08:00 alle ore 22.00
Notturmo e/o festivo	€ 40,00	dalle ore 22:00 alle ore 08.00

Gli incarichi specifici attribuibili all'interno dell'orario di servizio, per l'A.A. 2015/16, sono soggetti a retribuzione forfetaria e ricoprono un'estensione temporale pari all'intero anno accademico.

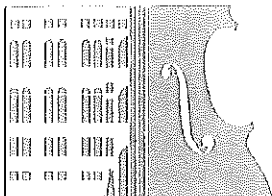
Il Direttore Amministrativo redige l'elenco degli incarichi che sono affidati con lettera personale nella quale si specificano le attività incentivabili da svolgere. Copia degli incarichi affidati viene contestualmente trasmessa alla Parte sindacale.

Le attività così come illustrato nella relazione del Presidente, individuate nelle tipologie generali della seguente Tabella B, sono remunerate con una somma complessiva per tutti gli incarichi non superiore a € 14.200,00.

TABELLA B

Tipologia incarichi	Personale coinvolto	Importo unitario
attività di segreteria e di collaborazione con la direzione; coordinamento di segreteria - 1 UNITA' INTERESSATA	n. 1 unità	€ 1.862,66
prosecuzione dell'attività di recupero pratiche arretrate inerenti i fascicoli del personale del Conservatorio - 1 UNITA' INTERESSATA	n. 1 unità	€ 1.861,84
gestione della strumentazione tecnica presente all'interno dell'istituto che viene di volta in volta richiesta e utilizzata per le varie attività didattiche - 1 UNITA' INTERESSATA	n. 1 unità	€ 862,66
attività di coordinamento e raccolta della documentazione delle ditte che effettuano i controlli periodici sui presidi antincendio previsti dalla D. lgs. 81/2008 - 1 UNITA' INTERESSATA	n. 1 unità	€ 1.000,00
attività di assistenza agli allievi per la compilazione e le modifiche dei piani di studio dei corsi accademici e di collaborazione con la direzione per la predisposizione delle varie tipologie di calendari d'esami - 1 UNITA' INTERESSATA	n. 1 unità	€ 1.862,66

[Handwritten signatures and initials]



CONSERVATORIO DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO
VENEZIA

attività di assistenza agli allievi per la compilazione e le modifiche dei piani di studio dei corsi accademici e di collaborazione con la direzione per la predisposizione delle varie tipologie di calendari d'esami - 1 UNITA' INTERESSATA	n. 1 unità	€ 1.859,66
attività di collaborazione con la direzione amministrativa per la gestione e l'organizzazione del lavoro straordinarie necessario alla realizzazione delle attività didattiche e di produzione artistica nonché per la gestione delle pratiche relative alla predisposizione delle numerose procedure concorsuali - 1 UNITA' INTERESSATA	n. 1 unità	€ 1.862,66
Attività di collaborazione con la direzione amministrativa per la gestione e l'organizzazione delle attività artistiche promosse e organizzate dal personale docente e dalla direzione - 1 UNITA' INTERESSATA	n. 1 unità	€ 1.000,00
attività di collaborazione e supporto alla docente incaricata della gestione dei rapporti di mobilità Internazionali (Erasmus) - 1 UNITA' INTERESSATA	n. 1 unità	€ 861,84
attività di collaborazione con la direzione amministrativa per la gestione degli spazi - 1 UNITA' INTERESSATA DI 1.862,00 QUANTIFICATA IN BASE ALL'ORARIO E ALL'EFFETTIVA PRESENZA	n. 1 unità	€ 1.166,02
Totale		€ 14.200,00

Le attività di cui al comma precedente possono essere svolte sia entro l'orario d'obbligo di servizio, senza discapito alla normale attività, sia oltre l'orario d'obbligo in relazione alla autonomia organizzativa del dipendente.

Altre attività incentivabili potranno essere individuate e affidate al personale dell'area Assistenti previa disponibilità di bilancio e contrattazione tra le Parti.

I compensi, sia per le prestazioni ordinarie eccedenti l'orario di lavoro sia per le prestazioni aggiuntive, vengono liquidati a seguito della verifica delle attività svolte, secondo quanto stabilito dall'art. 6, comma 8, del protocollo sulle relazioni sindacali, possibilmente entro il 15 dicembre 2016. L'importo della tabella B sarà decurtato di un rateo ogni 15 giorni di assenza per malattia.

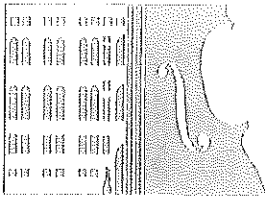
NORME INTEGRATIVE E FINALI

Art. 13

(Verifica di risultato e incentivazione della qualità del servizio)

Il Direttore per i Professori e il Direttore Amministrativo f.f. per il personale A.T., verificano periodicamente le modalità di attuazione e i risultati conseguiti in relazione sia agli incarichi specifici assegnati sia alla normale attività.

Per quanto riguarda gli incarichi specifici, in caso di mancato rispetto dei tempi di esecuzione previsti o di mancato raggiungimento degli obiettivi fissati, il Direttore o il Direttore Amministrativo convocano l'assegnatario per una ridefinizione dell'incarico e una precisazione



CONSERVATORIO DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO
VENEZIA

delle incombenze. Nei casi di elevata discrepanza tra i risultati conseguiti e quelli attesi, la ridefinizione dell'incarico può comportare una rimodulazione del compenso forfetario assegnato previo confronto con la persona interessata e la Parte sindacale. In caso di mancato conseguimento dei risultati previsti, il Direttore o il Direttore amministrativo possono sollevare l'assegnatario e procedere a nuova assegnazione dell'incarico o della funzione.

Il personale del Conservatorio può produrre, tramite la RSU, sia controdeduzioni sugli affidamenti d'incarico ricevuti, sia su eventuali discrepanze o contestazioni sollevate dalla Parte datoriale.

Art. 14

(Gestione delle risorse e delle economie specifiche)

Qualora si liberassero delle risorse all'interno di una delle specifiche aree di Personale, queste andranno ridistribuite all'interno dell'area stessa per compensare in misura proporzionale eventuali altre attività aggiuntive. Di ogni ulteriore operazione di compensazione verrà sentita preventivamente la Parte sindacale.

I risparmi che si dovessero accertare dopo l'applicazione del presente contratto, costituiscono finanziamento del fondo d'istituto per l'anno accademico 2016/17.

La quantificazione esatta delle economie avverrà in sede di informazione successiva relativa alle unità di personale utilizzate nelle attività e progetti retribuiti con il fondo d'istituto.

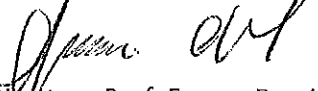
Art. 15

(Interpretazione autentica)

Qualora insorgessero controversie circa l'interpretazione del presente contratto, le Parti firmatarie fissano entro il più breve tempo possibile un incontro per definire consensualmente il significato della clausola controversa. L'accordo raggiunto sostituisce la clausola controversa fin dall'inizio della validità del contratto. Tale ulteriore accordo sarà affisso all'albo del personale per opportuna conoscenza.

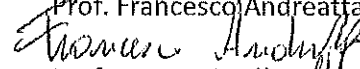
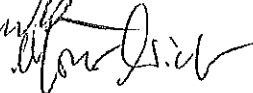
Sottoscritto in data 10/11/2016

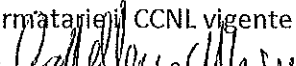
la Parte Pubblica rappresentata da:
Presidente Dott. Giovanni Ziol

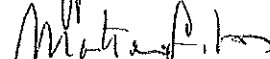

Direttore Prof. Franco Rossi



la Parte Sindacale rappresentata da:
RSU

Prof. Francesco Andreatta

Prof. Marco Nicolè 

OO.SS. firmatarie CCNL vigente
FLC CGIL 

UNAMS 

CISL 