



ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
Conservatorio di Musica "B. Marcello"  
Venezia

**GRADUATORIA DEI CANDIDATI AMMESSI ALL'IMMATRICOLAZIONE  
AI CORSI ACCADEMICI DI 1° E 2° LIVELLO**

**A. A. 2017/2018**

**prot. 4047/D del 22/09/2017**

**(aggiornato 04/10/2017)**

I candidati "AMMESSI ALL'IMMATRICOLAZIONE" dovranno effettuare  
**la procedura online ed i versamenti entro il 3 ottobre 2017**

**Si consiglia di leggere attentamente la "GUIDA ALL'IMMATRICOLAZIONE 2017/2018"**

Per il rilascio del badge di ingresso al Conservatorio è necessario inviare una foto in formato *jpeg* al seguente indirizzo: [ufficio.acquisti@conservatoriovenezias.net](mailto:ufficio.acquisti@conservatoriovenezias.net) (specificando i propri dati anagrafici)

<b>ESAME DI LINGUA ITALIANA per Studenti stranieri – I livello (Triennio)</b>			
*** l'esame è obbligatorio per tutti coloro che risulteranno IDONEI all'esame di ammissione per il corso principale			
<b>Commissione: Benori (P) - Lucchetti - Pancino</b>			
Data	Ora	Studenti	aula
Lunedì 25 settembre	10:00	DE ALMEIDA BARROS Larissa	115
		JIANG Tiantian	
		OUYANG Nuolin	
		OYUNCHULUUN Sumadi-Sharana	

<b>ESAME DI LINGUA ITALIANA per Studenti stranieri – II livello (Biennio)</b>			
*** l'esame è obbligatorio per tutti coloro che risulteranno IDONEI all'esame di ammissione per il corso principale			
<b>Commissione: Benori (P) - Lucchetti - Pancino</b>			
Data	Ora	Studenti	aula
Lunedì 25 settembre	10:00	LI Rong (Pianoforte)	115
		PAN Qiang (Canto rinascimentale e barocco)	
		TANG Yuting (Maestro collaboratore)	
		WANG Jing (Pianoforte)	
		WENG Yirui (Maestro collaboratore)	

**ARPA – 1° livello (Triennio) - TRASFERIMENTO**

1. SESSA Gaia (trasferimento)	AMMESSA
-------------------------------	---------

**CANTO – 1° livello (Triennio)**

1. OUYANG Nuolin	AMMESSO con debito formativo in Teoria, ritmica e percezione musicale
2. CANDIDO Martina	AMMESSA con debito formativo in Teoria, ritmica e percezione musicale
3. YOUN Song A	AMMESSA

**CANTO JAZZ – 1° livello (Triennio)**

1. PESENTI Scott	AMMESSO con debito formativo in Teoria, ritmica e percezione musicale
2. ANTOCI Irina	AMMESSA

**CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO – 1° livello (Triennio)**

1. SPIZZO Chiara	AMMESSA con debito formativo in Teoria, ritmica e percezione musicale
------------------	---

**TRASFERIMENTO**

1. ARDOLINO Maria Chiara (trasferimento)	AMMESSA
--	---------

**CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO – 2° livello (Biennio)**

1. BONERA Mariateresa	AMMESSA
2. PAN Qiang	AMMESSO
3. OGANJAN Karina	AMMESSA

**CHITARRA JAZZ – 2° livello (Biennio)**

1. PASQUAL Alessandro	AMMESSO
2. TOMMASELLA Giulio	AMMESSO

**CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE – 1° livello (Triennio)**

1. GENTA Iris	AMMESSA
---------------	---------

**COMPOSIZIONE – 1° livello (Triennio)**

1. BARROS BESSONE Michel	AMMESSO
--------------------------	---------

**COMPOSIZIONE Ind. Nuove Tecnologie – 1° livello (Triennio)**

1. CARLI Denis	AMMESSO
----------------	---------

**COMPOSIZIONE Ind. Nuove Tecnologie – 2° livello (Biennio)**

1. SEVIERI Dario	AMMESSO
------------------	---------

**CONTRABBASSO – 1° livello (Triennio)**

1. ARUXANDEI Ion-Alexandru	AMMESSO
2. D'AMICO Manuel	AMMESSO
3. GALLIGIONI Leonardo	AMMESSO con debito formativo in Teoria, ritmica e percezione musicale
4. SCHIAVON Andrea	AMMESSO

**CORNO – 1° livello (Triennio)**

1. LAZZARI Andrea	AMMESSO
-------------------	---------

**DIDATTICA DELLA MUSICA – 1° livello (Triennio)**

1. NAIRZ Lisa	AMMESSA con debito formativo in Teoria, ritmica e percezione musicale
---------------	---

**DIREZIONE D'ORCHESTRA – 1° livello (Triennio)**

1. ZONZIN Alessandro	AMMESSO
----------------------	---------

**DIREZIONE DI CORO – 2° livello (Biennio)**

1. ESPOSITO Alessandra	AMMESSA con RISERVA (diploma triennio a febbraio 2018)
------------------------	--

**FAGOTTO – 2° livello (Biennio)**

1. VIANELLO Mattia	AMMESSO
--------------------	---------

**FLAUTO – 1° livello (Triennio)**

1. PIAZZA Andrea	AMMESSO
2. MICHIELETTO Giulia	AMMESSA con debito formativo in Teoria, ritmica e percezione musicale

**MAESTRO COLLABORATORE – 2° livello (Biennio)**

1. FELTRIN Alessandro	AMMESSO
2. SHANG Jin	AMMESSA
3. TANG Yuting	AMMESSA
4. VIO Tommaso	AMMESSO con RISERVA (diploma triennio a febbraio 2018)
5. WENG Yirui	AMMESSA

**MUSICA ELETTRONICA – 1° livello (Triennio)**

1. CANEVA Jacopo	AMMESSO
2. FRISON Emanuele	AMMESSO
3. ARKIN EMMA Grace	AMMESSA con debito formativo in Teoria, ritmica e percezione musicale
4. MAZZUCATO Giacomo	AMMESSO con debito formativo in Teoria, ritmica e percezione musicale
5. BASSO Niccolò	AMMESSO con debito formativo in Teoria, ritmica e percezione musicale

**PIANOFORTE – 1° livello (Triennio)**

1. MACCATROZZO Giovanna	AMMESSA
2. GRILLO Ilenia	AMMESSA
3. LEANDRO Barbara	AMMESSA
4. CHINELLATO Anna	AMMESSA
5. GAMBARO Sveva	AMMESSA
6. OYUNCHULUUN Sumadi-Sharana	AMMESSA
7. BORTOLUZZI Luca	AMMESSO
8. DE ALMEIDA BARROS Larissa	AMMESSA
9. DORO Ludovico Ahbleza	AMMESSO
10. PASQUALIN Enrico	AMMESSO

**PIANOFORTE – 2° livello (Biennio)**

1. BERTOTTO Francesco	AMMESSO con RISERVA (diploma triennio a febbraio 2018)
2. FURUKUBO Mizuho	AMMESSA
3. GALESSO FERRETTI Marcelo	AMMESSO
4. LI Rong	AMMESSA
5. WANG Jing	AMMESSA

**PIANOFORTE JAZZ – 1° livello (Triennio)**

1. PALUSHI Mario	AMMESSO con debito formativo in Teoria, ritmica e percezione musicale
------------------	---

**STRUMENTI A PERCUSSIONE – 2° livello (Biennio)**

1. DALL'ARA Massimiliano	AMMESSO
--------------------------	---------

**VIOLA – 1° livello (Triennio)**

1. BELLIN Leonardo	AMMESSO
2. CATTAPAN Maddalena	AMMESSA

**TRASFERIMENTO**

1. CALCAGNO DORIANA	AMMESSA
---------------------	---------

**VIOLA DA GAMBA – 1° livello (Triennio)**

1. SANTI Carlo	AMMESSO
----------------	---------

**VIOLINO BAROCCO – 2° livello (Biennio)**

1. KOPUSAR PRENZ Felipe José	AMMESSO
------------------------------	---------

<b>VIOLINO – 1° livello (Triennio)</b>	
1. SILVESTRI Tito	AMMESSO
2. GUERRINI Renée	AMMESSA con debito formativo in Teoria, ritmica e percezione musicale
3. PIRVU Maria	AMMESSA
4. PIANI Anna	AMMESSA

<b>VIOLINO BAROCCO – 1° livello (Triennio)</b>	
1. ZANOTTO Cecilia	AMMESSA
2. PETRIN Alice	AMMESSA con debito formativo in Teoria, ritmica e percezione musicale

F.to il Direttore  
 prof. Franco ROSSI