



CONSERVATORIO DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO
VENEZIA

Prot.

COMUNICAZIONE INTEGRATIVA DELLE PROCEDURE SELETTIVE PUBBLICHE COMPARATIVE PER TITOLI AL FINE DI ATTRIBUIRE INCARICHI DI COLLABORAZIONE E DOCENZA ANNO ACCADEMICO 2017/2018: AVVISO INFORMATIVO COMPENSO ORARIO

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508;

VISTO l'art.7, commi 6 e 6 bis, del D.lgs n. 165/2001 e successive modificazioni;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica del 28 febbraio 2003 n. 132;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica Benedetto Marcello di Venezia;

TENUTO CONTO che in data 16 ottobre 2017 sono stati emanati due bandi per procedura selettiva pubblica per soli titoli rispettivamente per docente Basso Elettrico Jazz (DCPL03) Settore artistico disciplinare COMJ01 prot. 4505/BC e collaboratore clavicembalista con funzioni di accompagnamento al clavicembalo e di supporto alle attività di didattica e di produzione artistica Settore artistico disciplinare COMA/15 prot. 4506/BC;

AVVISA

con la presente prima della formazione delle specifiche graduatorie tutti gli interessati che hanno presentato regolare domanda di ammissione alle prove selettive pubbliche per soli titoli per docente Basso Elettrico Jazz (DCPL03) Settore artistico disciplinare COMJ01 prot. 4505/BC e collaboratore clavicembalista con funzioni di accompagnamento al clavicembalo e di supporto alle attività di didattica e di produzione artistica Settore artistico disciplinare COMA/15 prot. 4506/BC che la stipulazione del contratto prevederà un compenso orario lordo pari a € 30,00 (trenta) per il collaboratore clavicembalista con funzioni di accompagnamento al clavicembalo e di supporto alle attività di didattica e di produzione artistica Settore artistico disciplinare COMA/15 e un compenso orario lordo pari a € 35,00 (trentacinque) per docente Basso Elettrico Jazz (DCPL03) Settore artistico disciplinare COMJ01.

Il presente avviso verrà immediatamente reso pubblico.

Venezia, 29 novembre 2017

Il Direttore
Prof. Marco NICOLE'