



ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Conservatorio di Musica "B. Marcello"
Venezia

GRADUATORIA DEI CANDIDATI AMMESSI ALL'IMMATRICOLAZIONE
AI CORSI ACCADEMICI DI 1° E 2° LIVELLO
A. A. 2017/2018
(prot. 2741/D del 13/06/2017)

I candidati "AMMESSI ALL'IMMATRICOLAZIONE" dovranno effettuare
la procedura online ed i versamenti entro venerdì 30 giugno 2017

Si consiglia di leggere attentamente la "GUIDA ALL'IMMATRICOLAZIONE 2017/2018"

Per il rilascio del badge di ingresso al Conservatorio è necessario inviare una foto in formato *jpeg* al seguente indirizzo: ufficio.acquisti@conservatorioveneziamusic.it (specificando i propri dati anagrafici)

Gli aspiranti all'ammissione per i corsi non presenti in queste graduatorie dovranno attendere una successiva pubblicazione

**N.B.: I candidati stranieri dovranno sostenere la prova di Italiano,
che si svolgerà a settembre**

**(controllare il successivo calendario delle ammissioni sul sito:
non verrà inviata alcuna mail!)**

Si precisa che il risultato della prova di italiano non pregiudica in alcun modo la possibilità di immatricolarsi

CANTO – 1° livello (Triennio)	
1. JIANG Tiantian	AMMESSA con debito formativo in Teoria, ritmica e percezione musicale
2. POLATO Sara	AMMESSA - (in attesa di conseguimento certificazione in Teoria, ritmica e percezione musicale)
3. POLINO Raffaella	AMMESSA con debito formativo in Teoria, ritmica e percezione musicale
4. CIMITAN Laura	AMMESSA con debito formativo in Teoria, ritmica e percezione musicale

CANTO – 2° livello (Biennio)	
1. HAN Zhengji	AMMESSO
2. JIANG Ranyi	AMMESSO
3. JEONG Jaehun	AMMESSO
4. FAN Mingyao	AMMESSA
5. DE COELHO Michele Patricia	AMMESSA

6. XI Tian Hong	AMMESSO
7. ZHANG Shuai	AMMESSO
8. QUAN Ying	AMMESSA
9. YAO Li	AMMESSA
10. CHAN Yu Ching	AMMESSA
11. LI Bing	AMMESSO
12. YANG Feiyu	AMMESSA
13. BAO Jie	AMMESSO
14. GUO Fang	AMMESSO
15. LIU Qianwen	AMMESSA
16. LEE Jin Bok	AMMESSO

CHITARRA – 1° livello (Triennio)

1. MAZZONE Giuseppe Ugo	AMMESSO
2. PERENZIN Ludovico	AMMESSO - (in attesa di conseguimento certificazione in Teoria, ritmica e percezione musicale)
3. CASCIO Pierfrancesco	AMMESSO
4. RESTIFO PECORELLA Marco	AMMESSO con debito formativo in Teoria, ritmica e percezione musicale
5. DA VAL Erica	AMMESSA - (in attesa di conseguimento certificazione in Teoria, ritmica e percezione musicale)
6. GASPARINI Teresa	AMMESSA
7. BIANCO Edy	AMMESSO con debito formativo in Teoria, ritmica e percezione musicale

CHITARRA – 2° livello (Biennio)

1. CHIOMENTO Francesco	AMMESSO con riserva (iscrizione dopo diploma I livello)
2. CIARFERA Ricky	AMMESSO
3. DA DALT Filippo	AMMESSO con riserva (iscrizione dopo diploma I livello)

FLAUTO – 1° livello (Triennio)

1. DI BON Giulia	AMMESSA - (in attesa di conseguimento certificazione in Teoria, ritmica e percezione musicale)
------------------	--

FLAUTO – 2° livello (Biennio)

1. GUO Zhiwen	AMMESSA con riserva
---------------	---------------------

MUSICA DA CAMERA – 2° livello (Biennio)

1. BI Lika	AMMESSA
2. GRIPPI Giuseppe	AMMESSO
3. MANGINO Damiano	AMMESSO
4. STEFANI Sophia	AMMESSA con riserva (iscrizione dopo diploma di Vecchio Ordinamento)
5. ZOBEC Matjaz	AMMESSO

SAXOFONO – 1° livello (Triennio)

1. VISENTIN Riccardo	AMMESSO con debito formativo in Teoria, ritmica e percezione musicale
----------------------	---

VIOLINO – 1° livello (Triennio)

1. DE ROSSI Emanuele	AMMESSO con debito formativo in Teoria, ritmica e percezione musicale
----------------------	---

VIOLONCELLO – 1° livello (Triennio)

1. COVRE Federico	AMMESSO
-------------------	---------

2- POLLI Agnese	AMMESSA
-----------------	---------

F.to il Direttore
Franco ROSSI