

**CONSERVATORIO DI MUSICA  
BENEDETTO MARCELLO  
VENEZIA**

PROT.

**BANDO PER LA DISCIPLINA DELLE FORME DI COLLABORAZIONE DEGLI  
STUDENTI AD ATTIVITA' CONNESSE AI SERVIZI RESI DAL CONSERVATORIO  
DI VENEZIA A.A. 2017-2018**

**IL DIRETTORE**

**VISTO** lo Statuto del Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia;

**VISTO** il Decreto Legislativo 29.03.2012 n. 68;

**VISTO** il Regolamento Didattico del Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia;

**VISTA** la delibera del Consiglio di Amministrazione del 17 novembre 2017;

**RAVVISATA** la necessità e l'urgenza di emanare il bando sulle attività di collaborazione degli studenti connesse ai servizi resi dal Conservatorio per l'Anno Accademico 2017/2018 per far fronte alle richieste pervenute dai vari Dipartimenti e strutture, finalizzate a garantire la continuità nell'erogazione dei servizi agli studenti e all'utenza in genere;

**DECRETA**

**Il Conservatorio di Musica Benedetto Marcello di Venezia promuove fra gli studenti forme di collaborazione a tempo parziale per l'Anno Accademico 2017/2018 secondo le seguenti modalità e condizioni:**

**Articolo 1**

E' indetto, ai sensi dell'art.11 del D.lgs n. 68/2012 un concorso per titoli riservato agli studenti iscritti a:

corsi di diploma accademico di primo livello; corsi di diploma accademico di secondo livello; corsi superiori del previgente ordinamento, presso il Conservatorio di Musica "B. Marcello" di Venezia.

Il concorso è finalizzato alla formazione di graduatorie per l'assegnazione, nel corso dell'anno 2017/2018, di collaborazioni finalizzate al sostegno delle attività delle seguenti strutture interne e didattiche del Conservatorio:

- a) collaboratore in biblioteca;
- b) pianisti collaboratori per assistenza alla scuola di arte scenica e musica vocale da camera e per le classi di strumenti ad arco, fiato e percussioni;
- c) clavicembalista accompagnatore per assistenza agli esami e per attività formative dei corsi di strumenti "antichi" sia del periodo superiore dei corsi del previgente ordinamento sia per i corsi accademici di primo e secondo livello
- d) collaboratore attività ERASMUS
- e) collaboratore strumento viola per assistenza alla scuola di musica vocale da camera;
- f) collaboratore tecnico per le registrazioni e l'allestimento tecnologico in occasione delle attività inerenti la produzione didattica e artistica;
- g) collaboratore tecnico in qualità di supporto al sito web.



# CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

L'Istituzione si riserva di valutare sia il numero dei collaboratori che la loro utilizzazione una volta adottate le relative graduatorie a seconda delle esigenze specifiche di ogni Dipartimento o scuola musicale e dei servizi comunque offerti all'utenza.

Se nel corso del corrente Anno Accademico dovesse presentarsi la necessità di individuare ulteriori figure necessarie a garantire la continuità didattica dell'Istituzione, si procederà con un ulteriore bando.

## Articolo 2

Possono presentare istanza di collaborazione:

- gli studenti iscritti, nell'a.a. 2017/2018, ai Corsi di diploma accademico di primo e secondo livello che abbiano ottenuto complessivamente almeno i 2/5 dei crediti previsti dai piani di studio nell'a.a. 2016/2017;
- gli studenti di corso del previgente ordinamento iscritti al primo anno del periodo superiore indicando nella domanda il voto ottenuto, nell'a.a. 2016/2017, al compimento degli studi immediatamente precedente al periodo superiore.

Per l'effettivo espletamento della collaborazione è comunque necessario che il candidato posseda il requisito di studente regolarmente iscritto all'anno accademico 2017/2018, che abbia una buona conoscenza della lingua italiana e una parlata fluente.

## Articolo 3

Le domande dovranno essere indirizzate al Direttore del Conservatorio di Musica di Venezia e consegnate, all'Ufficio Protocollo, improrogabilmente **entro e non oltre le ore 10 del 13 dicembre 2017.**

Nella domanda, redatta in carta semplice, il candidato deve indicare, a pena di esclusione:

- a) cognome e nome;
- b) luogo e data di nascita;
- c) luogo di residenza;
- d) domicilio eletto ai fini del concorso e recapito telefonico;
- e) l'iscrizione all'anno di Corso;
- f) il codice fiscale;
- g) dichiarazione di avere acquisito almeno i 2/5 dei crediti previsti dal piano di studi;
- h) dichiarazione in merito alla conoscenza della lingua italiana;
- i) curriculum delle attività svolte, connesse all'oggetto di tale procedura di selezione: attività formative, attività extra-formative, concerti, ecc.;
- l) l'autocertificazione della condizione economica (dichiarazione sostitutiva unica ISEE).

Alla domanda, inoltre, dovrà essere allegata ogni altra documentazione volta ad illustrare il grado di qualificazione per il settore per il quale si intende svolgere attività di collaborazione.



CONSERVATORIO DI MUSICA  
**BENEDETTO MARCELLO**  
VENEZIA

I dati dichiarati dallo studente nella domanda sono soggetti ad accertamenti ai sensi dell'articolo 71 del DPR 28 dicembre 2000, n. 445.

**Articolo 4**

La valutazione dei titoli sarà affidata a una Commissione istituita con provvedimento del Direttore e presieduta dallo stesso Direttore o suo delegato con funzioni di Presidente, nonché da due componenti individuati relativamente ai settori pertinenti all'attività richiesta. A parità di punteggio, la precedenza sarà attribuita in base:

- a) allo studente con il maggior numero di esami sostenuti in rapporto al corso di studio frequentato;
- b) allo studente con il maggior numero di esami superati con la lode in rapporto al corso di studio frequentato;
- c) allo studente con il maggior numero di esami superati con la votazione massima;
- d) a parità di condizioni del curriculum formativo, prevarrà lo studente con le condizioni di reddito più disagiate;
- e) qualora sussistessero ancora condizioni di parità, prevarrà la più giovane età.

Nella formulazione della graduatoria la Commissione dovrà attenersi ai criteri di merito e di precedenza fissati. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

**Articolo 5**

La graduatoria verrà resa pubblica mediante affissione all'Albo e con la pubblicazione sul sito web del Conservatorio.

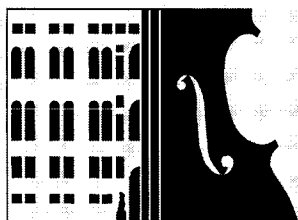
Ogni studente utilmente collocato in graduatoria potrà essere chiamato ad iniziare la propria attività a partire dalla data di approvazione della graduatoria stessa. I rapporti intercorrenti tra gli studenti assegnati e il Conservatorio verranno disciplinati con apposita scrittura privata. La collaborazione non determina in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.

La copertura assicurativa contro gli infortuni e per responsabilità civile a favore dei collaboratori è garantita dai contratti già stipulati in tal senso dall'Amministrazione per gli studenti del Conservatorio.

Gli studenti potranno essere incaricati di una sola tipologia di collaborazione nel corso dell'Anno Accademico 2017/2018.

**Articolo 6**

Ciascuna collaborazione comporterà un'attività per un massimo di **150/200 ore** che dovrà essere completata entro l'anno accademico 2017/2018. Le presenze dei collaboratori saranno articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e gli impegni di studio, che dovranno conservare il loro carattere di priorità e di assoluta prevalenza nell'attività degli studenti.



# CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

Il compenso per tale attività è fissato in € 11,00 l'ora ed è esente da imposta locale sui redditi e da quella sul reddito sulle persone fisiche. Il pagamento sarà effettuato a conclusione dell'attività prevista, a seguito di una verifica delle prestazioni effettuate da parte del responsabile della struttura presso cui lo studente ha svolto la propria attività.

Lo studente è tenuto a svolgere le prestazioni richieste per la collaborazione assegnata, secondo quanto stabilito dal contratto e, secondo le disposizioni impartite dal Responsabile del Settore.

## Articolo 7

Il contratto di collaborazione potrà essere risolto per:

- a) rinuncia al proseguimento degli studi o per trasferimento ad altra sede di Conservatorio;
- b) completamento del corso degli studi cui lo studente afferisce;
- c) sanzioni disciplinari;
- d) responsabilità in fatti o comportamenti che abbiano provocato turbativa o pregiudizio alla funzionalità della struttura.

In caso di mancata presa di servizio, senza adeguata motivazione, lo studente decade dalla costituzione del rapporto e si procede alle chiamate secondo l'ordine di graduatoria. Gli studenti che, pur avendo firmato il contratto, non abbiano preso servizio per motivi diversi da grave malattia, gravidanza, servizio civile, scambi studenteschi internazionali, attività artistica approvata dal Direttore del Conservatorio, saranno sollevati dall'incarico.

Chi avesse preso servizio e rinunciasse, dandone un preavviso di 15 giorni, per gli stessi motivi sopra indicati, conserva il diritto al compenso per le prestazioni già svolte. In tal caso il Conservatorio ha facoltà di provvedere ad affidare l'incarico residuo scorrendo la relativa graduatoria.

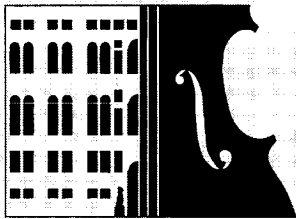
La collaborazione può essere risolta in qualsiasi momento per non idoneità a svolgere la mansione assegnata, inadempienza o per indegnità. In caso di risoluzione del contratto, sarà corrisposto il compenso in ragione della durata della collaborazione prestata.

## Articolo 8

La collaborazione non rientra nell'attività didattica e non dà luogo al riconoscimento di crediti formativi.

## Articolo 9

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione. Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, si rende noto che i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale del Conservatorio per le finalità di gestione del concorso e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente



**CONSERVATORIO DI MUSICA  
BENEDETTO MARCELLO  
VENEZIA**

all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione del rapporto di lavoro medesimo. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione alla selezione, pena l'esclusione dalla procedura. L'interessato gode dei diritti di cui all'articolo 7 e seguenti del suddetto D. Lgs. 196/2003.

**Articolo 10**

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla selezione e alla decadenza dall'incarico, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000. Inoltre, ai sensi dell'art. 10 del D. Lgs. 68/2012 lo studente sarà sottoposto a sanzione amministrativa del pagamento di un importo pari al triplo rispetto al valore del beneficio concesso e indebitamente fruito e perde il diritto ad ottenere altre erogazioni per la durata del corso di studi.

**Articolo 11**

Ai sensi della Legge 241/1990 e ss.mm.ii. il responsabile del procedimento della presente procedura è il Direttore del Conservatorio di Musica di Venezia.

Venezia, 29 novembre 2017

Il Direttore  
Prof. Marco NICOLE'