

DIPARTIMENTO DI TASTIERE E PERCUSSIONI
SCUOLA DI PIANOFORTE
MASTER DI SECONDO LIVELLO IN
DUO PIANISTICO

OBIETTIVI FORMATIVI	Il Master di II livello in DUO PIANISTICO si prefigge di preparare ed approfondire un repertorio finalizzato alla partecipazione a Concorsi pianistici internazionali e all'attività concertistica sotto la guida di Docenti interni del Conservatorio di Venezia e di Docenti esterni di chiara fama ospiti nell'ambito delle Master Class previste dal piano di studio, oltre all'attivazione di una rete di concerti offerti da prestigiose Istituzioni concertistiche a Venezia e in altre città come fondamentale elemento di avvio alla professione.
ACCESSO	Possesto del Diploma Accademico di II livello o titolo corrispondente. (Attivabile solo per duo già formati)

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I SEMESTRE			II SEMESTRE					
				ore	CFA	val.	ore	CFA	val.			
CODI/21 PIANOFORTE	40	Prassi esecutive e repertori (duo pianistico)	G	60*	10 (8+2)	E	60*	10 (8+2)	E			
		Prassi esecutive e repertori (duo e orchestra)	G	40**	5 (4+1)	E	40**	5 (4+1)	E			
		Master Class con docenti esterni	L	20	10	ID						
CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	5	Metodologia della ricerca storico-musicale	L				50	5	ID			
COCM/01 ORGANIZZAZIONE, DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE	5	Self Management	G	50	5	ID						
TOTALE ORE: 320				50			170	30	2	150	20	2

*: di cui 30 ore di lezione frontale + 30 ore di attività affini o complementari

** : di cui 20 ore di lezione frontale + 20 ore di attività affini o complementari

PROVA FINALE	10	PROVA FINALE					40	10	E
TOTALE ORE: 40				10			40	10	1

TOTALI ORE: 360	60
Tot. esami	5

170	30	2	190	30	3
------------	-----------	----------	------------	-----------	----------

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

MASTER di II livello - DUO PIANISTICO // 2nd level Master - PIANO DUO

(attivabile solo per duo già formati // only for pre-existing duos)

ACCESSO: possesso del diploma accademico di II livello o titolo corrispondente.

DURATA: 1 ANNO

NUMERO ESAMI: 5 (escluso l'esame di ammissione)

ORE DI LEZIONE: 360

CFA: 60

ACCESS: Academic Diploma of 2-level or equivalent title

DURATION: 1 YEAR

EXAM NUMBER: 5 (admission exam excluded)

LESSON HOURS: 360

CREDITS (CFA): 60

DUO PIANISTICO - ESAME DI AMMISSIONE // PIANO DUO – ADMISSION EXAM

Programma d'esame // Exam program

Esecuzione di un programma per pf a 4 mani e/o per 2 pf anche monografico della durata di 20 minuti comprendente composizioni originali o trascritte di significativa importanza storica, tecnica e interpretativa.

Students must perform a program for piano four-hands and/or for two-pianos, also a monographic one, lasting 20 minutes, including original or transcribed compositions of substantial importance from the point of view of history, technique and interpretation.

CODI/21 DUO PIANISTICO I // CODI/21 PIANO DUO I

60 ore di cui 30 di lezione frontale - CFA 10 (8+2)* // 60 hours, 30 of which of frontal lessons – CREDITS (CFA) 10 (8+2)*

Programma d'esame (alla fine del I semestre) // Exam Program (at the end of the first semester)

Esecuzione di un programma da concerto per pf a 4 mani anche monografico della durata minima di 60 minuti comprendente composizioni originali o trascritte di significativa importanza storica, tecnica e interpretativa.

Students must perform a concert program for piano four-hands, also a monographic one, lasting at least 60 minutes, including original or transcribed compositions of substantial importance from the point of view of history, technique and interpretation.

NB Le 30 ore non di lezione frontale possono comprendere: master class (interne o esterne all'istituzione anche come uditori), attività artistica di duo pianistico (interna o esterna all'istituzione), compresenza ad altre lezioni frontali relative alla materia oggetto del corso, altre attività da valutare.

PLEASE NOTICE The remaining 30 non-frontal hours may include: both in-house and external masterclasses (even as an auditor); both in-house and external artistic activities as a piano duo; participation in other frontal lessons relative to the course subject and other activities to consider.

CODI/21 DUO PIANISTICO II // CODI/21 PIANO DUO II

60 ore di cui 30 di lezione frontale - CFA 10 (8+2)* // 60 hours, 30 of which of frontal lessons – CREDITS (CFA) 10 (8+2)*

Programma d'esame (alla fine del II semestre) // Exam Program (at the end of the second semester)

Esecuzione di un programma da concerto per 2 pianoforti anche monografico della durata minima di 60 minuti comprendente composizioni originali o trascritte di significativa importanza storica, tecnica e interpretativa.

Students must perform a concert program for two-pianos, also a monographic one, lasting at least 60 minutes, including original or transcribed compositions of substantial importance from the point of view of history, technique and interpretation.

NB Le 30 ore non di lezione frontale possono comprendere: master class (interne o esterne all'istituzione anche come uditori), attività artistica di duo pianistico (interna o esterna all'istituzione), compresenza ad altre lezioni frontali relative alla materia oggetto del corso, altre attività da valutare.

PLEASE NOTICE The remaining 30 non-frontal hours may include: both in-house and external masterclasses (even as an auditor); both in-house and external artistic activities as a piano duo; participation in other frontal lessons relative to the course subject and other activities to consider.

CODI/21 DUO PIANISTICO - PROVA FINALE // CODI/21 PIANO DUO - FINAL EXAM

40 ore - CFA 10 // 40 hours - CREDITS (CFA) 10

Programma d'esame // Exam Program

Esecuzione di un programma da concerto per pf a 4 mani e/o per 2 pf anche monografico della durata minima di 75 minuti comprendente composizioni originali o trascritte di significativa importanza storica, tecnica e interpretativa.

Il programma può comprendere composizioni già eseguite negli esami di DUO PIANISTICO I e DUO PIANISTICO II per un massimo di 30/35 minuti circa.

Students must perform a concert program for piano four-hands and/or for two-pianos, also a monographic one, lasting at least 75 minutes, including original or transcribed compositions of substantial importance from the point of view of history, technique and interpretation. The program may include pieces that have already been performed in the PIANO DUO I and PIANO DUO II exams, up to a maximum of about 30/35 minutes.

All'ESAME FINALE si accede dopo aver superato tutti gli esami previsti (DUO PIANISTICO I e II, DUO PIANISTICO E ORCHESTRA I e II). Il voto di ammissione, dato dalla media matematica* in trentesimi dei 4 (quattro) esami suddetti trasformata in centodecimi, può, in sede d'esame finale, essere integrato dalla Commissione giudicatrice fino a un massimo di 5 (cinque) centodecimi. La LODE in aggiunta al 110 può essere conferita solo nel caso in cui vengano assegnati tutti i 5 (cinque) centodecimi previsti nella prova finale. La Commissione dell'esame finale è formata da 5 (cinque) membri di cui almeno 3 (tre) scelti tra i Docenti di pianoforte interni. Possono far parte della Commissione fino a un massimo di 2 (due) pianisti o docenti di pianoforte esterni.

*fino a 0.50 arrotondata per difetto, da 0.51 arrotondata per eccesso

CODI/21 DUO PIANISTICO E ORCHESTRA I // CODI/21 PIANO DUO AND ORCHESTRA I

40 ore di cui 20 di lezione frontale - CFA 5 (4+1)* // 40 hours, 20 of which of frontal lessons – CREDITS (CFA) 5 (4+1)*

Programma d'esame (alla fine del I semestre) // Exam Program (at the end of the first semester)

W. A. MOZART Concerto in mi b maggiore KV 365 per 2 pianoforti e orchestra.
W. A. MOZART Concerto in E-Flat major KV 365 for 2 Pianos and Orchestra.

NB Le 20 ore non di lezione frontale possono comprendere: master class (interne o esterne all'istituzione anche come uditori), attività artistica di duo pianistico (interna o esterna all'istituzione), compresenza ad altre lezioni frontali relative alla materia oggetto del corso, altre attività da valutare.

PLEASE NOTICE The remaining 20 non-frontal hours may include: both in-house and external masterclasses (even as an auditor); both in-house and external artistic activities as a piano duo; participation in other frontal lessons relative to the course subject and other activities to consider.

CODI/21 DUO PIANISTICO E ORCHESTRA II // CODI/21 PIANO DUO AND ORCHESTRA II

40 ore di cui 20 di lezione frontale - CFA 5 (4+1)* // 40 hours, 20 of which of frontal lessons – CREDITS (CFA) 5 (4+1)*

Programma d'esame (alla fine del II semestre) // Exam Program (at the end of the second semester)

Un Concerto per 2 pianoforti e orchestra scelto tra i seguenti: J.S. BACH Concerto in do minore BWV 1060, Concerto in do minore BWV 1062; F. MENDELSSOHN Concerto in mi maggiore, Concerto in la b maggiore; F. POULENC Concerto in re minore; B. BRITTEN Scottish Ballad; B. MARTINU Concerto. Eventuali altri Concerti da concordare.

Students must perform a Concerto for Two Pianos and Orchestra, choosing among the following ones: J.S. BACH Concerto in C minor BWV 1060, Concerto in C minor BWV 1062; F. MENDELSSOHN Concerto in E major, Concerto in A-Flat major; F. POULENC Concerto in D minor; B. BRITTEN Scottish Ballad; B. MARTINU Concerto. In addition to these, other concertos may be taken into consideration upon agreement.

NB Le 20 ore non di lezione frontale possono comprendere: master class (interne o esterne all'istituzione anche come uditori), attività artistica di duo pianistico (interna o esterna all'istituzione), compresenza ad altre lezioni frontali relative alla materia oggetto del corso, altre attività da valutare.

PLEASE NOTICE The remaining 20 non-frontal hours may include: both in-house and external masterclasses (even as an auditor); both in-house and external artistic activities as a piano duo; participation in other frontal lessons relative to the course subject and other activities to consider.

DUO PIANISTICO - MASTER CLASS CON DOCENTI ESTERNI // PIANO DUO - MASTERCLASS WITH EXTERNAL TEACHERS

20 ore per ogni DUO - CFA 10 - VALUTAZIONE IDONEITÀ // 20 hours for each DUO – CREDITS (CFA) 10 - QUALIFYING EXAMINATION

Programma di studio // Study program

Master class con docenti esterni di chiara fama sui programmi di studio.

Masterclass with external teachers of great renown about the study programmes.

SELF MANAGEMENT // SELF-MANAGEMENT

50 ore collettive - CFA 5 - VALUTAZIONE IDONEITÀ // 50 collective hours – CREDITS (CFA) 5 - QUALIFYING EXAMINATION

AREA STORICO-MUSICOLOGICA // HISTORY AND MUSICOLOGY

50 ore per la ricerca storico-musicologica e la redazione - CFA 5 - VALUTAZIONE IDONEITÀ // 50 hours for historical-musicological research and redaction - CREDITS (CFA) 5 - QUALIFYING EXAMINATION

Presentazione di una Tesi scritta di almeno n. 20 pagine riguardante un argomento correlato a uno o più aspetti del repertorio presentato agli esami di DUO PIANISTICO I e II, DUO PIANISTICO E ORCHESTRA I e II, PROVA FINALE. La Tesi va consegnata inderogabilmente prima della PROVA FINALE secondo le indicazioni fornite dalla Segreteria (una copia cartacea e una in file PDF). Non è previsto relatore.

* la prima cifra si riferisce ai CFA conseguiti con le lezioni frontali e l'esame, la seconda cifra si riferisce ai CFA conseguiti con tutte le altre attività previste.

* the first figure refers to the credits (CFA) one gets through the frontal lessons and the exam; the second figure refers to the credits (CFA) one gets through all the other planned activities.

TUTTI I PROGRAMMI D'ESAME DI DUO PIANISTICO, CONSIDERATO L'ALTO LIVELLO RICHiesto, DEVONO ESSERE CONCORDATI CON UNA COMMISSIONE DI VALUTAZIONE COSTITUITA DA ALMENO TRE DOCENTI INDIVIDUATI TRA QUELLI DELLA SCUOLA DI PIANOFORTE.

CONSIDERING THE HIGH LEVEL REQUIRED FOR ALL THE PIANO DUO EXAM PROGRAMS, ALL OF THESE MUST BE PREVIOUSLY APPROVED BY AN EXAMINATION BOARD, WHOSE MEMBERS ARE AT LEAST THREE TEACHERS OF THE PIANO SCHOOL.

AI FINI DEL RICONOSCIMENTO DEI CREDITI PER ATTIVITÀ DIDATTICO/ARTISTICHE ESTERNE, SI PRENDERANNO IN CONSIDERAZIONE LE ATTIVITÀ SVOLTE NEI TRE ANNI PRECEDENTI L'ISCRIZIONE AL MASTER. SONO ESCLUSE LE ATTIVITÀ ISTITUZIONALI DI PRASSI PREVISTE NEI PERCORSI ACCADEMICI PRECEDENTEMENTE FREQUENTATI (SAGGI, ESAMI, AUDIZIONI, ETC).

PLEASE NOTICE THAT THE THREE YEARS BEFORE YOUR ENROLMENT TO THE MASTER PROGRAM WILL BE TAKEN INTO CONSIDERATION FOR ADDITIONAL CREDITS DUE TO THE DIDACTIC OR ARTISTIC ACTIVITIES PERFORMED OUTSIDE THE CONSERVATOIRE. ALL THE TRADITIONAL INSTITUTIONAL ACTIVITIES DONE DURING THE PREVIOUS ACADEMIC COURSES (LIKE RECITALS, EXAMS, AUDITIONS AND SO ON) WILL NOT BE CONSIDERED.

TUTTE LE ATTIVITÀ PREVISTE RISULTANO VALIDE SE SVOLTE DA ENTRAMBI I COMPONENTI DEL DUO.

PLEASE BE AWARE ALSO THAT ALL THE ACTIVITIES WHICH ARE TAKEN INTO CONSIDERATION ARE VALID ONLY IF DONE BY EACH MEMBER OF THE DUO.