

Conservatorio di Musica "Benedetto Marcello"

Venezia, 26 Novembre 2018

Percorso formativo 24 CFA - ai sensi del D.M. n. 616 del 10/08/2017

Il Conservatorio di Musica "Benedetto Marcello" di Venezia attiva i corsi per l'acquisizione dei 24 CFA previsti dal D. M. n. 616 predisponendo un apposito piano studi per l'acquisizione di tali crediti articolato secondo la **tabella 1**.

Scadenza domande di pre-iscrizione

Le istanze di pre-iscrizione devono essere prodotte **dal 26 novembre al 1 dicembre 2018** compilando l'apposito modulo (pagine 6 e 7 del presente bando) da trasmettere **tramite mail** a conservatorio.venezia@conservatorioveneziamusic.it.

In base a criteri di compatibilità logistica, organizzativa e didattica, si valuterà il numero massimo di ammessi al corso.

Si darà priorità all'immatricolazione ai candidati già in possesso del titolo di studio richiesto per l'accesso alla *Formazione Iniziale Tirocinio* (FIT).

Regolarizzazione dell'iscrizione

Entro l'11 dicembre 2018 verrà pubblicato sul sito l'elenco dei candidati ammessi.

I candidati dovranno completare l'iscrizione [online](#), versare gli importi previsti (sono esentati gli studenti iscritti al Conservatorio di Venezia nell'A. A. 2018/2019) ed inviare alla Segreteria [via mail \(conservatorio.venezia@conservatorioveneziamusic.it\)](mailto:conservatorio.venezia@conservatorioveneziamusic.it) la **domanda di immatricolazione** generata da Isidata, firmata, insieme a **copia del proprio documento d'identità** ed alle **ricevute di pagamento entro martedì 18 dicembre 2018**.

Se il candidato usufruisce di riduzione ISEE deve allegare anche la relativa dichiarazione.

N. B.: per completare la procedura di immatricolazione è necessario consegnare in Segreteria, appena possibile, una **marca da bollo da 16 Euro** (anche allievi interni del Conservatorio).

Per il rilascio del proprio tesserino personale inviare una fototessera in formato .jpg a ufficio.acquisti@conservatorioveneziamusic.it.

Costi d'iscrizione ai corsi singoli del percorso formativo 24 CFA A. A. 2018/2019

Gli studenti interni che risultino idonei ed ammessi non dovranno effettuare alcun versamento.

I candidati esterni che risultino idonei ed ammessi dovranno effettuare i seguenti versamenti:

- Tassa erariale d'immatricolazione e frequenza da versare direttamente all'Agenzia delle Entrate sul c/c postale n. 1016: € **27,47** (causale "tassa d'immatricolazione e frequenza corso 24 CFA")

- Contributo d'iscrizione pari a € **500,00** per la frequenza finalizzata all'acquisizione di tutti i 24 crediti, oppure di € 62,50 per ogni modulo di 3 crediti se la frequenza sarà parziale, da versare mediante bonifico sul conto corrente bancario della Banca Intesa San Paolo - IBAN: IT94 S030 6902 1161 0000 0046 003 (per pagamenti dall'estero BIC/SWIFT: BCITITMM) con causale "Iscrizione corso 24 CFA". Nel caso in cui si benefici della riduzione ISEE, secondo quanto disposto dalla legge 11 dicembre 2016, n. 232, articolo 1, commi da 252 a 267, il contributo dovuto deve essere calcolato utilizzando apposito file Excel [www.conservatorioveneziana.net/24CFA616WEB/TABELLA DI CALCOLO ISEE BM.xls].

Aspetti organizzativi

Poiché gli obiettivi formativi elencati nell'allegato del D. M. 616/2017 per ciascuna area risultano chiaramente sovradimensionati rispetto al numero di crediti previsto per ciascun ambito, l'offerta formativa è stata predisposta come da tabella 1.

Sono previsti esami per ogni singola disciplina; non è previsto alcun esame finale generale.

Le lezioni dei moduli indicati nel prospetto dell'offerta formativa sono in presenza. La frequenza è obbligatoria per non meno dell'80% per ogni disciplina, secondo quanto previsto dal Regolamento del Conservatorio, il quale fa fede anche per tutte le altre questioni relative all'organizzazione e alla didattica.

Le lezioni sono organizzate secondo il calendario esposto nella tabella 2.

Al termine del corso, superati con esito favorevole gli esami previsti, il Conservatorio rilascia apposita certificazione come da art. 3 comma 5 DM 616/17.

Riconoscimento crediti

Ai fini della certificazione finale dei 24 crediti potranno essere riconosciuti come validi:

- i crediti conseguiti nel corso degli studi accademici AFAM, in forma curriculare o aggiuntiva, compresi Master universitari o accademici di primo e di secondo livello, Dottorati di ricerca e le Scuole di specializzazione, purché afferenti ai codici disciplinari previsti dall'allegato C del D. M. 616/2017;
- i crediti relativi a singoli esami curricolari o extracurricolari, purché afferenti ai codici disciplinari previsti dall'allegato C del D. M. 616/2017;
- i crediti di insegnamenti affini conseguiti nell'ambito di altri corsi universitari, comunque coerenti con gli obiettivi formativi del percorso e comunque riconducibili al percorso formativo previsto, attraverso procedure di valutazione di equipollenza. La valutazione dell'equipollenza sarà affidata ad un'apposita commissione.

Non saranno riconosciuti crediti acquisiti presso enti esterni al sistema universitario o AFAM, anche se in convenzione con istituzioni universitarie/accademiche.

La richiesta di riconoscimento dei crediti dovrà essere allegata alla domanda di pre-iscrizione insieme alla relativa certificazione attestante il percorso formativo già acquisito ed i crediti maturati ai fini della valutazione (Tabella 3).

Ai sensi dell'Art. 3 comma 3 lettere a), b), c) e d) potranno essere validati tutti i crediti conseguiti nei settori:

- CODD/04
- MPED, tutti
- MPSI, tutti
- MDEA01, tutti
- FIL03, tutti

purché venga prodotta una documentazione attestante il proprio Piano di studi con gli insegnamenti richiesti.

Per crediti conseguiti in altri settori universitari, relativi agli ambiti 3 e 4, anche compresi nell'allegato B, essi potranno essere inclusi nella certificazione finale del Conservatorio "Benedetto Marcello", previa presentazione di un'apposita attestazione dell'Università nella quale sono stati conseguiti, che ne certifichi la declinazione nei termini dell'antropologia per l'insegnamento o delle metodologie e tecnologie didattiche, in coerenza con gli obiettivi formativi di cui all'allegato A, come previsto dall'Art. 3 comma 3 lettere c) e d) del D. M. 616/2017.

Certificazione finale

Su richiesta dell'interessato sarà rilasciata una certificazione dei crediti pregressi riconosciuti all'atto dell'iscrizione nonché dei crediti conseguiti a seguito degli esami superati, con relativa votazione. La certificazione sarà completata dal piano di studi del percorso.

Frequenza studenti interni

Come da D. M. 616 art. 4 comma 2, per gli studenti iscritti ai corsi di studio delle istituzioni universitarie/accademiche che accedono, contemporaneamente, agli insegnamenti dei percorsi formativi di cui all'art. 3 D. M. 616, la durata normale del corso di studi frequentato è aumentata di un semestre ad ogni fine relativo alla posizione di studente in corso, anche con riferimento alla fruizione dei servizi di diritto allo studio.

IL DIRETTORE
(M° Marco Nicolè)

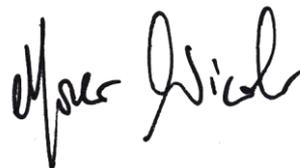


TABELLA 1 – Piano di studi

AMBITO DISCIPLINARE 1:				
Pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione				
<i>settore disciplinare</i>	<i>Disciplina</i>	<i>cfa</i>	<i>ore</i>	<i>tipologia</i>
CODD/04 Pedagogia musicale per didattica della musica	Pedagogia musicale	6	36	Collettivo, esame con voto
AMBITO DISCIPLINARE 2:				
Psicologia				
<i>settore disciplinare</i>	<i>disciplina</i>	<i>cfa</i>	<i>ore</i>	<i>tipologia</i>
CODD/04 Pedagogia musicale per didattica della musica	Psicologia musicale	6	36	Collettivo, esame con voto
AMBITO DISCIPLINARE 4:				
Metodologie e tecnologie didattiche				
<i>settore disciplinare</i>	<i>disciplina</i>	<i>cfa</i>	<i>ore</i>	<i>tipologia</i>
CODD/01 Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	Direzione e concertazione di coro	3	18	Collettivo, esame con voto
CODD/02 Elementi di composizione per didattica musicale della musica	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	3	18	Collettivo, esame con voto
CODD/05 Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	3	18	Collettivo, esame con voto
CODD/06 Storia della musica per didattica della musica	Didattica dell'ascolto	3	18	Collettivo, esame con voto

TABELLA 2 – Calendario lezioni

AMBITO DISCIPLINARE 1:
<p><u>Pedagogia musicale</u> (prof.ssa Stefania Lucchetti)</p> <p>Lunedì dalle 9:30 alle 13:30 – aula 115</p> <p><u>Dicembre</u>: 17 <u>Gennaio</u>: 7, 14, 21, mercoledì 23, 28 <u>Febbraio</u>: 11, 18 <u>Marzo</u>: 4</p>
AMBITO DISCIPLINARE 2:
<p><u>Psicologia della musica</u> (prof.ssa Stefania Lucchetti)</p> <p>Lunedì dalle 9:30 alle 13:30 – aula 115</p> <p><u>Marzo</u>: 11, 18, venerdì 29 (ore 16 - 18), sabato 30 (ore 10 - 16) <u>Aprile</u>: 1, 15 <u>Maggio</u>: 6, 13, 20</p>
AMBITO DISCIPLINARE 4:
<p><u>Direzione e concertazione di coro</u> (Prof.ssa Morena D'Este)</p> <p>Mercoledì dalle 13:30 alle 16:30 – aula 17</p> <p><u>Marzo</u>: 6, 13, 20, 27 <u>Aprile</u>: 10, 17</p>
<p><u>Tecniche di arrangiamento e trascrizione</u> (prof. Francesco Pavan)</p> <p>Mercoledì dalle 9:30 alle 12:30 – aula 47</p> <p><u>Febbraio</u>: 13, 27 <u>Marzo</u>: 13, 27 <u>Aprile</u>: 10, 24</p>
<p><u>Pratica dell'accompagnamento estemporaneo</u> (Prof. Fabio Cadetto)</p> <p>Sabato dalle 9:30 alle 12:30 – aula 129</p> <p><u>Febbraio</u>: 2, 9, 16, 23 <u>Marzo</u>: 2, 9</p>
<p><u>Didattica dell'ascolto</u> (DOCENTE DA DEFINIRE)</p> <p>CALENDARIO DA DEFINIRE</p>

DOMANDA DI PRE-ISCRIZIONE

al percorso formativo 24 CFA

A. A. 2018/2019 (scadenza 1 dicembre 2018)

Al Direttore del
Conservatorio Statale di Musica
Benedetto Marcello
di Venezia

Il/la sottoscritto/a (Cognome e nome) _____

Nato/a a _____ (_____) il ___/___/___

Codice fiscale _____ Nazionalità _____

Residente a _____ (_____) CAP _____

in via/piazza _____ n. _____

Cellulare _____ e-mail (in stampatello) _____

Dichiara (barrare le caselle di interesse):

- di essere in possesso del Diploma Accademico di II livello in:
_____ conseguito
presso il Conservatorio/ISSM _____
- di essere in possesso di Diploma di Previgente Ordinamento in:
_____ conseguito presso il
Conservatorio/ISSM _____
- di essere in possesso del Diploma di Maturità in _____ conseguito
in data ___/___/___ presso l'Istituto _____
- di essere immatricolato/a nell'A.A. 2018/2019 al Conservatorio di Musica "B. Marcello" al
corso di _____
- CHIEDE L'ISCRIZIONE ALL'INTERO PERCORSO FORMATIVO (tabella1)

oppure

- CHIEDE L'ISCRIZIONE AI SEGUENTI CORSI (Tabella 3)

CHIEDE INOLTRE IL RICONOSCIMENTO DEI CREDITI GIA' ACQUISITI COME DA CERTIFICAZIONE ALLEGATA

Data

Firma

TABELLA 3 – Piano di studi parziale (candidato/a _____)

<u>AMBITO DISCIPLINARE 1</u>					
Pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione					
<i>settore disciplinare</i>	<i>disciplina</i>	<i>CFA</i>	<i>ore</i>	<i>tipologia</i>	<i>seleziona</i>
CODD/04 Pedagogia musicale per didattica della musica	Pedagogia musicale	6	36	Collettivo, esame con voto	<input type="checkbox"/>
<u>AMBITO DISCIPLINARE 2</u>					
Psicologia					
<i>settore disciplinare</i>	<i>disciplina</i>	<i>CFA</i>	<i>ore</i>	<i>tipologia</i>	<i>seleziona</i>
CODD/04 Pedagogia musicale per didattica della musica	Psicologia musicale	6	36	Collettivo, esame con voto	<input type="checkbox"/>
<u>AMBITO DISCIPLINARE 4</u>					
Metodologie e tecnologie didattiche					
<i>settore disciplinare</i>	<i>disciplina</i>	<i>CFA</i>	<i>ore</i>	<i>tipologia</i>	<i>seleziona</i>
CODD/01 Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	Direzione e concertazione di coro	3	18	Collettivo, esame con voto	<input type="checkbox"/>
CODD/02 Elementi di composizione per didattica musicale della musica	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	3	18	Collettivo, esame con voto	<input type="checkbox"/>
CODD/05 Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	3	18	Collettivo, esame con voto	<input type="checkbox"/>
CODD/06 Storia della musica per didattica della musica	Didattica dell'ascolto	3	18	Collettivo, esame con voto	<input type="checkbox"/>
totale CFA:					

Firma
