

# CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

Venezia li 2 dicembre 2019

**Oggetto: Percorso formativo 24 CFA - ai sensi del D.M. n. 616 del 10/8/2017**

**Il Conservatorio di Musica “Benedetto Marcello” di Venezia attiva anche per l’anno accademico 2019/2020 i corsi per l’acquisizione dei 24 CFA previsti dal DM n. 616 predisponendo un apposito piano studi per l’acquisizione di tali crediti articolato secondo la tabella 1.**

## **Scadenze domande di pre-iscrizione**

Le istanze di pre-iscrizione potranno essere prodotte dal **02 dicembre 2019 al 18 dicembre 2019** compilando l’apposito modulo allegato a pg.7 da trasmettere all’indirizzo email [conservatorio.venezias@conservatoriovenezias.net](mailto:conservatorio.venezias@conservatoriovenezias.net).

In base a criteri di compatibilità logistica, organizzativa e didattica, si valuterà il numero massimo di ammessi al corso con la riserva di attivare ulteriori moduli di insegnamento al fine di soddisfare le richieste pervenute.

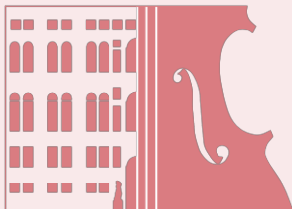
Si darà priorità all’immatricolazione ai candidati già in possesso del titolo di studio richiesto per l’accesso alla Formazione Iniziale e Tirocinio (FIT).

## **Regolarizzazione dell’iscrizione:**

Entro il 23 dicembre 2019 verrà pubblicato sul sito l’elenco dei candidati.

Nel caso in cui il numero superi le disponibilità logistiche e sia necessario replicare il corso, i candidati ammessi a frequentare il secondo orario (tabella 2bis) saranno estratti a sorte.

I candidati dovranno regolarizzare l’iscrizione tramite procedura ISIDATA con link che verrà comunicato, versando l’importo dovuto, secondo le modalità operative indicate di seguito, entro il 31 dicembre 2019 (sono esentati gli studenti iscritti, nell’a.a. 2019/2020, al Conservatorio di Venezia) ed inviare alla Segreteria Didattica mezzo mail all’indirizzo [conservatorio.venezias@conservatoriovenezias.net](mailto:conservatorio.venezias@conservatoriovenezias.net) la domanda di immatricolazione scaricata al termine della procedura online e l’attestazione dell’avvenuto pagamento come conferma di iscrizione al corso. Mediante stesso mezzo dovrà essere inviata conferma dell’iscrizione nel caso non sia dovuto nessun costo di iscrizione. Se il candidato usufruisce di riduzione ISEE deve allegare relativa dichiarazione.



# CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

## **Costi d'iscrizione ai corsi singoli del percorso formativo 24 CFA a.a. 2019/2020.**

Gli studenti interni che risultano idonei ed ammessi non dovranno effettuare alcun versamento.  
I candidati esterni che risultano idonei ed ammessi dovranno effettuare i seguenti versamenti:

Tasse erariali d'immatricolazione e frequenza da versare direttamente all'Agenzia delle Entrate ccp n. 1016: € 27,47 (causale "tassa d'immatricolazione e frequenza corso 24cfa");

Contributo d'iscrizione come da tabella di cui al link sottostante [[www.conservatorioveneziamusic.it/24CFA616WEB/TABELLA\\_DI\\_CALCULO\\_ISEE\\_BM.xls](http://www.conservatorioveneziamusic.it/24CFA616WEB/TABELLA_DI_CALCULO_ISEE_BM.xls)] che, secondo quanto disposto dalla legge 11 dicembre 2016, n. 232, articolo 1, commi da 252 a 267, è possibile usufruire dell'esonero totale o parziale del contributo d'istituto, calcola direttamente il contributo a seconda della fascia ISEE di appartenenza, da versare mediante bonifico bancario alle seguenti coordinate: Banca Intesa San Paolo spa (ex Banca popolare di Vicenza) – Agenzia di Venezia Rialto - IBAN: IT52I0572802000126571109484. Causale "Iscrizione corso 24cfa". Nel caso in cui non si benefici della riduzione ISEE il contributo dovuto è pari a € 500,00 per la frequenza finalizzata all'acquisizione di tutti i 24 crediti oppure di € 62,50 per ogni modulo di 3 crediti se la frequenza sarà parziale.

## **Aspetti organizzativi**

Poiché gli obiettivi formativi elencati nell'allegato del DM 616/2017 per ciascuna area risultano chiaramente sovradimensionati rispetto al numero di crediti previsto per ciascun ambito, l'offerta formativa è stata predisposta come da tabella 1.

Sono previsti esami per ogni singola disciplina; non è previsto alcun esame finale generale.

Le lezioni dei moduli indicati nel prospetto dell'offerta formativa sono in presenza. La frequenza è obbligatoria per non meno dell'80% per ogni disciplina, secondo quanto previsto dal Regolamento del Conservatorio, il quale fa fede anche per tutte le altre questioni relative all'organizzazione e alla didattica.

Le lezioni sono organizzate secondo il calendario esposto (tabella 2).

Al termine dell'offerta formativa, superati con esito favorevole gli esami previsti, il Conservatorio rilascia apposita certificazione come da art. 3 comma 5 DM 616/17.

## **Riconoscimento crediti**

Ai fini della certificazione finale dei 24 crediti potranno essere riconosciuti come validi:

- i crediti conseguiti nel corso degli studi accademici AFAM, in forma curriculare o aggiuntiva, compresi Master universitari o accademici di primo e di secondo livello, Dottorati di ricerca e le Scuole di specializzazione, purché afferenti ai codici disciplinari previsti dall'allegato C del D.M. 616/2017;



# CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

- i crediti relativi a singoli esami curricolari o extracurricolari, purché afferenti ai codici disciplinari previsti dall'allegato C del D.M. 616/2017;
- i crediti di insegnamenti affini conseguiti nell'ambito di altri corsi universitari, comunque coerenti con gli obiettivi formativi del percorso e comunque riconducibili al percorso formativo previsto, attraverso procedure di valutazione di equipollenza. La valutazione dell'equipollenza sarà affidata ad un'apposita commissione.

Non saranno riconosciuti crediti acquisiti presso enti esterni al sistema universitario o AFAM, anche se in convenzione con istituzioni universitarie/accademiche.

**La richiesta di riconoscimento dei crediti dovrà essere allegata alla domanda di pre-iscrizione con allegata relativa certificazione attestante il percorso formativo già acquisito e i crediti maturati ai fini della valutazione.**

Ai sensi dell'Art.3 comma 3 lettere a), b), c) d) potranno essere validati

tutti i crediti conseguiti nei settori:

CODD/04

MPED, tutti

MPSI, tutti

MDEA01, tutti

FIL03, tutti

purché venga prodotta una documentazione attestante il proprio Piano di studi con gli insegnamenti richiesti.

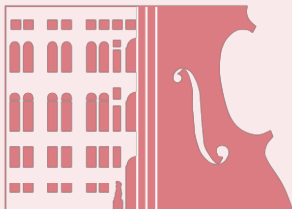
Per crediti conseguiti in altri settori universitari, relativi agli ambiti 3 e 4, anche compresi nell'allegato B, essi potranno essere inclusi nella certificazione finale del Conservatorio B. Marcello, previa presentazione di un'apposita attestazione dell'Università nella quale sono stati conseguiti, che ne certifichi la declinazione nei termini dell'antropologia per l'insegnamento o delle metodologie e tecnologie didattiche, in coerenza con gli obiettivi formativi di cui all'allegato A, come previsto dall'Art. 3 comma 3 lettere c) e d) del D.M. 616/2017

## **Certificazione finale**

Su richiesta dell'interessato sarà rilasciata una certificazione dei crediti pregressi riconosciuti all'atto dell'iscrizione nonché dei crediti conseguiti a seguito degli esami superati, con relativa votazione. La certificazione sarà completata dal piano di studi del percorso.

## **Frequenza studenti interni**

come da DM 616 art. 4 comma 2, per gli studenti iscritti ai corsi di studio delle istituzioni universitarie/accademiche e che accedono, contemporaneamente, agli insegnamenti dei percorsi formativi di cui all'art. 3 DM 616, la durata normale del corso di studio frequentato è aumentata di



CONSERVATORIO DI MUSICA  
**BENEDETTO MARCELLO**  
VENEZIA

un semestre ad ogni fine relativo alla posizione di studente in corso, anche con riferimento alla fruizione dei servizi di diritto allo studio.

Il Direttore

M° Marco Nicolè



CONSERVATORIO DI MUSICA  
**BENEDETTO MARCELLO**  
VENEZIA

**TABELLA 1 – piano studi**

<b>AMBITO DISCIPLINARE 1:</b>				
<i>Pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione</i>				
<i>settore disciplinare</i>	<i>Disciplina</i>	<i>cfa</i>	<i>ore</i>	<i>tipologia</i>
CODD/04 Pedagogia musicale per didattica della musica	Pedagogia musicale	6	36	Collettivo, esame con voto
<b>AMBITO DISCIPLINARE 2:</b>				
<b>Psicologia</b>				
<i>settore disciplinare</i>	<i>disciplina</i>	<i>cfa</i>	<i>ore</i>	<i>tipologia</i>
CODD/04 Pedagogia musicale per didattica della musica	Psicologia musicale	6	36	Collettivo, esame con voto
<b>AMBITO DISCIPLINARE 4:</b>				
<i>Metodologie e tecnologie didattiche</i>				
<i>settore disciplinare</i>	<i>disciplina</i>	<i>cfa</i>	<i>ore</i>	<i>tipologia</i>
CODD/01 Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	Direzione e concertazione di coro	3	18	Collettivo, esame con voto
CODD/02 Elementi di composizione per didattica musicale della musica	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	3	18	Collettivo, esame con voto
CODD/05 Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	3	18	Collettivo, esame con voto
CODD/06 Storia della musica per didattica della musica	Didattica dell'ascolto	3	18	Collettivo, esame con voto



CONSERVATORIO DI MUSICA  
**BENEDETTO MARCELLO**  
VENEZIA

**TABELLA 2 – calendario lezioni –**

<b>AMBITO DISCIPLINARE 1:</b>
<b>Pedagogia musicale</b> (prof.ssa Stefania Lucchetti lunedì, h 9.30/11.30, aula 115) Gennaio 13 20 (23 Recupero) 27 Febbraio 3 10 24 Marzo 2 9 16 23 30 Aprile 6 20 27 Maggio 4 11 18 25
<b>AMBITO DISCIPLINARE 2:</b>
<b>Psicologia della musica</b> (prof.ssa Stefania Lucchetti lunedì dalle 12 alle 14 – aula 115) Gennaio 13 20 27 Febbraio 3 10 24 Marzo 2 9 16 23 (28 Recupero) 30 Aprile 6 20 27 Maggio 4 11 18 25
<b>AMBITO DISCIPLINARE 4:</b>
<b>Direzione e concertazione di coro</b> (prof.ssa Morena D'Este mercoledì, h14.30/17.30) 26 febbraio, 4 – 11 – 18 marzo, 1 – 8 aprile.
<b>Tecniche di arrangiamento e trascrizione</b> (Prof. Francesco Pavan) Martedì dalle ore 09.00 alle ore 12.00 – Aula 48 – I piano Gennaio: 21 Febbraio: 04 e 25 Marzo: 24 Aprile: 21 Maggio: 12
<b>Pratica dell'accompagnamento estemporaneo</b> (Prof. Fabio Cadetto) <b>DA DETERMINARE</b> Accompagnamento al pianoforte, a prima vista, di una melodia tonale e di una modale
<b>Didattica dell'ascolto</b> (prof. Luigi Lera) <b>DA DETERMINARE</b>



CONSERVATORIO DI MUSICA  
**BENEDETTO MARCELLO**  
VENEZIA

**DOMANDA DI PRE-ISCRIZIONE**

del percorso formativo 24 CFA

A.A. 2019/2020 (scadenza 18.12.2019)

Al Direttore del  
Conservatorio Statale di Musica  
Benedetto Marcello  
di Venezia

Il sottoscritto (Cognome e nome) \_\_\_\_\_

nato a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_ il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

codice fiscale \_\_\_\_\_ nazionalità \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_ c.a.p. \_\_\_\_\_

in via/piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

telefono cellulare \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

dichiara (barrare caselle di interesse):

- Di essere in possesso del Diploma Accademico di II livello in:

\_\_\_\_\_ conseguito presso il  
Conservatorio/ISSM \_\_\_\_\_;

- Di essere in possesso di Diploma di Previgente Ordinamento in:

\_\_\_\_\_

conseguito presso il Conservatorio/ISSM \_\_\_\_\_;

di essere in possesso del Diploma di Maturità in \_\_\_\_\_ conseguito in data  
\_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ presso l'Istituto: \_\_\_\_\_;



CONSERVATORIO DI MUSICA  
**BENEDETTO MARCELLO**  
VENEZIA

- Di essere studente immatricolato nell'A.A. 2017/2018 al Conservatorio di Musica "B. Marcello" nel seguente corso di studi:

\_\_\_\_\_;

- CHIEDE L'ISCRIZIONE ALL'INTERO PERCORSO FORMATIVO (tabella1)

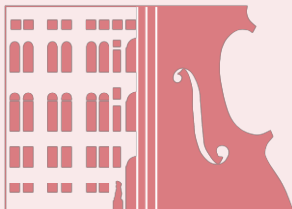
- CHIEDE L'ISCRIZIONE AI SEGUENTI CORSI (tabella3)

- CHIEDE INOLTRE IL RICONOSCIMENTO DEI CREDITI GIA' ACQUISITI COME DA CERTIFICAZIONE ALLEGATA.

**Data**

**firma**





**CONSERVATORIO DI MUSICA  
BENEDETTO MARCELLO  
VENEZIA**

**TABELLA 3 – scelta singole discipline del piano studi**

<b>AMBITO DISCIPLINARE 1:</b> <i>Pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione</i>					
<i>settore disciplinare</i>	<i>disciplina</i>	<i>cfa</i>	<i>ore</i>	<i>tipologia</i>	<i>seleziona</i>
CODD/04 Pedagogia musicale per didattica della musica	<b>Pedagogia musicale</b>	<b>6</b>	<b>36</b>	Collettivo, esame con voto	<input type="checkbox"/>
<b>AMBITO DISCIPLINARE 2:</b> <b>Psicologia</b>					
<i>settore disciplinare</i>	<i>disciplina</i>	<i>cfa</i>	<i>ore</i>	<i>tipologia</i>	<i>seleziona</i>
CODD/04 Pedagogia musicale per didattica della musica	<b>Psicologia musicale</b>	<b>6</b>	<b>36</b>	Collettivo, esame con voto	<input type="checkbox"/>
<b>AMBITO DISCIPLINARE 4:</b> <i>Metodologie e tecnologie didattiche</i>					
<i>settore disciplinare</i>	<i>disciplina</i>	<i>cfa</i>	<i>ore</i>	<i>tipologia</i>	<i>seleziona</i>
CODD/01 Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	Direzione e concertazione di coro	3	18	Collettivo, esame con voto	<input type="checkbox"/>
CODD/02 Elementi di composizione per didattica musicale della musica	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	3	18	Collettivo, esame con voto	<input type="checkbox"/>
CODD/05 Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	3	18	Collettivo, esame con voto	<input type="checkbox"/>
CODD/06 Storia della musica per didattica della musica	Didattica dell'ascolto	3	18	Collettivo, esame con voto	<input type="checkbox"/>
totale cfa :					