

Conservatorio di Musica “Benedetto Marcello”

Venezia li 28 Novembre 2017

Percorso formativo 24 CFA - ai sensi del D.M. n. 616 del 10/8/2017

Il Conservatorio di Musica “Benedetto Marcello” di Venezia attiva i corsi per l’acquisizione dei 24 CFA previsti dal DM n. 616 predisponendo un apposito piano studi per l’acquisizione di tali crediti articolato secondo la **tabella 1**.

Scadenze domande di pre-iscrizione

Le istanze di pre-iscrizione potranno essere prodotte dal **28 novembre 2017 al 1 dicembre 2017** compilando l’apposito modulo allegato a pg.7 da trasmettere all’indirizzo email conservatorio.veneziah@conservatorioveneziah.net.

In base a criteri di compatibilità logistica, organizzativa e didattica, si valuterà il numero massimo di ammessi al corso con la riserva di attivare ulteriori moduli di insegnamento al fine di soddisfare le richieste pervenute.

Si darà priorità all’immatricolazione ai candidati già in possesso del titolo di studio richiesto per l’accesso alla Formazione Iniziale e Tirocinio (FIT).

Regolarizzazione dell’iscrizione:

Entro l’11 dicembre 2017 verrà pubblicato sul sito l’elenco dei candidati.

Nel caso in cui il numero superi le disponibilità logistiche e sia necessario replicare il corso, i candidati ammessi a frequentare il secondo orario (tabella 2bis) saranno estratti a sorte.

I candidati dovranno regolarizzare l’iscrizione tramite procedura ISIDATA con link che verrà comunicato, versando l’importo dovuto, secondo le modalità operative indicate di seguito, entro il 18 dicembre 2017 (sono esentati gli studenti iscritti, nell’a.a. 2017/2018, al Conservatorio di Venezia) ed inviare alla Segreteria Didattica mezzo mail all’indirizzo conservatorio.veneziah@conservatorioveneziah.net la domanda di immatricolazione scaricata al termine della procedura online e l’attestazione dell’avvenuto pagamento come conferma di iscrizione al corso. Mediante stesso mezzo dovrà essere inviata conferma dell’iscrizione nel caso non sia dovuto nessun costo di iscrizione. Se il candidato usufruisce di riduzione ISEE deve allegare relativa dichiarazione.

Costi d’iscrizione ai corsi singoli del percorso formativo 24 CFA a.a. 2017/2018.

Gli studenti interni che risultano idonei ed ammessi non dovranno effettuare alcun versamento.

I candidati esterni che risultano idonei ed ammessi dovranno effettuare i seguenti versamenti:

Tasse erariali d’immatricolazione e frequenza da versare direttamente all’Agenzia delle Entrate ccp n. 1016: € 27,47 (causale “tassa d’immatricolazione e frequenza corso 24cfa”);

Contributo d’iscrizione come da tabella di cui al link sottostante [www.conservatorioveneziah.net/24CFA616WEB/TABELLA_DI_CALCOLO_ISEE_BM.xls] che, secondo quanto disposto dalla legge 11 dicembre 2016, n. 232, articolo 1, commi da 252 a 267, è possibile usufruire dell’esonero totale o parziale del contributo d’istituto, calcola

Conservatorio di Musica “Benedetto Marcello”

direttamente il contributo a seconda della fascia ISEE di appartenenza, da versare mediante bonifico bancario alle seguenti coordinate: Banca Intesa San Paolo spa (ex Banca popolare di Vicenza) – Agenzia di Venezia Rialto - IBAN: IT52I0572802000126571109484. Causale “Iscrizione corso 24cfa”. Nel caso in cui non si benefici della riduzione ISEE il contributo dovuto è pari a € 500,00 per la frequenza finalizzata all’acquisizione di tutti i 24 crediti oppure di € 62,50 per ogni modulo di 3 crediti se la frequenza sarà parziale.

Aspetti organizzativi

Poiché gli obiettivi formativi elencati nell’allegato del DM 616/2017 per ciascuna area risultano chiaramente sovradimensionati rispetto al numero di crediti previsto per ciascun ambito, l’offerta formativa è stata predisposta come da tabella 1.

Sono previsti esami per ogni singola disciplina; non è previsto alcun esame finale generale.

Le lezioni dei moduli indicati nel prospetto dell’offerta formativa sono in presenza. La frequenza è obbligatoria per non meno dell’80% per ogni disciplina, secondo quanto previsto dal Regolamento del Conservatorio, il quale fa fede anche per tutte le altre questioni relative all’organizzazione e alla didattica.

Le lezioni sono organizzate secondo il calendario esposto (tabella 2) ed eventualmente, in caso di necessaria attivazione di ulteriore modulo, secondo il calendario come da tabella 2bis.

Al termine dell’offerta formativa, superati con esito favorevole gli esami previsti, il Conservatorio rilascia apposita certificazione come da art. 3 comma 5 DM 616/17.

Riconoscimento crediti

Ai fini della certificazione finale dei 24 crediti potranno essere riconosciuti come validi:

- i crediti conseguiti nel corso degli studi accademici AFAM, in forma curriculare o aggiuntiva, compresi Master universitari o accademici di primo e di secondo livello, Dottorati di ricerca e le Scuole di specializzazione, purché afferenti ai codici disciplinari previsti dall’allegato C del D.M. 616/2017;
- i crediti relativi a singoli esami curricolari o extracurricolari, purché afferenti ai codici disciplinari previsti dall’allegato C del D.M. 616/2017;
- i crediti di insegnamenti affini conseguiti nell’ambito di altri corsi universitari, comunque coerenti con gli obiettivi formativi del percorso e comunque riconducibili al percorso formativo previsto, attraverso procedure di valutazione di equipollenza. La valutazione dell’equipollenza sarà affidata ad un’apposita commissione.

Non saranno riconosciuti crediti acquisiti presso enti esterni al sistema universitario o AFAM, anche se in convenzione con istituzioni universitarie/accademiche.

La richiesta di riconoscimento dei crediti dovrà essere allegata alla domanda di pre-iscrizione con allegata relativa certificazione attestante il percorso formativo già acquisito e i crediti maturati ai fini della valutazione.

Conservatorio di Musica "Benedetto Marcello"

Ai sensi dell'Art.3 comma 3 lettere a), b), c) d) potranno essere validati

tutti i crediti conseguiti nei settori:

CODD/04

MPED, tutti

MPSI, tutti

MDEA01, tutti

FIL03, tutti

purchè venga prodotta una documentazione attestante il proprio Piano di studi con gli insegnamenti richiesti.

Per crediti conseguiti in altri settori universitari, relativi agli ambiti 3 e 4, anche compresi nell'allegato B, essi potranno essere inclusi nella certificazione finale del Conservatorio B. Marcello, previa presentazione di un'apposita attestazione dell'Università nella quale sono stati conseguiti, che ne certifichi la declinazione nei termini dell'antropologia per l'insegnamento o delle metodologie e tecnologie didattiche, in coerenza con gli obiettivi formativi di cui all'allegato A, come previsto dall'Art. 3 comma 3 lettere c) e d) del D.M. 616/2017

Certificazione finale

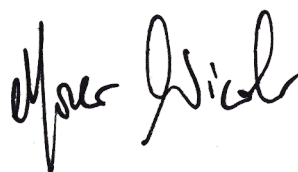
Su richiesta dell'interessato sarà rilasciata una certificazione dei crediti pregressi riconosciuti all'atto dell'iscrizione nonché dei crediti conseguiti a seguito degli esami superati, con relativa votazione. La certificazione sarà completata dal piano di studi del percorso.

Frequenza studenti interni

come da DM 616 art. 4 comma 2, per gli studenti iscritti ai corsi di studio delle istituzioni universitarie/accademiche e che accedono, contemporaneamente, agli insegnamenti dei percorsi formativi di cui all'art. 3 DM 616, la durata normale del corso di studio frequentato è aumentata di un semestre ad ogni fine relativo alla posizione di studente in corso, anche con riferimento alla fruizione dei servizi di diritto allo studio.

f.to il Direttore

Marco Nicolè



Conservatorio di Musica "Benedetto Marcello"

TABELLA 1 – piano studi

AMBITO DISCIPLINARE 1:				
Pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione				
<i>settore disciplinare</i>	<i>Disciplina</i>	<i>cfa</i>	<i>ore</i>	<i>tipologia</i>
CODD/04 Pedagogia musicale per didattica della musica	Pedagogia musicale	6	36	Collettivo, esame con voto
AMBITO DISCIPLINARE 2:				
Psicologia				
<i>settore disciplinare</i>	<i>disciplina</i>	<i>cfa</i>	<i>ore</i>	<i>tipologia</i>
CODD/04 Pedagogia musicale per didattica della musica	Psicologia musicale	6	36	Collettivo, esame con voto
AMBITO DISCIPLINARE 4:				
Metodologie e tecnologie didattiche				
<i>settore disciplinare</i>	<i>disciplina</i>	<i>cfa</i>	<i>ore</i>	<i>tipologia</i>
CODD/01 Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	Direzione e concertazione di coro	3	18	Collettivo, esame con voto
CODD/02 Elementi di composizione per didattica musicale della musica	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	3	18	Collettivo, esame con voto
CODD/05 Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	3	18	Collettivo, esame con voto
CODD/06 Storia della musica per didattica della musica	Didattica dell'ascolto	3	18	Collettivo, esame con voto

Conservatorio di Musica “Benedetto Marcello”

TABELLA 2 – calendario lezioni – I modulo

AMBITO DISCIPLINARE 1:
<p>Pedagogia musicale (prof.ssa Stefania Lucchetti dalle 9,30 alle 13,30 – aula 117)</p> <p>Gennaio: 11, 18, 25 – Febbraio: 1, 8, 15, 22 Marzo: 1, sabato 3 marzo h 15/18,8, 15, 22 Esami: martedì 10 aprile ore 9.30 Discussione di un portfolio, di una programmazione, di una UD</p>
AMBITO DISCIPLINARE 2:
<p>Psicologia della musica (prof.ssa Stefania Lucchetti dalle 9,30 alle 12,30 – aula 115)</p> <p>Febbraio: 16, 23 - Marzo: 2, 9, 16, 23 - Aprile: 6, 13, 20, 27 - Maggio: 11, 18 Esami: lunedì 28 Maggio Analisi di una seduta di studio</p>
AMBITO DISCIPLINARE 4:
<p>Direzione e concertazione di coro (Prof.ssa Morena D’Este dalle 13,30 alle 16,30)</p> <p>Febbraio: 9, 16, 23 - Marzo: 2, 9, 16, Esame: 19 marzo</p>
<p>Tecniche di arrangiamento e trascrizione (prof. Francesco Pavan dalle 10 alle 13)</p> <p>Gennaio: 16, 30 – Febbraio: 13, 27 – Marzo: 13, 27</p> <p>Esame Lunedì 9 aprile 2018 Presentazione di trascrizioni e arrangiamenti elaborati durante il corso.</p>
<p>Pratica dell’accompagnamento estemporaneo (Prof. Fabio Cadetto dalle 12,15 alle 15,15) Gennaio 13, 20, 27 - Febbraio 3, 10, 17</p> <p>Esami: Martedì 10 aprile Accompagnamento al pianoforte, a prima vista, di una melodia tonale e di una modale</p>
<p>Didattica dell’ascolto (prof.ssa Stefania Lucchetti dalle 9,30 alle 12,30) Aprile: 4, 11, 18 - Maggio: 2, 9, 16</p> <p>Esame: Lunedì 28 maggio Presentazione di un progetto di ascolto</p>

Conservatorio di Musica "Benedetto Marcello"

TABELLA 2 bis– calendario lezioni (in caso di sdoppiamento corso)

Calendario 8 Gennaio - 4 giugno

Presentazione corso e inizio lezioni 8 Gennaio h.9.30

AMBITO DISCIPLINARE 1:
Pedagogia musicale (prof.ssa Stefania Lucchetti lunedì dalle 9,30 alle 13,30 – aula 117) Gennaio: 8, 15, 22 – Febbraio: 12, 19, 26 – Marzo: sabato 3 (15/18*) , 5, 12
AMBITO DISCIPLINARE 2:
Psicologia della musica (prof.ssa Stefania Lucchetti lunedì dalle 9,30 alle 12,30 – aula 117) Marzo: 19, 26 – Aprile: 16, 23, 30 – Maggio: 7, 14, 21 – Giugno: 4
AMBITO DISCIPLINARE 4:
Direzione e concertazione di coro (Prof.ssa Morena D'Este venerdì dalle 13,30 alle 16,30 aula 34) Aprile: 6, 13,20 – Maggio: 4, 11,18
Tecniche di arrangiamento e trascrizione (prof. Maurizio Dini Ciacci dalle 14 alle 18 aula 47) Gennaio: 11, 18 – Febbraio: 15, 22
Pratica dell'accompagnamento estemporaneo (Prof. Fabio Cadetto dalle 12,30 alle 15,30 aula 129) Mercoledì: Febbraio: 28 Marzo: 7, 14 Sabato: Febbraio: 24 – Marzo: 3 – 10
Didattica dell'ascolto (prof.ssa Stefania Lucchetti giovedì dalle 9,30 alle 12,30 aula 47) Aprile: 26 - Maggio: 3, 10, 17, 24, 31

Conservatorio di Musica "Benedetto Marcello"

DOMANDA DI PRE-ISCRIZIONE

del percorso formativo 24 CFA

A.A. 2017/2018 (scadenza 1.12.2017)

Al Direttore del
Conservatorio Statale di Musica
Benedetto Marcello
di Venezia

Il sottoscritto (Cognome e nome) _____

nato a _____ prov. ___ il ___ / ___ / ___

codice fiscale _____ nazionalità _____

residente a _____ prov. _____ c.a.p. _____

in via/piazza _____ n. _____

telefono cellulare _____ e-mail _____

dichiara (barrare caselle di interesse):

- Di essere in possesso del Diploma Accademico di II livello in:

_____ conseguito

presso il Conservatorio/ISSM _____;

- Di essere in possesso di Diploma di Previgente Ordinamento in:

conseguito presso il Conservatorio/ISSM _____;

di essere in possesso del Diploma di Maturità in _____ conseguito in data

___ / ___ / ___ presso l'Istituto: _____;

- Di essere studente immatricolato nell'A.A. 2017/2018 al Conservatorio di Musica "B. Marcello" nel seguente corso di studi:

_____;

- CHIEDE L'ISCRIZIONE ALL'INTERO PERCORSO FORMATIVO (tabella1)
- CHIEDE L'ISCRIZIONE AI SEGUENTI CORSI (tabella3)
- CHIEDE INOLTRE IL RICONOSCIMENTO DEI CREDITI GIA' ACQUISITI COME DA CERTIFICAZIONE ALLEGATA.

Data

firma

Conservatorio di Musica "Benedetto Marcello"

TABELLA 3 – scelta singole discipline del piano studi

AMBITO DISCIPLINARE 1:					
Pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione					
<i>settore disciplinare</i>	<i>disciplina</i>	<i>cfa</i>	<i>ore</i>	<i>tipologia</i>	<i>seleziona</i>
CODD/04 Pedagogia musicale per didattica della musica	Pedagogia musicale	6	36	Collettivo, esame con voto	<input type="checkbox"/>
AMBITO DISCIPLINARE 2:					
Psicologia					
<i>settore disciplinare</i>	<i>disciplina</i>	<i>cfa</i>	<i>ore</i>	<i>tipologia</i>	<i>seleziona</i>
CODD/04 Pedagogia musicale per didattica della musica	Psicologia musicale	6	36	Collettivo, esame con voto	<input type="checkbox"/>
AMBITO DISCIPLINARE 4:					
Metodologie e tecnologie didattiche					
<i>settore disciplinare</i>	<i>disciplina</i>	<i>cfa</i>	<i>ore</i>	<i>tipologia</i>	<i>seleziona</i>
CODD/01 Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	Direzione e concertazione di coro	3	18	Collettivo, esame con voto	<input type="checkbox"/>
CODD/02 Elementi di composizione per didattica musicale della musica	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	3	18	Collettivo, esame con voto	<input type="checkbox"/>
CODD/05 Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	3	18	Collettivo, esame con voto	<input type="checkbox"/>
CODD/06 Storia della musica per didattica della musica	Didattica dell'ascolto	3	18	Collettivo, esame con voto	<input type="checkbox"/>
totale cfa :					