

Conservatorio di Musica "B. Marcello" Venezia  
**ORARIO GENERALE A.A. 2016/2017 - BIENNI (agg. 16/03/2017)**

| ANNO I - SEMESTRE I                              | Docente         | LUNEDI'       | Note                          | MARTEDI'      | Note      | MERCOLEDI'    | Note                         | GIOVEDI'      | Note                          | VENERDI'      | Note                          | SABATO        | Note                          |
|--|-----------------|---------------|-------------------------------|---------------|-----------|---------------|------------------------------|---------------|-------------------------------|---------------|-------------------------------|---------------|-------------------------------|
| Biblioteconomia e documentazione mus.            | Pancino         |               |                               |               |           |               |                              |               |                               | 11:00 - 13:00 | dal 13/01                     |               |                               |
| Fondamenti di composizione                       | Mosca           |               |                               |               |           |               |                              |               |                               | 15:00 - 17:00 | (in alternativa)<br>dal 25/11 |               |                               |
| Fondamenti di composizione                       | Peretti         | 13:00 - 15:00 | (in alternativa)              |               |           |               |                              |               |                               |               |                               |               |                               |
| Formazione dell'orecchio (1) - corso intensivo   | Zen             | 16:30 - 19:30 | (in alternativa)<br>dal 10/10 |               |           | 16:30 - 19:30 |                              |               |                               |               |                               | 16:30 - 19:30 |                               |
| Formazione dell'orecchio (1)                     | Zen             |               |                               |               |           | 14:00 - 17:00 | (in alternativa)<br>dal 9/11 |               |                               |               |                               |               |                               |
| Formazione dell'orecchio (1)                     | Zen             |               |                               |               |           |               |                              | 14:00 - 17:00 | (in alternativa)<br>dal 02/02 |               |                               |               |                               |
| Forme della poesia per musica                    | Benori          |               |                               | 11:30 - 14:30 |           |               |                              |               |                               |               |                               |               |                               |
| Musica d'insieme vocale e rep.cor.               | Erle            |               |                               |               |           |               |                              | 16:00 - 17:00 |                               |               |                               |               |                               |
| Musica d'insieme vocale e rep.cor. (cantanti)    | Erle            |               |                               |               |           |               |                              | 13:00 - 14:00 |                               |               |                               |               |                               |
| Musica d'insieme vocale e rep.cor. (jazz)        | Erle            |               |                               |               |           |               |                              | 17:00 - 18:00 |                               |               |                               |               |                               |
| Quartetto / Musica d'insieme per archi/ ecc.     | Amodio          | 11:30 - 18:00 |                               | 10:30 - 18:30 |           |               |                              |               |                               |               |                               |               |                               |
| Ritmica della musica contemporanea (compositori) | Mancuso         |               |                               | 12:00 - 14:30 |           |               |                              |               |                               |               |                               |               |                               |
| Ritmica della musica contemporanea (jazz)        | Mancuso         |               |                               | 12:00 - 14:30 | dal 02/02 |               |                              |               |                               |               |                               |               |                               |
| Storia e stor.della musica (monografie)          | Girardi (Fiori) |               |                               |               |           |               |                              | 14:00 - 17:00 | dal 12/01                     |               |                               |               |                               |
| Teoria e tecnica interpretazione scenica         | Bellotto        |               |                               |               |           |               |                              |               |                               | 13:00 - 15:00 |                               |               |                               |
| Semiografia musicale (2)                         | Zen             |               |                               |               |           | 11:00 - 13:30 | (in alternativa)<br>dal 9/11 |               |                               |               |                               |               |                               |
| Semiografia musicale (2)                         | Zen             |               |                               |               |           |               |                              |               |                               |               |                               | 14:00 - 16:30 | (in alternativa)<br>dal 12/11 |
| Semiografia musicale (2)                         | Zen             |               |                               |               |           |               |                              |               |                               |               |                               | 16:30 - 19:00 | (in alternativa)<br>dal 12/11 |
| Semiografia musicale per compositori             | Zen             |               |                               |               |           | 17:00 - 19:30 | dal 9/11                     |               |                               |               |                               |               |                               |
| ANNO I - SEMESTRE II                             | Docente         | LUNEDI'       | Note                          | MARTEDI'      | Note      | MERCOLEDI'    | Note                         | GIOVEDI'      | Note                          | VENERDI'      | Note                          | SABATO        | Note                          |
| Dir.e leg.dello spettacolo musicale              | Balzani         |               |                               |               |           |               |                              |               |                               | 13:00 - 15:00 | dal 17/03                     |               |                               |
| Drammaturgia musicale                            | Benori          |               |                               | 11:00 - 14:00 | dal 21/02 |               |                              |               |                               |               |                               |               |                               |
| Filosofia della musica                           | Girardi         |               |                               |               |           |               |                              | 15:00 - 17:00 | dal 30/03                     |               |                               |               |                               |
| Formazione dell'orecchio (1)                     | Zen             | 16:30 - 19:30 | (in alternativa)<br>dal 13/03 |               |           |               |                              |               |                               |               |                               |               |                               |
| Informatica musicale                             | Richelli        |               |                               |               |           |               |                              | 10:00 - 13:00 | dal 16/03                     |               |                               |               |                               |
| Inglese I  | Cioni           |               |                               |               |           | 11:00 - 13:00 | dal 15/03                    |               |                               |               |                               |               |                               |
| Musica d'insieme vocale e rep.cor.               | Erle            |               |                               |               |           |               |                              | 16:00 - 17:00 |                               |               |                               |               |                               |
| Musica d'insieme vocale e rep.cor. (cantanti)    | Erle            |               |                               |               |           |               |                              | 13:00 - 14:00 |                               |               |                               |               |                               |
| Musica d'insieme vocale e rep.cor. (jazz)        | Erle            |               |                               |               |           |               |                              | 17:00 - 18:00 |                               |               |                               |               |                               |
| Formazione dell'orecchio (Dir. di coro)          | Capuzzo         |               |                               |               |           | 16:00 - 17:30 | dal 22/03                    | 10:30 - 12:00 |                               |               |                               |               |                               |
| ANNO II - SEMESTRE I                             | Docente         | LUNEDI'       | Note                          | MARTEDI'      | Note      | MERCOLEDI'    | Note                         | GIOVEDI'      | Note                          | VENERDI'      | Note                          | SABATO        | Note                          |
| Inglese II                                       | Cioni           |               |                               | 16:00 - 18:00 | dal 14/02 |               |                              |               |                               |               |                               |               |                               |
| ANNO II - SEMESTRE II                            | Docente         | LUNEDI'       | Note                          | MARTEDI'      | Note      | MERCOLEDI'    | Note                         | GIOVEDI'      | Note                          | VENERDI'      | Note                          | SABATO        | Note                          |
| Analisi delle forme compositive                  | Mosca           |               |                               |               |           |               |                              |               |                               | 15:00 - 17:00 | (in alternativa)              |               |                               |
| Analisi delle forme compositive                  | Peretti         | 13:00 - 15:00 | (in alternativa)<br>dal 6/03  |               |           |               |                              |               |                               |               |                               |               |                               |
| Metodologia della ricerca storico mus.           | Girardi         | 11:00 - 13:00 | dal 6/03                      |               |           |               |                              | 11:00 - 13:00 |                               |               |                               |               |                               |
| Storia del teatro musicale (a scelta)            | Benori          | 9:30 - 11:30  |                               |               |           |               |                              |               |                               |               |                               |               |                               |
| Teoria e tecnica interpretazione scenica         | Bellotto        |               |                               |               |           |               |                              |               |                               | 15:00 - 17:00 |                               |               |                               |

**NOTE**

(1) Formazione dell'orecchio: la prof.ssa Zen replica 4 volte il corso con le seguenti date di inizio: 10/10, 9/11, 02/02, 13/03  
(2) Semiografia musicale: la prof.ssa Zen replica 3 volte il corso con le seguenti date di inizio: 9/11, 12/11

**SI RICORDA CHE L'ORARIO VERRA' COMPLETATO DAI DOCENTI DI :**

PRATICA E LETTURA PIANISTICA

PRATICA ORGANISTICA

STRUMENTO (CON LE RELATIVE MATERIE GESTITE DAI DOCENTI DI STRUMENTO)