

Conservatorio di Musica "B. Marcello" Venezia
ORARIO GENERALE A.A. 2017/2018 - BIENNI (agg. 29/11/2017)

ANNO I - SEMESTRE I	Docente	LUNEDI'	Note	MARTEDI'	Note	MERCOLEDI'	Note	GIOVEDI'	Note	VENERDI'	Note	SABATO	Note
Biblioteconomia e documentazione mus.	Pancino									11:00 - 13:00			
Fondamenti di composizione	Mosca									15:00 - 17:00			
Fondamenti di composizione	Peretti	13:00 - 15:00	(in alternativa)										
Formazione dell'orecchio (1)	Zen	16:30 - 19:30	(in alternativa) dal 16/10					16:30 - 19:30				16:30 - 19:30	
Formazione dell'orecchio (1)	Zen					14:00 - 17:00	(in alternativa) dal 22/11						
Formazione dell'orecchio (1)	Zen									14:00 - 17:00	(in alternativa) dal 02/02		
Formazione dell'orecchio (Dir. di coro)	Capuzzo							11:45 - 12:45	dal 09/11				
Forme della poesia per musica	Benori			11:30 - 14:00									
Musica d'insieme vocale e rep.cor.	Erle							15:00 - 16:00					
Musica d'insieme vocale e rep.cor. (cantanti)	Erle							13:00 - 14:00					
Musica d'insieme vocale e rep.cor. (jazz)	Erle							11:00 - 12:00					
Quartetto / Musica d'insieme per archi/ ecc.	Amodio	11:30 - 18:00		10:30 - 18:30									
Ritmica della musica contemporanea (compositori)	Pavan			10:30 - 12:30	dal 05/12								
Storia e stor.della musica (monografie)	Toffolo							14:00 - 17:00	dal 16/11				
Teoria e tecnica interpretazione scenica	Bellotto									13:00 - 15:00			
Semiografia musicale (2)	Zen					11:00 - 13:30	(in alternativa) dal 22/11						
Semiografia musicale (2)	Zen											14:00 - 16:30	(in alternativa) dal 18/11
Semiografia musicale (2)	Zen											16:30 - 19:00	(in alternativa) dal 18/11
Semiografia musicale per compositori	Zen					17:00 - 19:30	dal 22/11						
ANNO I - SEMESTRE II	Docente	LUNEDI'	Note	MARTEDI'	Note	MERCOLEDI'	Note	GIOVEDI'	Note	VENERDI'	Note	SABATO	Note
Dir.e leg.dello spettacolo musicale	da definire									13:00 - 15:00			
Drammaturgia musicale	Benori			11:00 - 14:00	dal 20/02								
Filosofia della musica	Toffolo							15:00 - 17:00					
Formazione dell'orecchio (1)	Zen											16:30 - 19:30	(in alternativa) dal 17/03
Informatica musicale	Klauer							10:00 - 13:00					
Inglese I	Faragalli					11:00 - 13:00							
Musica d'insieme vocale e rep.cor.	Erle							15:00 - 16:00					
Musica d'insieme vocale e rep.cor. (cantanti)	Erle							13:00 - 14:00					
Musica d'insieme vocale e rep.cor. (jazz)	Erle							11:00 - 12:00					
Tecniche di improvvisazione musicale (jazz)	Mancuso	10:00 - 13:00	dal 16/04										
ANNO II - SEMESTRE I	Docente	LUNEDI'	Note	MARTEDI'	Note	MERCOLEDI'	Note	GIOVEDI'	Note	VENERDI'	Note	SABATO	Note
Inglese II	Faragalli			16:00 - 18:00	dal 05/12								
ANNO II - SEMESTRE II	Docente	LUNEDI'	Note	MARTEDI'	Note	MERCOLEDI'	Note	GIOVEDI'	Note	VENERDI'	Note	SABATO	Note
Analisi delle forme compositive	Mosca									15:00 - 17:00	(in alternativa)		
Analisi delle forme compositive	Peretti	13:00 - 15:00	(in alternativa)										
Metodologia della ricerca storico mus.	Uras	11:00 - 13:00						11:00 - 13:00	(fino 1/2 aprile)				
Ritmica della musica contemporanea (jazz)	Mancuso									12:00 - 14:00	dal 20/04		
Storia del teatro musicale	Benori	9:30 - 11:30											
Teoria e tecnica interpretazione scenica	Bellotto									15:00 - 17:00			

NOTE: (1) Formazione dell'orecchio: la prof.ssa Zen replica 4 volte il corso con le seguenti date di inizio: 16/10, 22/11, 02/02 e 17/03
(2) Semiografia musicale: la prof.ssa Zen replica 3 volte il corso con le seguenti date di inizio: 18/11 e 22/11

SI RICORDA CHE L'ORARIO VERRA' COMPLETATO DAI DOCENTI DI :

PRATICA E LETTURA PIANISTICA

PRATICA ORGANISTICA

MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI (de definire)

CORSO DI ITALIANO (da concordare con prof.ssa Benori)