

Conservatorio di Musica "B. Marcello" Venezia  
**ORARIO GENERALE A.A. 2017/2018 - BIENNI (agg. 27/09/2017)**

ANNO I - SEMESTRE I	Docente	LUNEDI'	Note	MARTEDI'	Note	MERCOLEDI'	Note	GIOVEDI'	Note	VENERDI'	Note	SABATO	Note
Biblioteconomia e documentazione mus.	Pancino									11:00 - 13:00			
Fondamenti di composizione	Mosca									15:00 - 17:00			
Fondamenti di composizione	Peretti	13:00 - 15:00	(in alternativa)										
Formazione dell'orecchio (1)	Zen	16:30 - 19:30	(in alternativa) dal 16/10					16:30 - 19:30				16:30 - 19:30	
Formazione dell'orecchio (1)	Zen					14:00 - 17:00	(in alternativa) dal 22/11						
Formazione dell'orecchio (1)	Zen									14:00 - 17:00	(in alternativa) dal 02/02		
Forme della poesia per musica	Benori			11:30 - 14:30									
Musica d'insieme vocale e rep.cor.	Erle							16:00 - 17:00					
Musica d'insieme vocale e rep.cor. (cantanti)	Erle							13:00 - 14:00					
Musica d'insieme vocale e rep.cor. (jazz)	Erle							17:00 - 18:00					
Quartetto / Musica d'insieme per archi/ ecc.	Amodio	11:30 - 18:00		10:30 - 18:30									
Ritmica della musica contemporanea (compositori)	Pavan			10:30 - 12:30	dal 07/11								
Ritmica della musica contemporanea (jazz)	da definire			12:00 - 14:30									
Storia e stor.della musica (monografie)	da definire							14:00 - 17:00					
Teoria e tecnica interpretazione scenica	Bellotto									13:00 - 15:00			
Semiografia musicale (2)	Zen					11:00 - 13:30	(in alternativa) dal 22/11						
Semiografia musicale (2)	Zen											14:00 - 16:30	(in alternativa) dal 18/11
Semiografia musicale (2)	Zen											16:30 - 19:00	(in alternativa) dal 18/11
Semiografia musicale per compositori	Zen					17:00 - 19:30	dal 22/11						
ANNO I - SEMESTRE II	Docente	LUNEDI'	Note	MARTEDI'	Note	MERCOLEDI'	Note	GIOVEDI'	Note	VENERDI'	Note	SABATO	Note
Dir.e leg.dello spettacolo musicale	da definire									13:00 - 15:00			
Drammaturgia musicale	Benori			11:00 - 14:00	dal 20/02								
Filosofia della musica	da definire							15:00 - 17:00					
Formazione dell'orecchio (1)	Zen											16:30 - 19:30	(in alternativa) dal 17/03
Informatica musicale	da definire							10:00 - 13:00					
Inglese I	da definire					11:00 - 13:00							
Musica d'insieme vocale e rep.cor.	Erle							16:00 - 17:00					
Musica d'insieme vocale e rep.cor. (cantanti)	Erle							13:00 - 14:00					
Musica d'insieme vocale e rep.cor. (jazz)	Erle							17:00 - 18:00					
Formazione dell'orecchio (Dir. di coro)	Capuzzo							11:45 - 12:45	dal 09/11				
ANNO II - SEMESTRE I	Docente	LUNEDI'	Note	MARTEDI'	Note	MERCOLEDI'	Note	GIOVEDI'	Note	VENERDI'	Note	SABATO	Note
Inglese II	da definire			16:00 - 18:00	inizio da def.								
ANNO II - SEMESTRE II	Docente	LUNEDI'	Note	MARTEDI'	Note	MERCOLEDI'	Note	GIOVEDI'	Note	VENERDI'	Note	SABATO	Note
Analisi delle forme compositive	Mosca									15:00 - 17:00	(in alternativa)		
Analisi delle forme compositive	Peretti	13:00 - 15:00	(in alternativa)										
Metodologia della ricerca storico mus.	da definire	11:00 - 13:00						11:00 - 13:00					
Storia del teatro musicale	Benori	9:30 - 11:30											
Teoria e tecnica interpretazione scenica	Bellotto									15:00 - 17:00			

**NOTE:** (1) Formazione dell'orecchio: la prof.ssa Zen replica 4 volte il corso con le seguenti date di inizio: 16/10, 22/11, 02/02 e 17/03

(2) Semiografia musicale: la prof.ssa Zen replica 3 volte il corso con le seguenti date di inizio: 18/11 e 22/11

**SI RICORDA CHE L'ORARIO VERRA' COMPLETATO DAI DOCENTI DI :**

PRATICA E LETTURA PIANISTICA

PRATICA ORGANISTICA

MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI (de definire)

CORSO DI ITALIANO (da concordare con prof.ssa Benori)