

## Domanda per il riconoscimento di crediti per TIROCINI / STAGES / ATTIVITA' ARTISTICA A SCELTA DELLO STUDENTE

AL DIRETTORE DEL CONSERVATORIO

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nato/a \_\_\_\_\_ il \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ prov. (\_\_\_)

in via \_\_\_\_\_

tel. \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_

e-mail *leggibile* \_\_\_\_\_

iscritto per l'A.A. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ all'anno  1  2  3  FC del:

Biennio Sperimentale di secondo livello

in (indicare la disciplina principale) \_\_\_\_\_

Prof. \_\_\_\_\_

Triennio di primo livello

in (indicare la disciplina principale) \_\_\_\_\_

Prof. \_\_\_\_\_

chiede il riconoscimento di:

1  2  3

crediti artistici, da integrare al proprio piano di studi per il corrente anno accademico.

1. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO – VENEZIA**  
**CORSI ACCADEMICI DI PRIMO E SECONDO LIVELLO**

---

- 5. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 6. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 7. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 8. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 9. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 10. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 11. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Allega:

Documentazione attestante l'attività artistica (es. Programma concerto/manifestazione, Locandina concerto/manifestazione, attestati di frequenza Masterclass, ecc.)

N.B.: I documenti possono essere prodotti anche in fotocopia ma, se richiesto, lo studente dovrà fornire la documentazione in originale.

Venezia, \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_