

## Domanda per il conseguimento di crediti artistici

AL DIRETTORE DEL CONSERVATORIO

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nato/a \_\_\_\_\_ il \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ prov. (\_\_\_)

in via \_\_\_\_\_

tel. \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_

e-mail *leggibile* \_\_\_\_\_

iscritto per l'A.A. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ all'anno  1  2  3  FC del:

Biennio Sperimentale di secondo livello

in (indicare la disciplina principale) \_\_\_\_\_

Prof. \_\_\_\_\_

Triennio di primo livello

in (indicare la disciplina principale) \_\_\_\_\_

Prof. \_\_\_\_\_

chiede il riconoscimento di:

1  2  3

crediti artistici, da integrare al proprio piano di studi per il corrente anno accademico.

1. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO – VENEZIA**  
**CORSI ACCADEMICI DI PRIMO E SECONDO LIVELLO**

---

5. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

10. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

11. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Allega:

Documentazione attestante l'attività artistica (es. Programma concerto/manifestazione, Locandina concerto/manifestazione, attestati di frequenza Masterclass, ecc.)

N.B.: I documenti possono essere prodotti anche in fotocopia ma, se richiesto, lo studente dovrà fornire la documentazione in originale.

Venezia, \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_