



Conservatorio di Musica di Venezia

“BENEDETTO MARCELLO”

Quote iscrizione e contributi vari (in euro) – a.a. 2015/2016

Approvato dal C.d.A. nella seduta del 29 maggio 2015 (Delibera n. 12)

Corsi accademici di *PRIMO LIVELLO (Trienni)*

Trienni	
Corsi	Importi
Arpa	600
Canto	700
Canto rinascimentale e barocco	600
Chitarra	700
Clarinetto	560
Clavicembalo e tastiere storiche	560
Composizione	700
Composizione ind. Nuove Tecnologie	700
Contrabbasso	560
Corno	560
Didattica della musica	560
Direzione di coro e composizione corale	700
Direzione d'orchestra	1.500
Fagotto	560
Flauto	700
Flauto dolce	560
Liuto	600
Musica elettronica	1.000
Oboe	500
Organo	700
Pianoforte	700
Pianoforte Jazz	560
Saxofono	700
Strumenti a percussione	600
Tromba	700
Viola	560
Viola da gamba	560
Violino	560
Violoncello	600

Trienni di musica antica, Jazz e Maestro collaboratore	
Corsi	Importi
Basso elettrico	1.100
Basso tuba	
Batteria e percussioni Jazz	
Canto Jazz	
Chitarra Jazz	
Clarinetto storico	
Contrabbasso Jazz	
Cornetto	
Corno naturale	
Eufonio	
Fagotto barocco e classico	
Flauto traversiere	
Maestro collaboratore	
Oboe barocco e classico	
Saxofono Jazz	
Tromba Jazz	
Tromba rinascimentale e barocca	
Trombone	
Trombone rinascimentale e barocco	
Violino barocco	
Violoncello barocco	

Studenti part-time
60% dell'importo previsto per il corso frequentato

Per tutti i Trienni:

Fuori corso	Importi
1° anno	* Maggiorazione € 50
2° anno	* Maggiorazione € 150
3° anno	*Maggiorazione € 400
1° anno Direzione Orchestra	1.700
2°anno Direzione Orchestra	1.700
3°anno Direzione Orchestra	2.000

(*) aumenti rispetto ai contributi di iscrizione ai relativi corsi

Ritardato pagamento	Importi aggiuntivi
Entro 15 gg. dalla scadenza	80
Entro 30 gg. dalla scadenza	100
Oltre 30 gg. dalla scadenza	200

Domande riconoscimento crediti ("equipollenze")	Importo
	100

Esami finali	Importo
	200

Iscrizione a singole discipline collettive	Importo
	200

Corsi accademici di **SECONDO LIVELLO (Bienni)**

Bienni	
<i>Corsi</i>	<i>Importi</i>
Arpa	1.000
Canto	
Canto rinascimentale e barocco	
Chitarra	
Clarinetto	
Clavicembalo e tastiere storiche	
Composizione	
Composizione e nuove tecnologie	
Contrabbasso	
Corno	
Direzione di coro e compos. corale	
Fagotto	
Flauto	
Flauto dolce	
Jazz (ad esaurimento)	
Liuto	
Musica da camera	
Musica elettronica	
Oboe	
Organo	
Pianoforte	
Pianoforte Jazz	
Saxofono	
Strumenti a percussione	
Tromba	
Viola	
Viola da gamba	
Violino	
Violoncello	
Direzione d'orchestra	2.000

Per tutti i Bienni:

Fuori corso	<i>Importi</i>
1° anno	* Maggiorazione € 150
2° anno	* Maggiorazione € 250
1° anno Direzione d'orch.	2.100
2° anno Direzione d'orch.	2.100

(*) aumenti rispetto ai contributi di iscrizione ai relativi corsi

Domande riconoscimento crediti ("equipollenze")	<i>Importo</i>
	100

Bienni di musica antica, Jazz e Management impresa culturale e spettacolo	
<i>Corsi</i>	<i>Importi</i>
Batteria e percussioni Jazz	1.200
Canto Jazz	
Chitarra Jazz	
Contrabbasso Jazz	
Pianoforte (maestro collaboratore al pianoforte)	
Saxofono Jazz	
Tromba Jazz	
Trombone	
Violino barocco	
Management dell'impresa culturale e dello spettacolo	
	1.500

Studenti part-time
60% dell'importo previsto per il corso frequentato

Ritardato pagamento	<i>Importi aggiuntivi</i>
Entro 15 gg. dalla scadenza	80
Entro 30 gg. dalla scadenza	100
Oltre 30 gg. dalla scadenza	200

Esami finali	<i>Importo</i>
	250

Iscrizione a singole discipline collettive	<i>Importo</i>
	€ 200

Master di II livello

Master di II livello in Pianoforte

Importo
3.000

Master di II livello in Duo pianistico

Importo per duo
4.000 (importo per ciascuno studente: 2.000)

Corsi Preaccademici

Corsi Preaccademici relativi alle discipline attivate per i Trienni	
Corsi	Importi
primo ciclo	250
secondo ciclo	470
terzo ciclo	470

Preaccademici di musica antica e Jazz	
Corsi	Importi
Basso elettrico	1.100
Basso tuba	
Batteria e percussioni Jazz	
Canto Iazz	
Chitarra Jazz	
Clarinetto storico	
Contrabbasso Jazz	
Cornetto	
Corno naturale	
Eufonio	
Fagotto barocco e classico	
Flauto traversiere	
Maestro collaboratore	
Oboe barocco e classico	
Saxofono Jazz	
Tromba Jazz	
Tromba rinascimentale e barocca	
Trombone	
Trombone rinascimentale e barocco	
Violino barocco	
Violoncello barocco	

Per tutti i corsi Preaccademici:

Ritardato pagamento	Importi aggiuntivi
Entro 15 gg. dalla scadenza	80
Entro 30 gg. dalla scadenza	100
Oltre 30 gg. dalla scadenza	200

Esami	Allievi interni	Privatisti
Certificazione fine I ciclo	50	100
Certificazione fine II ciclo	50	100
Certificazione fine III ciclo	100	150

Spostamento esami a sessioni successive	Solo privatisti
Certificazioni fine ciclo	Dovrà essere effettuato un nuovo versamento pari all'importo dovuto

Corsi del previgente Ordinamento

Corsi	Importi periodi inferiori	Importi periodi medi	Importi periodi superiori
Arpa	500	650	800
Canto	500		800
Chitarra	500	650	800
Clarinetto	500		800
Clavicembalo			800
Composizione	500	650	800
Contrabbasso	500		800
Corno	500		800
Direzione d'orchestra			2.000
Fagotto	500		800
Flauto	500		800
Flauto dolce	500		800
Jazz			800
Liuto	500	650	800
Musica corale e direzione di coro			800
Musica elettronica			800
Oboe	500		800
Organo	500	650	800
Pianoforte	500	650	800
Saxofono	500		800
Strumenti a percussione	500		800
Tromba	500		800
Viola	500	650	800
Viola da gamba	500	650	800
Violino	500	650	800
Violoncello	500	650	800

Per tutti i corsi del Previgente Ordinamento:

Ritardato pagamento	Importi aggiuntivi
Entro 15 gg. dalla scadenza	80
Entro 30 gg. dalla scadenza	100
Oltre 30 gg. dalla scadenza	200

RipetENZE	Importi
Periodo inferiore e medio	700
Periodo superiore	1.200

Esami Allievi interni	Importi
Licenze	100
Compimenti inferiori di corsi decennali	100
Compimenti medi e Compimenti inferiori di corsi non decennali	200
Diplomi	250

Per spostamento a sessioni successive (Licenze, compimenti, diplomi) dovrà essere effettuato un nuovo versamento pari all'importo dovuto

Note Previgente Ordinamento (sessione invernale):

Integrazione quota (o eventuale pagamento ripetenza) solo dopo l'esame di compimento

Iscrizioni tirocinanti	100
*delibera C.d.A. del 12/12/2013	

Informazioni riguardanti tutti i corsi

- Il pagamento dei contributi di iscrizione di importo pari o superiore a 1.000 euro può essere effettuato in due rate di uguale ammontare: acconto del 50% al rinnovo dell'iscrizione e versamento a saldo entro il 30 novembre 2015.
Per i nuovi immatricolati il pagamento della 2° rata scadrà il 29 febbraio 2016.
- La seconda rata è dovuta anche in caso di ritiro anticipato dello studente.
- In caso di ritiro o trasferimento entro 30 giorni dall'inizio dell'anno accademico potrà essere richiesto il rimborso del contributo versato; tale importo sarà decurtato del 50% per diritti di segreteria.

COORDINATE POSTALI E BANCARIE

Estremi per il pagamento di quota di iscrizione e tassa di frequenza/immatricolazione:

- conto corrente postale n. **13240304** intestato a "Conservatorio B. Marcello – Venezia"
- conto corrente bancario della Banca popolare di Vicenza - IBAN: **IT 52 I 057 2802 0001 2657 1109 484 /**
(per pagamenti dall'estero: BPVIIT21126)

Estremi per il pagamento della tassa per il Diritto allo Studio Universitario:

- conto corrente postale n. **15338304** intestato a "ESU Venezia"

DETTAGLIO TASSE

- Tassa di frequenza € 21,43

- Tassa di immatricolazione € 6,04 (solo nuovi ammessi)

- Tassa per il Diritto allo Studio Universitario (ESU) per corsi superiori del Previgente Ordinamento, Trienni e Bienni:

CALCOLO IMPORTO DELLA TASSA REGIONALE PER IL DIRITTO ALLO STUDIO A.A. 2015/2016	
ISEE (Euro)	CALCOLO TASSA
0 - 15.717,35	120+(19,99/15.717,35)*ISEE STUDENTE
15.717,36- 31.434,70	140+(19,99/(31.434,70-15.717,35))*(ISEE STUDENTE -15.717,35)
> 31.434,71	€ 163,00

Ammissioni (corsi Preaccademici e Accademici)

Quota	Importo
Tutti i corsi	€ 100

Tassa esame ammissione: € 6,04 -da versare su conto corrente postale n. 1016 intestato a "Agenzia Entrate"

Estremi per il pagamento:

- conto corrente postale n. **13240304** intestato a "Conservatorio B. Marcello – Venezia"
- conto corrente bancario della Banca popolare di Vicenza - IBAN: **IT 52 I 057 2802 0001 2657 1109 484**