



Conservatorio di Musica di Venezia "BENEDETTO MARCELLO"

Prot. n. 4003/A13
dell' 01 LUG. 2015

ERASMUS+
Consorzio Working With Music +

MOBILITÀ DI TRAINEESHIP
nell'ambito del Programma Erasmus+/KA1 ISTRUZIONE SUPERIORE

Progetto n. 2014-1-IT02-KA103-000205
Verbale di assegnazione delle borse di mobilità per tirocinio post-laurea
(scadenza presentazione domande 4 giugno 2015)

Il giorno 01/07/2015 alle ore 11.00 presso il Conservatorio di Musica di Venezia, per valutare le candidature per l'assegnazione delle borse di studio, si riunisce la commissione composta da:

- ✓ Prof. Franco Rossi, Direttore
- ✓ Prof.ssa Anna Barutti, Responsabile Relazioni Internazionali
- ✓ Federica Martellozzo, Ufficio Relazioni Internazionali

La commissione stabilisce i seguenti criteri con relativo punteggio:

- 1) Completa e corretta presentazione della domanda e di tutta la documentazione allegata;

Completa = 2 punti
Incompleta = 0 punti

- 2) Abilità linguistiche dello studente per seguire i corsi per cui ha fatto domanda;

Ottimo = 5 punti
Distinto = 4 punti
Buono = 3 punti
Sufficiente = 2 punti
Nessuna competenza = 0 punti

- 3) Abilità tecniche e musicali dimostrate nelle registrazioni audio e/o video

Da 0 a 5 punti

- 4) Anno di corso frequentato (dando precedenza agli studenti che frequentano gli ultimi anni).

Triennio :
2° Anno = 2 punti
3° Anno = 3 punti

Biennio:
1° Anno = 3 punti
2° Anno = 4 punti

- 5) Precedenti esperienze di studio/lavoro all'estero

Si = da 1 a 3 punti
No = 0 punti

- 6) Rispetto delle condizioni di ammissibilità:

Si= SI
No= NO

- 7) Curriculum accademico e curriculum vitae:

Idoneo = I
Non idoneo = NI

8) Proposta di tirocinio prodotta dal candidato:

Idonea =I

Non idonea =NI

9) Sessione prevista di laurea

INVERNALE = I

ESTIVA = E

AUTUNNALE = A

Alle ore 12.00 del giorno 01/07/2015 la Commissione stila la seguente graduatoria in ordine alfabetico e di punteggio e conclude.

✓ **Ordine Alfabetico**

Nominativo	Anno di Corso	Strumento	Criteri									Totale punteggio	Note
			1	2	3	4	5	6	7	8	9		
GIES ANDREAS	3° anno-Triennio	Direzione d'orchestra	2	9	5	3	3	SI	I	I	E	22	
MANFIO ANNA	5° anno-Vecchio Ordinamento	Canto	2	14,5	4	3	3	SI	I	I	E	26,50	
MARON ALBERTO	3° anno-Triennio	Clavicembalo e tastiere storiche	2	3	4	3	1	SI	I	I	A	13	Candidatura pervenuta fuori termine
TUROLLA ESTER	10° anno-Vecchio Ordinamento	Pianoforte	2	2	1	3	0	SI	I	I	A	8	

✓ **Ordine di Punteggio**

Nominativo	Anno di Corso	Strumento	Criteri									Totale punteggio	Note
			1	2	3	4	5	6	7	8	9		
MANFIO ANNA	5° anno-Vecchio Ordinamento	Canto	2	14,5	4	3	3	SI	I	I	E	26,50	
GIES ANDREAS	3° anno-Triennio	Direzione d'orchestra	2	9	5	3	3	SI	I	I	E	22	
MARON ALBERTO	3° anno-Triennio	Clavicembalo e tastiere storiche	2	3	4	3	1	SI	I	I	A	13	Candidatura pervenuta fuori termine
TUROLLA ESTER	10° anno-Vecchio Ordinamento	Pianoforte	2	2	1	3	0	SI	I	I	A	8	

La Commissione

✓ Prof. Franco Rossi, Direttore

✓ Prof.ssa Anna Barutti, Responsabile Relazioni Internazionali

✓ Federica Martellozzo, Ufficio Relazioni Internazionali

