

CONSERVATORIO DI MUSICA  
**BENEDETTO MARCELLO**  
VENEZIA



*Formazione, Produzione, Ricerca*



Palazzo Pisani  
Sestiere di S. Marco, 2810  
30124 Venezia

### Per informazioni:



[monicabertagnin@libero.it](mailto:monicabertagnin@libero.it)



[ConservatorioVenezia.net](http://ConservatorioVenezia.net)

# Beethoven Autentico?

seminario di  
Gabriele Riccobono e  
Rinaldo Nani

Venezia  
22 - 23 Novembre 2017

Lecture introduttive disponibili su:  
[BeethovenAutentico.com](http://BeethovenAutentico.com)

## COSA È "BEETHOVEN AUTENTICO?"

"Perché l'interpretazione beethoveniana contemporanea resta (spesso involontariamente) lontana dalle indicazioni originali di Beethoven? Come possono i musicisti che sentono l'esigenza di una maggiore autenticità avere più controllo nelle proprie scelte interpretative? La tesi di Gabriele Riccobono (fondatore e responsabile di **Beethoven Autentico**) e del Dr. Rinaldo Nani (matematico algoritmista) è che un passo avanti possa essere fatto **integrando e correggendo i processi musicologici ordinari con l'apporto della statistica bayesiana**. Tale prospettiva, in via di sperimentazione da parte dei due studiosi, sarà l'oggetto del presente seminario di filologia e prassi esecutiva beethoveniana, a cura dei proff. Monica Bertagnin e Igor Cognolato

Letture introduttive disponibili su: [BeethovenAutentico.com](http://BeethovenAutentico.com)

## PARTECIPAZIONE, CREDITI E ATTESTATI

Gli studenti del Conservatorio "Benedetto Marcello" potranno partecipare gratuitamente scrivendo alla referente Prof.ssa Bertagnin ([monicabertagnin@libero.it](mailto:monicabertagnin@libero.it))

Alla frequenza degli interni sarà riconosciuto un credito formativo.

### Quota di iscrizione per studenti interni: gratuita

Gli esterni dovranno invece far pervenire all'indirizzo [ufficio.produzione@conservatoriovenezia.net](mailto:ufficio.produzione@conservatoriovenezia.net) la documentazione richiesta sul sito del Conservatorio.

### Quota di iscrizione per esterni: euro 100,00

A ogni partecipante, interno ed esterno, sarà rilasciato un attestato firmato dai docenti.

**N.B. Tutte le iscrizioni dovranno pervenire entro e non oltre il 15 novembre 2017**

## DOCENTI

**Gabriele Riccobono**, fondatore e responsabile di Beethoven Autentico, è uno studioso specializzato nei problemi di autenticità di fonti e prassi esecutive beethoveniane.

**Rinaldo Nani** si occupa della progettazione di algoritmi e architetture per le nuove tecnologie, e svolge attività di ricerca sui sistemi complessi e sull'apprendimento automatico. Insieme collaborano per la messa a punto di modelli probabilistici atti al vaglio di ipotesi concomitanti.

---

*"Gabriele Riccobono di Beethoven Autentico, con parole accessibili ma fortemente autorevoli, fornisce le basi per una comprensione della musica di Beethoven che porta più vicino alle sue intenzioni originali."*

### Prof. Giuseppe Mariotti

Rettore della Facoltà di Musica,  
Tokushima Bunri University  
(Giappone)

---